ومن ابرز المواضيع التي ستثاقش

في هذه الاجتماعات موضوع التآخم

مع مدينة القدس والمدن الغَلسطينية

وانشاء صندوق خاص يكون مقره

الكويت لمساعدة هذه المدن التي ترزح

تحت ثير الاحتلال بهدف تمكينها من

الصمود في وجه المعسدو الاسرائيني

وترميم راصلاح ما يجري تدمسيره

نعمل على ازالة اذاها واستمرار

, شرورها وواقعها، وقضية الشمق

طه القيسي

عمان - بغرا - انندب جلالة الملك

الحسين، سمو الأمير رعد بن زيد كبير

الامناء لتشبيع جتمان المرحوم العميد

الركن العرائمي طه ياسين القيسي

وسينقل جنسان المرحسوم مز

المدينة العلبية الى مطار الملكة علياً،

الدولي حيث سيصل على جتمانه بعد

حسلاة المغرب وسينقل بعدهما الى

شقيق الرئيس مسارك

ينضم لحزب الوفد

القاهرة ـ رويتر ـ نك امس

السبد ابراهيم فرج الاميز العسام

لحزب الوقد الجديد المعارض ان احد

اشقاء الرنيس المصري حسني مبارك

وصيح السيد فرج لرويتسر ان

واحماف قائلا أن هذا يعكس مناخ

الحربة والدبمقراطبة في البلاد الذي

يحرص الرئيس مبارك على ان يظل

انفجار قنبلسة في مقسر

شركة اسرائيليسة

لصناعة الطائرات

في نيوپورك

نيويورك _ روينر _ قال البوليس

ان قنيلة انفجسرت أمس واوقعست

اضرارا شديدة في مكاتب شركة

صناعة الطانسرات النسي تملكها

واصاف يقول أنه لم ترد أنباء عن

اصابات وقال البوليس ان رجلا ادعى

انه عصو في مجموعة سماها مقاومة

الثوار الحمر انصل تليفونيا بوكالة

انباء في نيويورك قبل دقائق من

الانفجار في مكاتب شبكة صناعسة

وقال الشخص " الموت للصهيونية

الطائرات الدولية الاسرائيلية

والامبريالية ".

المرائيل في مانهاتن

للرئيس اصبح عضوا عاملاً في الوفد

انضم للوفد

بغداد على طائرة عالية.

البقية ص ١٨

عمان ۔ بترا ۔ عقد مجلس الاعيان جلسة امس برناسة السيد احمد اللوزي رئيس المجلس وحضور السيد أحمد عبيدات رئيس الوزراء وعدد من السادة الوزراء.

وقد أقر المجلس قانون السمير الجديد الذي حولته اللجنة القانونية المجلس كما ورد من مجلس النواب كما أقر ١٣ قانونا احيلت من

القائد العام يجتمع

بوزير الدفاع البريطاني

عمان ـ بترا ـ اجتمع الفريق

الركن الشريف زيد بن شاكر، القائد

العام للقوات المسلحة الاردنية، في

وزارة الدفاع البريطانية صباح امس

أمع وزير الدفاع البريطاني السيند

مأيكل مز لتاين كسا اجتمع مع

الجنرال السير جون ستينير رئيس

هيئة الاركان المشتركة البريطانية

وجرى خلال الاجتماعين بحسث

عدد من الامسور ذات الاهتمسام

الحكومة مباشرة نظرا لكونها قوانين لاتفاقيات مالية واقتصادية نفذت او بصدد التنفيذ كما وردت من الحكومة بالاضافة الى احد عشر قانونا اقرتها

الحكومية بواسطة البريد

واحسال المجلس الى الحكومسة اقتراح العين وليد صلاح المتطلق بانجساز العديسد من المعامسسلات



يومية عربتية سياسية تصدرعن المؤكسنة لصحفية الأردنيت

العدد ٥٠٤٧ ــ الجمعة ٥ رجب ١٤٠٤هـــ الموافق ٦ نيسان ١٩٨٤م ــ السنة الثلاثة عشرة ــ عمان ــ المملكة الاردنية الهاشمية

الحسينيستقبل وربيرجارجين إسبانيا

عمان. ـ بترا ـ استقبل جلالة الملك الحسين، في قصر الندوة بعد ظهر امس السيد فرناندو موران وزير خارجية

وحضر المقابلة السادة رئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي الهاشمي ووزيرا البلاط والخارجية والسقير الاسباني



الرئيس ريغان الى حض الاتحاد

السوفياتي على الموافقة على فرض

حظر شامل على انتاج وحيازة

واستضدام الاسلحة الكيماويت

وقال الرئيس الاميركي ليلة امس

الاول ان نائب الرئيس جورج بوش

سيتوجمه الى جنيف في غضون

اسبوعين لعرض مسودة معاهدة بهذا

الصدد على مؤتمر لنزع السلاح

واضاف يقول أن هناك حاجة الى

معاهدة جديدة بصدد الاسلحة

الكيماويسة لان استخدامهسا في

افغانستان وجنوب شرق أسيا اظهر

وكأن الرئيس ريغان يتحدث في

مؤتمر صحفى قال فيسه كذلك ان

تحركات بحرية سوفياتية رنيسية في

شمال المحيط الاطلسي بانها مناورات

وقال أيضًا أن الكونغرس شجع

(الارهاب) في لبنان بمناقشته العلنية

لدعوات لسحب قوات حفيظ سلأم

نواحي نقص في المواثيق القائمة.

يشترك فيه ٤٠ بلدا.

ربيع روتينية.

[نصف الحقيقة!!]

أقر الرئيس ريغان بنصف الحقيقة، حين قال امس ان بلاده

فقدت مصداقيتها، يسبب سياستها تجاه لينان.. وكان

الاحرى بالرئيس الاميركي، ان يقر بالحقيقة كاملة،

ويقول أن فقيدان المصدأقيية، هو لأن السياسية

الإمبركية، تحولت الى اداة لاسترضاء اسرائيل، وتبرير

مطامعها، وتمكينها من تحقيق المزيد منها، على حساب

اصوات الناخبين اليهود، والاتجار العلني المشين،

بالقضية الفلسطينية، من قبل المتنافسين على

الاصوات اياها، قد افقد بلاده مصداقيتها في المستقيل

كذلك.. وانه طالما استمر صانعو السياسية الإمبركية

يباهون بانهم اكثر انتماء السرائيل من الولايسات

المتحدة، فلا أمل في أن تستعيد أميركا يوما مصداقيتها

المنهارة في العالم العربي، وفي انحاء اخرى من العالم.

المصداقية، لم يجد حرجا في ان يدعو الاردن للانضمام

الى ما اسماه بمفاوضات السلام.. وان يزعم بان المبادرة

الاميركية المعلنة في الاول من ايلول عام ١٩٨٢، والتي

اجهضتها اسرائيل في اليوم ذاته، لا ترال هي الطريق

الحاضر، حتى يدعو الاردن للانضمام اليها.. وكل ما

كان هناك، وقبل سنوات، لا يتعدى مفاوضات الادارة

الذاتية الفاشلة، التي انتهت واسدل عليها الستار..

هذا من نلحية .. ومن ناحية ثانية ، قان اية مفاوضات

تتطلب بالضرورة، ايجاد اساس واضح، وهدف محدد

لها.. واعل ريفان يعلم كغيره، أن اسرائيل تعتبر

الإساس والهدف، من الشروط المسبقة التي ترفضهاً..

وإن اقصى ما تقبل به هو التفاوض من اجل التفاوض

وحسب، مع اضافة شرط تعسفى يتمثل في استبعاد

منظمة التحرير الفلسطينية، عن اية مفاوضات..

واستمرارا في هذا الاتجاه التخريبي، رفضت اسرائيل

مبادرة فاس، ومشروع بريجنيك، بل ورفضت

الإعتراف "بغلسطينية" الأرض المحتلة وراء النهر..

وراحت تدعى ان القضية الفلسطينية، هي قضية

جالية اجنبية تعيش فوق ارض اسرائيلية.. واخنت

تقضم هذه الارض، بتهجير اصحابها، ومصادرتها،

والغريب، ان الرئيس ريغان، اللذي اقسر بسقوط تلك

ولتذكير الرئيس ريفان، نقول انه لا توجد مفاوضات في الوقت

الوحيد الى السلام في المنطقة!!

كان الاحرى بريغان ان يقول، أن التهافت الرخيص، على

مصالح اميركا وسمعتها في المنطقة.

ربغان يعترف بفقدان المصداقية الأميركية في المنطقة

ويؤكد الكونجرس شيع الدرهاب في ليسان!

وحض الرئيس ريغان من جديد في دعوته الى حظر شامل على الاسلحة الكيماوية الاتحاد السوفياتسي على انهاء مقاطعته لمحادثات منفصلة حول خفض الصواريسخ النوويسة المتوسطة المدى في ارززيا وحول الحد

من الاسلحة الاستراتيجية كانست تعقد بين الدولتين العظميين.

والغرب حول خفض القوات التقليدية

وذكر الرئيس ريغان ان التحقق من حظر كيماوي لن يكون سهلا بل هو ضروري تعاماً مظما يكون التعاق ضروريا في اي ميثاق يحظر اسلحة

وقال أن هنالك أملا في المحادثات التى استؤنفت اخيرا بسين الشرق

السيد بهجت التلهوني عضو مجلس الاعيان، ورئيس الوفيد البرلمانسي الاردني، كلمة الاردن في المؤتمـر البرلماني الدولي الحادي والسبعين. المنعقد حاليا في جنيف. واهاب السيد التلهوني، في كلمته.

جنيف ۔ الرأي ۔ بترا ۔ القى

بالاسرة الدولية. الاسهام بجهد مشترك لحل قضية الشرق الاوسط، التي تعتبر في طليعة القضايا العالمية، وازآلة الظلم الذي لحق بالشعب الفلسطيني، وما أصاب من بطس ونشرد على ايسدي السلطسات

وطالب المجتمع الدولي، الاسهام ايضا في تنفيذ القرارات الصادرة عن مجلس الامسن، والامسم المتصدة، والاتحاد البرلماني الدولي، حول هذه القضية، حتى يسود الحق والعدل ونصان المبادي والمثل العلبا وحقوق

فني كلمة للتلهوجني أمام المؤتمرالير بماني الدولي محنيف

للازالة الظلم عن الشعب الفا

على اسرائيل، لتنكرها لكل قرارات

المجتمع الدوليء وضريهما بعمرض

الحائط، بكل القسرارات والنسواصي

الفلسطينية امس، ان من المتوقع ان

يجنمع زعساء ثلاث جماعسات

فلسطينية في غضون الاسبوعيين

القادمين و محاولة للمصالحة

الوظنية داخسل منظمسة التحريسر

المتعلقة بحقوق الانسان وخصوصا الانسان العربي. وقال السيد التلهوني. وعندما نريد ان نبحث عن منساة

وفد اردنى برئاسة الروابدة لاجتماعات

منظمة المدن العربية في الكويت

عمان _ الراي _ يتوجـ الى الكويت يوم غد السبت وفد اردني

برئاسة السيد عبدالرؤوف الروابدة

امين العاصمية للاشتصراك في

اجتماعات المجلس التنفيذي لنظمة

المدن العربية التي ستبدأ في الكويت

ويضم الوفد امين القدس المبعد

السيد روحي الخطيب، والدكتبور

عبد الرزاق طبيشات رئيس بلدية اربد

والمهندس فهد القواسمي رئيس بلدية

في الناسع من نيسان الحالي.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY APRIL 6, 1984 No. 5047 VOL. 13 AMMAN - JORDAN

اطارجهود المصرالحترا لفلسطهنيت

جرم عرفات وحبس وحوات وابلغوا وكالة روينر از السادة صنعاء - رويتر - قال باسر عرفات وجورج حبش ونايف مسؤولون في منظمة التحريسر وفاة التميد العراقي

حواتمة قد يجتمعون في عدن او في

واضاف المسؤولون يقولون ان ابة شروط مسبقة لم توضع سن اجل عند الاجتماع الذي يأتي بعب جهبود وساطة للرئيس اليمني الجنوبي على

وكان كل من الدكتسور حبش والسيد حواتمة قد زارا عدن في الشهر الماضي، كما زارهـا في هذا الشهر السيد خليل الوزير ابو جهاد نائب القائد العام لقبوات الشورة

ومضى المسؤوليون يقوليون ان الزعماء الثلاثة سيسعسون الى حلّ خلافاتهم السياسيسة والتنظيميسة تمهيدا لاجتماع يعقده في الاسابيع القليلة انتادمية المجلس الوطنسي

وكان ألدكتور حبش والسيد البقية ص ١٨

وسكطراتطرا الاست احقد قدمت البنانية س

التوصل الى وقف اطلاق النار. وكانت مصادر رسمية لبنانية قالت ان الرئيس امين الجميل ارسل

وذكروا ان القصف يتسركز على ينطقة راس النبع والمناء والاحياء

> وجاء هذا التطور العسكري المفاجي". بينما كان مبعوثان للرنيس الجميل بجريان مباحتات في دمشق. لنرتيب نمة سورية لبنانية قريبــة. وللانفاق على وقف اطسلاق النسار "وفصل القوات" في بيروت والجبل.

السكنبة القريبة من خط النماس.

وفي الجبل استؤنف تبادل القصف يعنف في بداية المساء/الخميس/ على محور سوق الغرب في الجبل على بعد نحو عشرة كيلومترات جنوب شرقي بيروت وذلك عقب هدوء استمر ءُ؟

اشتعلت كل جبهات القتال في بجوت حلول المساء على الخط القاصل بين والجيل مساء امس، ونكر المراسلون شطري العاصمة اللبنانية بين قوات الصحفيون في رسائل عاجلــة من الجيش اللبناني والقوات المناهضة للحكومة وتستخدم فيها الدبابسات مقتل، إسيالنيا وبتدمير عدة آلساست والمدفعية وكافة انواع الاسلحة

قائد عرافي الطيران العراقي نجَح في تدمير فقواعد التموين البشري الايرانية

عمق الاراضي الايرانية. للقطعات واوضح الفريق طيار قائد القوة

عراقى ان سلاح الطيران العراقى

نجح في معارك شرق البصرة الاخيرة

في تدمير قواعد التموين البشري في

حملة احتجاجية في لندن على اغلاق جامعة بير زيت

لندن _ يترا _ قامت جمعيسة اصدقاء جامعة بير زيت، التي تتخذ من لندن مقرا لها، بحملة أمس احتجاجا على اغلاق سلطات الاحتلال

الاسرائيلية للجامعة.

وصرح ناطق بلسان الجمعيه، ان الجمعية تخطط لارسال عريضة الي السفارة الاسرائيلية في لندن، نيابة عن جامعة بير زيت، في الضفة الغربية المحتلة التسى اغلقتها السلطات الاسرائيلية لدة شهر أعتبارا من يوم

هذا الخصوص.

الاثنين الماضي، بعد قيام الطلبة فيها باحتجاجات ومظاهسرات استمسرت

وقال الناطق، ان الجمعية تلقت الليلة قبل الماضية برقية من نائب رئيس الجامعة، غابي برامكي، في

وكان طلبة جامعة بير زيت، قد قاموا باحتجاجات على ممارسات سلطسات الاحتسلال الاسرائيلي، ويمظاهرات تندد باساليبه القمعية، في الذكرى الثامنة ليوم الارض.

الانباء الواردة الى هنا امس، بأن جوا من التوتر الشديد يسود الان منطقة البقاع الشرقي، ولا سيما على حدود التصاس بعين القعوات السوريسة والاسرائيلية وذلك عقب عملية القدس

واشارت الانباء الى ان الجيش الاسرائيلي قد عزز قوانه والباته في المنطقة موخرا وشوهدت ارتال من المدرعات الاسرائيلية تآخذ مواقعها على حدود التماس كمسأ شوهمدت القوات الاسرائيلية وهي تقوم بتدعيم حواجزها ومواقعها في المنطقة،

ومن جهة ثانية ذكر شهود عيان ان القوات الإسرائيلية قد اقامست مؤخرا نقاط مراقبة جديدة على طول امتداد قمة جبل الباروك وهي اعلى قمة تسيطر عليها القوات الاسرائيلية في البقاع الشرقي وتقيم بها مرصدا وقاعدة صاروخية من نوع ارض -

وكانت سلطات العدو الصهيوني قد فرضت حظر التجول في المنطقة التى تسيطر عليها خلال اليومسين

بسيروت - وكالات الانساء -

بالاعداد لاجتماع قمة حول مشكلات بلاده مع الرئيسَ السوري حافيظ

في أعقاب عملية القدس والتهديدات الاسرائيلية

توبترشديدفي سَهل البقاع وعلى خطوطرالتماس السوريت الصبهونية

وشقت طرقا جديدة من الجنوب اللبناني الى منطقة البقاع اللبنانية. ومن جهة اخرى تفيد الإنباء الواردة الى هنا من مرتفعات الجولان

السورية المعتلسة ان القسوات الاسرائيلية قد انهت قبل يوسين

ـ تمكن طيسارون سعوديسون، من

التغلب على رجل قام باختطاف طائرة

سعودية، وحول مسارها الى استنبول

امس وتم تسلّيم الرجل المختطف ألى السلطات التركية.

وكانت الطائرة وهسى من طراز ترابستار تابعة الخطسوط الجويسة

السعودية ، تقوم برحلة عادية من جدة

الى دمشق، وعلى متنها ٢٧٦ راكبا.

على الاتجاء الى تركيا حيث هيطت في

مطار استنبول بعد ظهر امس،

الى ستوكهولم.

وقد ارغم المختطف قائد الطائرة

وقالت الانباء، أن المختطف

في استنبول نكر ان قوات الامن

التركية. هي التي اقتحمت الطائرة

السعودية بعُد ساعة من ارغامها على

الهيوط في المطار ورفض المسؤولون في

المطار، التعقيب على انباء ذكرت أنه

جرى اطلاق نار خلال عملية اقتحام

اغلاق جامعة

الخرطوم

العاصمة السودانية، انه تقرر اغلاق

الكليات التابعة لجامعة الخرطوم

اعتبارا من يوم امس والى اجل غير

وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط

المصرية، في نبأ لها من الخرطوم، ان

هذا القرار جاء بعد اجتماع شارك

فيه عمداء الكليات، لبحث الاوضاع

بالجامعة وامتناع عدد من الاساتذة

عن مواصلة العمل.

الخرطوم _ وكالات _ اعلن في

يتحدث الانجليزية وانه طالب بالتوجه

السعودي، التقط في البحرين.

جاء ذلك في نقريسر التلفزيسون

انواع الاسلحة الاسرائيلية واستمرت لمدة اربعة ايام واشرف عليها وزير الحرب الصهيوني دوشي أرينز نفسه. وتعتبر هذه ألمناورة هي المناورة الثانية الني نقوم بها اسرائيل خلال البقية ص ١٨

اختطاف طانرة شعوديتراني استنبول طاقمانطانرة يتخلب على الخاصف وبسلم للسلطات التركيين البحرين ـ استنبول ـ وكالات

بالادلاء بابة معلومات. وقال المسؤولون: ان عملية

وفي وقت لاحق قال السيد تورجوت اوزال رئيس الوزراء النركي ان الخاطف الوحيد، قد اعتقل "دون

واضاف السيد اوزال، الذي كان يتحدث الى الصحفيين، في انقره، قوله ان قوات الامن التركبة احتجسزت

الاختطاف قد انتهت عمليا.

خسائر في الارواح او الممتلكات".

الطائرة وقالوا انه ليس لديهم اوامر

العدويطلق المنارعلى اهالي صبيدا بعد إطبابت جندي صبهبوني بقنبلت يدويين وقامت القوات الاسرائيلية في وقت

صيدا ــ وكالات الانياء ــ ذكر متحدث باسم جيش العدو ان جنديا من حرس الحدود الاسرائيلي اصيب قبيل ظهر امس، نتيجة انفجار قنبلة يدوية في الشارع الرئيسي بصيدا.

وكانت القنبلة قد القيت على دورية أسرائيلية في قطاع وقعت به هجمات متكررة منذ عدة اشهر، وقام الجيش بتمشيط المنطقة بحثا عن مرتكبي

وذكر شهود عيان ان القوات الاسرائيلية اطلقت النار على سبعة مدنيين لبنانيين في مدينة صيدا امس مما ادى الى اصابتهم بجروح وذلك بعد وقوع انفجار لدى مرور دورية اسرائيلية على الطريق الرئيسية في

جنديا اسرائيليا في الدورية وهو يلقى عبوة ناسفة في الشارع، ووصفسوا

واحتجزت القسوات الاسرائيليسة عشرة اشخاص للاستجواب وطافت بالشوارع وهي تطلب من اصحاب المحلات بمكبرأت الصدوت اغسلاق

وقالت مصادر عسكرية اسرائيلية ان مسلحا القي قنبلة على الدورية التي فتحت اثر ذلك النار من اسلحة رشأشة في جميع الاتجاهات. وقال شهود العيان انهم شاهدوا

العبوة بانها (قنبلة صوتية) وقالوا انها لم تتسبب في وقوع اضرار. واكدت مصادر المستشفيات رقم الاصابات وقالت أن جروح بعض المصابين خطرة.

مناجرهم امس.

سابق امس باخراج السكان من المباني حول الدوائر الحكومية في صيداً الني حولها الاسرائيليون الى مركز استخبارات عسكرية ونحقيق. وقد فتحث النار للاسراع في عملية

الاخلاء مما تسبب في وقوع اضرار كبيرة في المنازل وانقطاع خطوط النيار ويقي الطريق الوحيد من بيروت الى الجنوب والذي بمر عبر بلدة جزين مغلقا امام السيارات لليوم الثالث على

وسميح للمشياة بالدخيول الى القطاع الذي تحتله أسرائيل بينما سمح لَبعض الاشخاص بالانتقال الى مناطِّق الشوف الجبلية.

الموفكرت قليلأفي احتياج منزلك لوجدته متوفرًا ويُشكل أُنيق وجديت والمعمن ذلك بأسعار زهيدة جداً

نحن بانتظارك لتمتلك الجديد الساعة العاشرة صباح بيوم الجمعة

السراد العسوي بثويه أجدب يعود الكوع حمالة مزون اس کسع از کساز عمان - افل طريق مين غزالت - تلفق ٩١٨٨٩ يمنع دخول لتجارفي لمزاد لعلني - يرجى مراعاة ذلك

البدء يملء

الشواغر... الأحد

عملل ـ الراي ـ شعقد لجنة انتقاء الموظفين الاجتماع الاول لهذا العام في

دبيران الموتلفيز بوم الاحد المقبل للمباشرة في ملء الشواغر في ضوه جدول

وفد تجاري

عراقي يصل

الاسبوع القبل

عملن سبترا سيمل الى عمان خلال الاسبوع القادم وفد عراقي لاجراء

مبلحثات تجأرية مع المسؤولين الاردنيين تتعلق باستيراد بعض السلع ألنعوينية

ويضم الوفد الذي يراسه السيد غالب الراضي المستشار في وزارة النجارة

العراقية مندويين عن منشأت الاستيراد التابعة للقطاع العام في العراق.

حالتا تسمم

اريد ــ بترا ــ الحقت مستشفى الاميرة بسمة في اريد مساء امس الاول

وذكر الدكتور عبد الحفيظ المومني مدير المستشفى انه تمت معالجة سبع

وثلاثين حالة عادرت المستشفى ويتتبت ست وثلاثون حالة مشيرا الى أن حالة الإصابات الموجودة في المستشفى جيدة وفي تحسن ومن المنتظر ان تغاير

جولات تفتيشية

لمحطات المحروقات

عمان ــ الراي ــ انتهت يوم امس الجولة التفتيشية التي قام بها مفتشو قسم

الترولوجيا في مديرية الواصفات والمقليس بوزارة الصناعة والتجارة لمطات

وقد شملت الجولة محطات المحروقات في العاصمة والضواحي والمدن الأخرى خارج عمان واستهدفت الجولة التي استغرقت اسبوعين التآكد من

مطابقة عدادات محطات المحروقات للمواصفأت المطلوبة وعدم وجود اية عيوب

خطياء ومدرسو المساجد

لهذا اليوم .. الجمعة

الحسيني الكبير د. محمد ابو يعيى ــ د. احمد هليل، الامير حسن د.

ابراهيم زيد الكيلاني، الاشرفية الكبير -محمود عبيدات، حمزة بن عبد المطلب

د. على الفقير، صلاح الدين سمحمد شقرة، كلية الشريعة ــ الدكتور محمد ابو

فارس، الكلية العلمية الاسلامية مطلق المحتسب، الحسين الغربي _ ادم ابو

اسنينة، الحسين الشرقي ـ محمد نبيل البكري. صويلع الكبير ـ نَاجِح ماجد،

الجبيهة اللوزيع الدكتور شرف القضاة، القدس ـ الوحدات ـ نسيـم

الشرقاوي. الغضل بن عباس - عبد المحكيم سلطان، غلطمة الزهراء - المتولي

على المتولَّى، منور الحديد _ سوق الخضار _ محمد زايد كنداح، ابو الفيلات _

الشميساني - محمد هاشم الخائدي، ابو انشيش الجديد - عايش عوض

الزبيدي، مرج الحمام - طاهر محمد موسى، ابو علندا الجديد - محمد ذيب

حواً، ناعور الكبير ـ حامد الخطيب، النكروري ـ صعمد السفاريني، القويسمة

- عفيف أبو مطرء خريبة السوق ـ احمد جبر قويدر، ضاحية الحسين فتحي

الحموري، الفالوجة ــ سليم الزهد. البقاعي ــ احمد معتاز، الراشدون حسنيّ الشريف، صهيب بن سنان ــ نمر خليل خشاشنة، ضاحية الامن العام ــ جمال

الغراء أبو جسار — حامد سلامة الضمور، أبو غويلة _ عباس اللبدي. المنصور

- الدكتور معمود سالم شعادة، أبو هريرة - صالح مصلح، أبراهيم الخليل -

سامى النجار، طلحة - امين مصطفى، كلية الحسين - بشير الكيلاني. حي

محمد طأهر أبو فياض، النظيف الأوسط _ ناصر مصطفى، المهاجرين الكبر _

يحيى كوكش، عمار بن ياسر ــ ابراهيم بسيوني، مالك ــ مخيم الحسين ــ

حسن الرزوق، الشابسوغ ـ طه خلف، المؤمنون ـ على محمد على، زيد بن

حارثة محمود العشري، السعدي - عبد الله نعبًاعة، عمر بن الخطآب - عايد

خشان، عثمان - حماد عثمان، الأمام على - ماركا - حمدي عبد الغتاح، النور

ــ ماركا الجنوبية ــ دكتور خليل حميض، عبد الله بن عمر ــ عثمان الجمل،

النور - الفرابشة - يونس قبلان، الامام علي - الوحدات - فالح يوسف، سهيل - وائل وليد، خالد بن الوليد - صالح بلعاوي، ماركا القديم - يعقوب هندي،

الصفدي - محمد سلامة حسن، التوحيد - طه عبد الرحيم، الرحمة - قاسم

الحرواني، القناوي - خالد ابو زيتون، ابو حنيفة - جميل عبد الصمد، حي

الضياط - سعيد عبد الحفيظ، الابرار - اسحاق امارة، ابو در - مروان

الديري، سفيان الثوري ـ. احمد عبد القادر، أبو انشيش ــ الوحدات ــ ضيف

ان الشُّوابِكَة الساللة سُمِعِم شريف مصطفى، عائشة ما أحمد خليل، انس بنَّ

مالك .. د أوود عبد القلدر، احمد قارة .. عاطف تهامي، الامير حمس الثانوية ..

ابراهيم العلي، القصور - احمد شحادة، المطال - محمد رين العابدين، بالآل بن رباح - نبيل الشريف، هي نزال - حسين احمد شحادة، مصعب - لحمد ابو

صبيح، طارق - النظيف - رفيق الخطيب، الجوقة - عبد الله العمري

الوحدات الكبير ــ محمد عبد الهادي سلامة ، الزغاتيت ــ د . ذيب عبد الله ، عيد

ائه بن مسعود ــد . رفيح الكردي، بدر ــ نعيم مجاهد، و ادي الحداده ــمحم

حسن ابراهيم، ابو بكر ـ الناج ـ عبد الرحمن ابو عُليون د الصديق ـ

أبو بكر الصديق - عبد الباقي جمو، عمر - يوسف برقاري - محمد القضاة

العسين - عبد المؤمن أبو عسل، خالد بن الوليد - احمد قدورة، الدياس.

محمد كمال ارسلان، جعفر ـ وليد عزيز، العرب ـ خالد الحاج، الامير حسن ـ

على الملكاوي، على بن أبي طالب _ صعد رزق. الخالدي _ عبد الملك أبوليل، عبد

الرحمن بن عوف - يحبى الطلوري، أبو عبيدة - مطيع بغدادي، أبو قاعود -

اريد الكبير: الشيخ صالح تبيعة، والاستاذ حسين العمري، الصديق:

محمود الزعبي، محمود جرادات. حمرة: عيسى العماوي، الأمير؛ رشدي

مريش، للخيم : لبراهيم الشياب، وناجي علاونة، الغربي؛ نايف الهيجاري.

بلال: فريج عون، الإيرار؛ محمد يونس وعز الدين المهيدات، أبو حشمة: ماثل

شياب، الهامي: على الهامي، الكردي: حسنى ديات، المصطفى: تميم عقيلان،

مسلاح الدين: مصطفى محمد، العباس: عبد الحكيم زعيتر، القاروق؛ على موسى

ومحمد شحادة، معاذ بن جبل؛ امين الخطيب، احنينا: سعيد الطبطي وخالد

الطبطي، لبو بيوس، زياد ابو شريعة ، الارقم: محمد طالب، زيدة : محمد علال،

البارحة الجنوبي: محمد الزعبي، البارحة الشمالي؛ ابراهيم ابوجريد، سماره:

عبد الكريم خلف، البياضة: سعدي الخطيب. نو التورين: على أبو للبصل.

عالية _ فؤاد السرطاوي، وادى السير الكبير _ منقال حسن. النصر الكبر

امس اسماء خطبًاء ومدرسي المساجد لهذا اليوم الجمعة وهم:

حالتان من المصابين بالتسمم بسبب تناول الجبنة البيضاء غير المغلية. حيث بلغ

جديدتان في اربد

تشكيلات الوظائف.

الأردنية الى القطر العراقي الشقيق

عدد الحالات ثلاثا وسيمين حالة.

المستشفى اخر حالة خلال البومين القادمين.

مسبو السواكيب

اشواق..

شوقي يحملنى النكء، يحلق بي.. فوق ريوعك الشماء.. ياً وَطَنَّ الشَّمِسِ وَالنَّهَارِ.. والنجوم والاقمار.. والبحار والإنهار..

چرحي يشدني والدواء.. فانت الطبيب والدواء.. وانت الحنان والعنفوان.. يا وطنا.. يشمخ على الزمان..

يحضَّن صورتك الغالبة..

عيناي تحدفان من بعيد.. على مأذن القدس ويأفأ والخليل.. تخترفان الجدران العالية.. والفضاء العريض...

روحي تحوم حولك.. تدور على رسمك.. ترجو ان تقلل العمر قربك... ياً وَطَنَّا يَكِبُر عَلَى الْجِراح..

على صدر ي نقشت اسمك.. بحروف من نور تُضيَّءَ امامي وَحُولِي الطريق.. وتلهمني منات الصور الجميلة. يا وطن الحب والغداء..

زياد عودة

تحت الرعاية الملكية السامية:

اتحاد الجمعيات يحتفل بيوم العمل الاحتماعي تكريم ٧٠٠ طفل من ابناء الشهداء والايتام



عمان - بترا - حضر سمر الامع رعد بن زيد كبير الامناء مندوبا عن جلالة الملك الحسير الاحتفال الذي اقامه اتحاد الجمعيات الخربة لي قصم التقافة بمدينة الحسين للشياب بمناسبة يوم العمل الاجتماعي الذي

تكريم واستضافة ٧٠٠ طغل من ابناء الشهداء والايتام المنتفعسين من المؤسسات الاجتماعية من قبل عدد مماثل من طلعة المدارس في مدينة عمان حيث اقيمت ثهم مادبة غداء كما تضمن الاحتفال حفلة فنية اقامها المجلس التنغيذي للاتحساد العام للجمعيات الخجية في مركز هيا الثقافي وتوزيح الهدايط على ابنطاء

الشيخ محمد محيلان مدير المحاكم الشرعبة اجتماعا يوم اسس حصر

قضاة المحاكم الشرعية في محافظة

العاصمة والني نسمل محاكم عمان

واشتمل برنامح الاحتفسال عل

واعرب سمو كبسير الامنساء في بأنهم حره من المحتمع

هده المناسبات الاجتماعية الهمة عن جلالة الملك الجسير والاتحساد

حديث لوكالة الانباء الاردنية عن امله في استمرار اقامة مثل هذه الحفلات وان لا تقتصر على المناسمات السنوية ليتمكل اكبر عدد معكن من ابناء الايتام والشهداء من المشاركة بها وقال ان هذه النشاطات تمسكن المجتمع من الأطبلاء على اهميسة علاقته مع هؤلاء الاطفال واشعارهم ودعا سمود إلى الاعداد الجيد لمثل

وقدمت خلال الاحتفالات تبرعات العام للجمعيسات وطلبسة المدارس الخاصة لدعم مدارس الله الشهداء والايتام والمساهمة في تعطية الاحتمال

اتفاقية لتزويد شركة سعودية اجتماع لقضاة المحاكم الشرعية عمان – السواي – نراس فضيلت



عمان ــ بترا ــ وقعــت شركة ادارنها الدكتور هشام الحطيب وعن الشركة السعوديسة رئيس مجلس ادارتها الدكتور غيث فرعون.

ووقع الاتفاقية نيابة عن شركة

اسمنت الجنوب واحسدى الشركات السعودية هنا امس انفاقية تقسوم الاولى بموجبها بتزويد الثانية بمسأ مقداره مليون ونحسف المليون طن من الاسمنت سنوبا قابلة للزيسادة لمدة ثلاث سنوات على ان يتم تصديسر الشحنة الاولى في مطلع الشهر القبل اسمنت الجنسوب رئيس مجلس

حانم الحلواني. وجدير بالذكر ان الشركة قامت بيناء مصنع ضخم وحديث في منطقة الرشادية لصناعة وانتاج الاسمنت البورثلاندي. من الموادّ الاوليسة المنوفره بالقرب من منطقة المصنع الذي يتآلف من خظى انتاج منوازيين طاقة كل منهما مليون طن سنويا واستكملت اخيرا مراحسل نشغيسل

بحث تطوير وسائل تقويم طلبة الصغوف الثلاثة الاولى

عمان ــ الراي ــ نراس السيد حكمت الساكت وزبر النربية والنعليم اجتماعا امس في قاعة أجتماعات الوزارة، نم خلاله بحث تطوير وسائل تقويم الطلبة في الصفوف الثلاثية الاولى، للتعرف بدقسة على مدى تحصيلهم في المباحث التي يدرسونها ، والتي يتم بموجبها ترفيعهم بين هذه

وحضر الاجتماع الدكتور احمد البشسايرة مديسر الامتعانسات والاختبارات والدكنور ذوقان عبيدات مدير البحث والتغطيط والسيد احمد السويطي مساعد مدير الامتعانات والاختبارات وعسد من المشرفين التربويين ومديري ومدبرات المدارس ومدرسي ومدرسات الصفوف الثلاثة الإولى في مدارس العاصمة.

شوكت محمود يستقبل وفدا من الصبيادالة في الضفة الغريبة

عمان ــ يترا ــ قدم وفد من صيادلة الضفة الغربية صباح امس الى السيد شوكت محمود وزير شؤون الارض المحتلة عددا من المطالب تتعلق بدعم مهنة الصبدلة والصناعة الدوائبة ومشروعات اسكان للمسيادلة بالسفة العربية المحتلة

ووعد السيد الوزير بدراستها ونسيد المكن متها.

كنعان يزور مركز التنمية

الاجتماعيسة

صويلح عمان ــ بترا ــ زار السيد عبد السسلام كنعسان وزيسر التنميسة الاجتماعية امس مركز الاتمساء الاجتماعي في صويلح بمناسبة يوم

وجرى خلال الزيارة حوار مفتوح شارك فيه اهائي المنطقة وتم خلاله بحث احتياجات المركز والساعدات التسى ستقدمها وزارة التنميسة

ويذكر ان المركز تأسس بمشاركة طلاب قسم الاجتماع في الجامعة الاردنية وبالتعاون مع أهالي المنطقة. من ناحیه اخصری قام طلاب وطالبآت معهد الامل للصم بيوم عمل تطرعني لخدمة المستنين في دار الضيافة التابعية الإسرة البيضاء في الجويدة.

شمئت خدمة أقسام الدار وتنظيف

بمليون ونصف طن اسمنت سنويا

ويذكر ان هذا الحفل اعد من اجل

الترفيه عن مؤلاء الاطغال لتسهيل

عملية اندماجهم بالمشم من خلال

استعراريسة لقائههم مع الطلبسة في

المدارس بالاضافة الى ادخال البهجة

والسرور الى نغوسهم واشعار الفثة

البعيدة عن العمل الاجتماعي بالواقع

الذي تعيشه هذه العنة من الاطعال

وتقوية صلتها بابناه الشهداء والايتام

كمعان وزير التنمية الاجتماعية

والدكتور عبدالله الخطيسب رنيس

المجلس التنفيذي للاتحاد والسيدة

عصام عبدالهادي رئيسة اتحساد

الجمعيات الخبرية في نابلس واعضاء

المجلس التنفيذي في الضفتير وعدد

من العاملين في الجمعيات الضبية في

وحضر الاحتفال السيدعيد السلام

واشتمل بوم العمل على نشاطات الخط الاول الذي بدأ انتاجه في مطلع

اختتام الحلقة الدراسية لمستقبل مؤسسات المعوقين تأكيد اهمية دميج المعوقين في المجتمعات المحلية

وحضر توقيع الانقاقية عدد من السادة اعضاء مجلس ادارة شركة

سمنث الجنوب ومديرها العام السيد

عمان - الراي - اختتمت بوم امس الحلقة الدراسية لواقع ومستقيسل مؤسسات المعوقين في الاردن والني عقدت برعاية سعو الاميرة بسه واشرف على تنظيمها صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعسي ووزارة النتمية الاجتماعية. واوصت الطفة في اختنسا

اجتماعاتها على ضرورة توفر وسائل وامكانيات التشمخيص المناسية والقادرة على تحديد طبيعة ومسدى الاعاقة وذلك بهدف تحديد البرامج الفردية التي تسهم في تطوير قدرات

ندوة تكنولوجيا التغليسف

الصناعات الغذائية العربية

الدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة والسياحة في الرابع عشر من الشهر الجاري في فندق عمره ندوة تكنولوجيا التعبنة والتغليث و الصناعات الغذائية وافاق التعاون والتنسيق في الوطن العربسي وذلك بدعوة من الدكتور حاتم عبد الرشيد المدير العام للمنظمة العربية للتنمية الصناعية والدكتور فلاح سعيد حبر الامسين العسام للاشمساد العربسي للصناعات الغذائية

والحاجة الملحة الى توفير الكوادر المدربة والمؤهلة للعمل في مختلسف التخصصات اللازمة لخدمة للعوقين. وضرورة توفر المناهج المناسبة للعمل مع المعاق بما يحققه الاستقلال الامثل لقدرات ويسهم في دمجه في المجتمع بشكل ايجابي،

وزيادة الاهتممام بالتدريسب والتنهيل المهنى في مجال المعوقين بما يسهم في تحقيق الاكتفاء النفسي والاجتماعي والاقتصادي لهذه الفثة وذلك كل حسب امكانياته. وضرورة الاسهام في دمج المعوقين في المجتمعات المحلية والعمسل على

الدرسة العامة.

ازالة العوائسق لمشساركة المعوقسين

القادرين على الاستفادة من امكانيات

وزيادة الاهتمام في الوقاية من

كما تقرر تشكيل فريق عمل لوضع التوصيات في خطة عمل مدروس ومبرمجة على أن تقدم هذه الخطة الى الجهات المنبة قبل بدايسة شهبر حزيران القادم.

وشارك في الحلقة معثلون الختلف القطاعمات الحكوميسة المعثيسة والجمعيات الخيرية التس تعنسي بشؤرن المعوقين بالإضافة الى معظين عن مؤسسسات المعرقسين التابعة للجمعيات الخيرية في الضفة الغربية.

مهرجان الشعر الشعبي الاردني في البرموك

السنادة خليف هزاع، وشمادة

المهيدي، ومحمود الشَّلَـول، موسى مهاوش، صالع عمير.

اما ندوة التراث الشعبي فقد شارك غيها الدكثور هاني ألعمد والدكتور احمد ربايعة من الجامعة الاردنية والعميد للتقاعد المحامسي محمد ابن حسان. اريد - السواي - اقسام مركز الدراسات الاردنية في جامعة اليرموك خلال الاسبوع الحالي مهرجانا للشعر الشعبي الاردني استمر ثلاثة ايام. واشتمل المهرجان على فقرات حول الشعر البدوي، والشعــر الريفــى والنراث الشعبي في الاردن.

وشارك في المرجان عدد من

الشعراء في البادية والريف منهم

الاعاقسات ودور الطسب الوقائسم والتوعية العامة في التقليل من حالات عمان ــ الرأي ــ تفتتح تحت رعاية

اعلان لشغل وظائف خبراء ماليان وفي محال الحاسك لالى

تعلن وزارة للاليبة بدولة الكوبت عن حلجتها نشعل وظائف مباغ هي السيرانيات والتحليل المالي والضرائب وفيظ امن احرى في مجاك التحاسب الأثنى، وذلك عنى النحوالت إلى :

أولا: وظائن الضراء: الشروط العامسة

أَنْ مَكِينَ عِاحِدُ عِلْمِ مُوْهِلُ عِلْمَا عِلْ (مَاجِسَيَ عَلَى كَنْ عَلِيْكَ : أ. المانة المانة. ب. اعمالية. جر. الدقتهاد.

أَتْ تَكُونَ لِدِي عَبْقَ فِي مِجالَىٰ لَعَلِيمَتِدَا وَمِمَامِينِ ١٠٠٨ صِنْواتَ. أَنْ مَكِونَ وَدَكَامُ وَإِعَادَاكِمِهِ الْحَلْقِ وَلِيمَاتَ فِي مِجَالِثَ لِتَخْفِقِينَ.

اجادة المنة المربية ويدنجليزية اجادة مامة. الغروط الخاصية ،

خيدرالميزانيات لعامة:

أبن ولكون على الما ما كا بأساليه تحليك واعلاد موازفات اهكونة والمؤسسات لهاسة ويورساك مكمة المحقللية

كوريّة فيداكليّة المامة . له عبرة قداعد الميزانية وأسوي منفيها (مكوميّة) مؤسساته رهيّات) ولرية مقرة ويؤكّ لحرب المخطّع وادفال بمدماني الحديثة (نظراكنا لين - نظرالبراج ويوداء - نظر مخطيط ويموميّة - م والمرانية العنوية).

٢. المقدمة على فياعة تصرف التساسم المالية العلمة المختلفة وتطويها، ب. خدرالمضرائك لعامة :

` آن نكون لِديد بمقرة علىعادالاتفاقيات الوولية اكمناحدة بجنب الازوط جراكض يبجب طانغا فيك المنافرات الصميدية المقلفة بنشاط النقل الموعية والمروع ومروط المنطفادات المركية .

لرب دراية والمعلمة المقلية. لية اكت في على تغريب معلى المنظرية وإعداد اكذكرات الغديدة المناصة بحا وتخطيط بمذيخة المناصة على تخطيط بمذيخة ا وتناسة تغييرها

وشابية معيدها. أن يتون على داية تارة مجاسبة بشركات لمسائمة ويشركات اكتأمين.

ثانيًا: مستشاريطم:

ان مكون ماميدعلى مؤهل جأمع ويفل مدلدي تحديد وي كايب الكري أن تكوف لدية من ويقعل عمر المسوات في كال تطوير الفام المراسوات كواهع بالمر (كربيك). ويفال سدله وبرق في تطرير مظرها فية ومدواية .

محلل نظم أقلت :

حاصل على مؤهل جامعي مناميه . له حبرة من ٦-٨ منوان كمسؤول عندادارة وتطوير شروعات نظم في مجاودة ستدونه . ويضل مدكانت جبرت في هنظم هالية يجدورية .

ربعًا: محلل نظم مبعج:

١٠ حاصك على سؤهل جاسعي سناب .
٢٠ حاصك على دورات في صياعات البراج بلغت (كوبوك) مع حبرة اعداد وحيا عن لبرامج مع وَمُنِيّزًا فترة ولا تقل من أربع معنوفية .
ويفيل مدكان لدي حبرة مياعات وتوشير همنالم بما لمية وهوا ربية .

خاميًا: مبرهـج أولت.

حاصل على مؤهل حامعي منامب . لدية حبرية ودقتل عن عصوات في اعواد إبرائي موا منت على على تكريك حيانت إقبراجي . ويفضل مهرادية خبرة في أعداد وصياغة وتوثيرية تمثار اكالمية وكلالاربة .

فعلى كراغيه في شغل اج ي هن م لم ظائف مم تربط به مليهم بشروط الماردة ين هذا بدعدان تعبشه طلب شغل وظيفة المحرورة شغل وظيفة الموجود بسفلية دولة المكويية في عمان خدل الهوعي رمه مّاريخ نشره مع ارفاق جمورة عمر مروادات لعامية وسروادات طبرة عنرقاعلة للرد.

هداوتحددالهاتب والمزاج احسب المؤهل والكفاءة والخسيرة طبقاللانظمة الوظيف يقالحم والدبها في دولسة الكويت.

موافقة وزارة لمعلى قيم م ١٩٨٢ ماريخ ١ ١٤١ ١٩٨٤ .

رندن .. اذ ا _{ي ط}ل فروق النا الغريبة تفاقة إلى الا بإسمة المو place ye

رينوا _ النقر إيدر الزراء يز الإرشاد يع الإستراق أية في الاردس القاء عرص ئاب قاروتكا.

وداكب سجسار عار خلال شو الاساملة موز دهير السولاء ولأقذ المدوفة عقم تبد السر وأقيبا المم وشعيت ال

أفد عيثي آ unt

تبني فكرة التأمين الصحي الشامل... حل جذري للبطالة

لجنة لدراسة الاجور... ومتابعة قضايا أطباء الامتياز

لتدريب أطباه الامتياز من اجل

استيعاب الاعداد الكبيرة التي تفوق

كما واقبق المجلس على الفياء

الامتحان الشفوي لاطباء الامتياز

واعتماد التدريب في العيادات

الخاصة للاختصاصيين على ان لا

تزيد هذه الدة عن شهرين كما تم

الاتفاق مع نقابة الأطباء الالمانية على

السماح للاطباء الاردنيين يتطبيق

سنة الامتياز في المستشفيات النائية

لدة سنة مدفوعة الاجر بالاضافة الى

عقد دورات مكثف لهم باللغة

الانجليزية كما تم اعتماد عدد كبير

من الستشفيات الخاصة

كمستشفيات تدريبية لاطباء الامتياز.

اهتم بموضوع الاطباء العاملين أفي

المستشفيات الخاصة وشكل لجنة

لدراسة أوضاعهم كما عقد المجلس

اجتماعها مع أصحاب هذه

المستشفيات حيث تم الاتفاق على ان

يوظف المستشفى طبيبا واحدا لكل

۱۲ سريرا وان لا يقل راتبه عن رواتب

الطلة

فقد دلت احصائيات مجلس التعليم

العالي ان هناك حوالي ٩٠٠٠ طالب

يدرسون الطب في مختلف جامعات

العالم وان أبواب العمل بدأت تضيق

امام الأطباء الأردنيين العاملين في

الدول العربية والاجنبية مما اضطر

الكثير منهم للعودة الى ارض الوطن

السنوات الست القادمة

امثاله في القطاع العام.

واضاف التقرير ان مجلس النقاية

۷۸ دینارا شهریا.

ارتفاع اجور المكالمات الدولية وحقائق من المانيا ..؟!

وصل الى زاوية "نافذة" التعقيب التالي من السيد عاصم قطيشات على موضوع "فروق أجور .. المكالمات الدولية .. بين الاردن والخارج ؟!" من خلال مقارنة لاجور المكالمات الهاتفية مع المانيا:

ارجو أن تسمحوا في بأن أدني بهذه الحقائق الدامغة حول ارتفاع أجور الكائلات الهاتفية الدولية بمثال من المانيا الغربية: أنَّ لَجِرْةٌ ٱلثَّلَاثُ دَقَائِقُ الأُولِي مِنْ ٱلْارِيْنِ الى الْمَانِيا هِي ٣ يَنَانِير و ٧٥٠ فلساء واجرة كل تقيقة اضافية هي تينار و ٧٥٠ فلساء أما لجرة الدقيقة الواحدة من المانيا القريبة الى الاربن فهي مَارُكِينَ وَ٩ ٤ "فَنَشَّ" اي ما يعادل حوالي ٢٧٠ فلسا اردنيا تقريباً حسب سعر الملك في السوق الاريني." اي أن أجرة ثلاث يقائق من المانيا الغربية إلى الاربن تساوي بينار واحد و ٠٨ فلسا مقارنة ب ٢ بنانير و ٥٠٠ فلسا من الإربن الى

الاخ السيد نزيه المحترم:

بالإضافة الى ان وضع تعرفة للثلاث دقائق الاولى للمكانة مع الثانيا تعني ان هذه الدقائق الثلاث هي وحدة لا تتجزأ بمعنى أن على المتكم أن يدفع قيمة هذه الدقائق الثلاث سواء استنفذها كلها او تكلم دقيقه واحدة منها، ثم ويعدئدُ بيدا حساب المكللة على اساس النقيقة الواحدة، وهذا أيضًا غير معمول به في المنيا الغربية حيث يحاسب المتكلم على مدة مكالته مهما صغرت.

مع التحية والإحترام""

عاصم قطيشات

ونحن .. أذ نشكر هذا المواطن على اهتمامه يما كتب حول فروق أجور المكالمات الدولية بين الاردن والمانيا الغربية، لنحيل الحقائق التي اوردها بالاضافة الى الاحصائيات السابقة في مذا الشأن، الى مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية لعلها تجد الاهتمام اللازم...؟!

"نزیه ..."

فيلم عن الزراعة المطرعة في الأردن البيئة الاردنية كما تدم اعضاء

عمان نه بدرا به التقى السيند الفريق نتائج الدراسة المدانية التي محمد بشير وزيسر الزراعية امس قاموا بها حول توفر نجاح التجرية بمديرية البحث والارشاد الزراعسي الاسترالية في الاردن. بالوزارة بالسفير الاسترالي في عمان واعضاء الغريق الذي كلفته الوزارة باعداد دراسة حول سبال تطويس الزراعة الطرية في الأردن. وتم خلال اللقآء عرض فيلم اعده الفريسق عن الزراعسة المطريسة في -

واقاد مصدر مسؤول في وزارة الزراعة بان الوزارة ستقوم بعرض الفيلم على المزارعسين المعتبين في الزراعة المطرية بالاردن وتلك لتطبيق النواحي العلمية الايجابيـة التـي تضبيها الفيلم،

ونكر السيد نايف مدانات أمين

انحازات سجل مدنى الاشرفية قيود الوقاء الصادره عن المحاكم ٤٠

عمان ـ بقرا ـ بلغ عدد الماملات التى انجزها مكتب سجل مدتس واقعات الزواج المسجلة ١٥٨ عدد الاشرفية بعمان خلال شهر اذأر واقعات الطلاق المصروفة ١٧. النص التالي. السجل ان عدد الاسر السجلة في واقعات حديثي المولادة ٨٦٥، السجل المدنى بلغ ١٧٥ أسرة، وعدد

استراليا وتشابه طروفها مع طروف

شهادات الولادة المصروفة ١٥٠٠، قرارات المحاكم قيد السولادة ٦٠، صور القيد القردية المصروفة ٢٧ البطاقيات الشخصية المروفية ٢٠٠٧، واقعات حديثي الوفاة ٧٢.

ئہ کی

عيزد

لات --

عرض

عقيلان

الاطفال الرضع. الأسر المنقولة اليه ٥ وعدد دفاتر ويلقى هذه المحاضرات عدد من العائلة المصروفة ٢٠٢، وعدد دفاتر الأطباء الاختصاصيين في للستشفى. العائلة المصروفة بدل مفقود وتالف

كما رصد المجلس المقصصات عمان - بقرا - تعقد الهيئة العامة المالية الختياجات اللجان الفرعية في لنقابة الاطباء اجتماعا اليوم الجمعة في مجمع النقابات المهنية لمناقشة التقريس السنسوي الاداري والمالي والتقرير المالي لصندوق التقاعد لعام ١٩٨٣ ومشروع موازنــة النقايـــة

وموازنة صندوق التقاعد لعام ١٩٨٤ وجاء في التقرير السنوي الذي اعده مجلس النقابة لتقديمه للهيئة العامة أن المجلس عقد ٣٧ اجتماعا خلال العام الماضي واتخذ ٨١٢ قرارا لمعلحة الاطبء والمهنسة الطبيسة حيث تعارنت مع جمعية الاختصاص بالإضافة إلى اجتماعات اخرى مع ف هذا الجال. رؤساء ومقرري اللجان الفرعيآ وجمعيات الأختمساص وجمعية الطبيب المام واللجان النقابية

اتفاقية للتعاون

الثقافي مع الولايات

المتحدة الامبركية

عمان ـ بدرا ـ عاد الى عمان

امس الاول السيد هاتي صنويــر

مساعد مدير المركز التقاق الملكي بعد

زيارة للولايات المتحدة الاميكية

استغرقت شهرا تم خلالها وضسع

مسودة اتفاقية للتعاون الثقافي بين

الاردن والولايات المتحدة لاقرارها في

وقد اطلع السيد صنويسر خلال

الزيارة على سير العمل في المراكز

الثقافية الأمريكية ويحث مع عدد من

المخرجين والمنتجين الامريكيين عددا

من الامور المتعلقة بالمسرح واجتمع

مع الهيئات التي تدعم حركات الثقافة

سلسة محاضرات

طبية في مستشفى

الامترة يسمة

اريد _ بترا _ يقيم قسم الاطفال

في مستشفى الاميرة بسمة في مدينة

اريد يوم السبت المقبل سلسلة من

المحاضرات الطبية حول صحة الطفل

يمناسبة يوم الصحة العالي الذي

مدير الستشفى ان المحاضرات تلقى

في كل من كليّة مجتمع اريد حول

أهمية حليب الام في الوقاية من

امراض الطفولة السارية وكلية

الوراثية ومدرسة عين جالوت الثانوية

عن المطاعيم عند الاطفال والمدرسة

الشاملة للبنأت حول التغنية عنسد

تمع حواره حول امراض الطقولة

وذكر الدكتور عبد الحقيظ المومني

يصادف يوم غد السبت.

تعميمها على جمعيات الاختصاص والطبيب العام واللجان الفرعية كما قامت لجنة الاعملام والسماعة بأصدار ثلاثة اعداد من مجلة السماعة واصدار العدد الاخير من المجلة الطبية الأردنية ومن القسرر صدور العدد القادم الذي سيطبع في عملن في شهر اب القبل. وأوضح التقرير انه تم تشكيل

جمعيات الاختصاص وجمعية

الطبيب العام واشار التقرير الى ان جمعيات الاختصاص قامت بنشاطات علمية

التقابية والمهنية. برتامجا علميا شهريا وامتد نشاطها

اما فيما يتعلق بأطباء الامتياز فقد بين التقرير ان مجلس النقابة قام بدراسة ومتابعة قضايا اطباء الامتياز حيث وضعت مواصفات لتدريبهم وتم تكليف المجلس الطبى الأردني بنلا وفتح ابواب جميع القطاعات الطبية

المحافظات والالوية واستثجار مقسر للجنة الفرعية في المفرق بالمشاركة مع نقابة المهندسين ووافق على استثجار مقر للجنة الفرعية في جرش. وجاء في التقرير كذلك ان اللجنة العلمية نظمت عددا من الندوات والمحاضرات من بينها ٢٨ محاضرة علمية و٦ ندوات طبية اضافة الى عدد من الايام الطبية في مختلف المناطق

الهيئة العامة لنقابة الأطباء تجتمع ... اليوم

ورافق للجلس من حيث المبدأ على مبادرة اللجنة العلمية حول مشروع نظام الساعات المتمدة وجرى

فريق من الأطياء لكرة القدم شارك في عدد من المباريات المطية وان النيه تتجه لتشكيل قرق اخرى لختلف الألعاب

مكتفة على مستبوى المساضرات والأيام الطبية والمؤتمرات السنويسة وشاركت في بحث العديد من القضايا كما نظمت جمعية الطبيب العام

وحول مشكلة البطالة بين الأطباء جاء في التقرير ان هذه المشكلة تتفاقم يوما بعد يوم وان من المتوقع ارتفاع نسبتها في السنوات القليلة القادمة

الى خارج العاصمة. اطباء الامتياز

وعليه فمن المتوقع ان يتواجد ما لا يقل عن ١٠ الاف طبيب خلال

انتخاب لجنة ادارة لفرع نقابة المهندسين في اريد

اريد _ بترا _ انتخب المهندسون في محافظة اريد لجنة فرعية جديدة لهم من السادة المهندسين هاني خريس ، سمير رشيدات، جمال ابو عبيد، ذيب عويس، عبد الله عمايرة، محمود طوالبه. وخلدون جرعان. جاء ذلك خلال اجتماع عقد في مجمع النقابات المهنية في اريد امس الاول بحضور المهندس ابراهيم آبو عياش تقيب المهندسين الاردنيين واعضاء مجلس

الرحلة المطمات فاطمه صبحي نهاد وليلي عبد الدايم ودمية رامز لباده ورقيه

واكد التقرير ان الحل النهائي لهذا الموضوع هو التخطيط السليم وتبنى فكرة للتأمين الصحي الوطني

قدرة مستشفيات وزارة الصح ويعض مستشفيات القطاع الخاص حيث وافقت الخدمات الطبية الملكية الاجور الطبية على استيعاب ١٤٦ طبييا في وحول موضوع الاجور الطبيئة مستشفياتها رتخ الاتفساق مع اوضح التقرير انه تم تشكيل لجنة الستشفيات الخاصة لاستيعاب عدد خاصة لدراستها وعقد لجتماع مع اخر منهم على أن لا يقل الراتب عن رؤساء جمعيات الاختصاص

والطبيب العام ورؤساء اللجان الفرعية لاصدار قرار بهذا الشأن في وقت قريب يتم رفعه الى الجهات المختصة لمعالجة هذا الموضوع وكان من المقرر ان تعقد الهيئة العامة اجتماعها يوم الجمعة الماضي الا أن عدم اكتمال النصاب القانوني للحضور حال دون ذلك،

اجتماع اللجنتين المالية والأدارية في مجلس النواب

عمان - يترا - عقدت اللجنة المالية في مجلس النواب اجتماعا امس نأقشت غلاله قانون ضريبة الدخل المؤقت واقرت عددا من مواده، وستستكمل اللجنة مناقشت

القانون في جلسات الحقة. كما عقدت اللجنة الادارية في المجلس اجتماعا نظرت خلاله في عدد من الاقتراحات والايضاحات المقدمة من اعضاء المجلس.

الوفد الاردني لاجتماعات لجنة التعرفة الجمركية

عمان - الرأي - قرر مجلس الوزراء تشكيل وفد برئاسة السيد عادل القضاء مدير عام الجمارك وعضوية السيد تظمي احمد العبد الله رئيس قسم الرسوم الجعركية لحضور اجتماع لجنة التعرفة الجمركية الذي سيعقد في سيؤول في ٢٠ ايار القادم لدراسة نظام التعرفة الجمركية التم ستطبق في عدد من الدول عام ١٩٨٧

مجلس الاوقاف يجتمع غدا

عمان ـ بترا ـ يعقد مجلس لاوقساف للمسوون والا الأسلامية يوم غد السبت جلسة ينهاقش خلالهها طائفه من الموضوعات من ابرزها سبر العمل في مشروع مسجد الشهيد عبد الله

وفد سوفياتي يزور جامعة البرموك ساتاروف رئيس معهد الاستشراق،

سماحة قاضي القضياة

غادر عمان متوجها الى لندن يوم امس سماحة الشيخ ابراهيم القطان قاضي

السفير الكويتي

عاد ألى عمان مساء امس السيد ابراهيم جاسم البحوه السفير الكويتي في

عمان قادما من لندن بعد ان اجرى عملية جراحية في المستشفيات البريطانية

عدنان الرمحى

يغادر عمان الى تونس غدا المخرج الاردني عدنان الرمحي لمتابعة عمل

تلفزيوني يتعلق بالاثار والمدن الاسلامية، يستغرق انجازه سنوات.

القضاة وذلك في زيارة تستغرق عدة ايام لاستكمال العلاج الطبي هذاك.

اريد - السراي - يزور جامعت اليرموك في الثَّامن عشر من الشهر الجاري وفد سوفياتي من جمهورية اوزيكستان برئاسة محمود قريانوف وزبر الصناعة وعضوية الدكتور شمس الدين شرابوف نائب رئيس جامعة طشقند، والدكتور ابراهيم حكيموف رئيس قسم اللغة العربية في جامعة طشقند، والدكتور تيلمان

تكلك بالنجاح التام.

تتمنى له نوام الصحة والعافية.

حيث سيجري مباحثات مع الاستاذ الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة والمسؤولين فيها حول التعاون بين الجامعات في البلدين. وترافق الوفد فرقبة فنبة من اوزبكستان قوامها ٢٥ شخصا ستقوم باحياء حفل فني في الجامعة مساء نفس اليوم،

احتفال بيوم العمل الاجتماعي في مركز حى هملان

> بيوم العمل الاجتماعي. وتسم خلال الاحتقال تخريسج الدورات التدريبية والمهنية لمستويات الثقافة الاجتماعية لريات البيسوت والتدريب والتأهيل النسوي. والقى السيد خليل العزة المساعد

الفنسي لوكيسل وزارة التنميسة الاجتماعية كلمة في الاحتفال اثنى فيها على الجهود التطوعية لاهالي المنطقة ومشاركتهم الفعالة والتي كان لها اكبر الاثر في تحقيق اعداف الركز ورسالته الانسانية.

واشاد بدور المركز وما يقدمه من خدمات مختلفة للمجتمع المحلي. كما القى السيد خليل البنا مدير المركز كلمة استعرض فيها اهداف المركز والخدمسات التسي يقدمهسا يخططه المستقبلية.

والقى رئيس مجلس تتمية الحم كلمة اكدفيها اهمية المشاركة الاهلية ستعداد الأهالي لمساعدة المركز في تقديم الخدمات الختلفة لتحقيسق اهدافه الانسانية.

كما القت احدى الخريجات كلمة نوهت فيهــا بدور المركز في عقــد الدورات التدريبية والمهنية المختلفة

لسيدات المجتمع. عمان - بترا - احتفل في مركز وبيلغ عدد الشاركات في الدورات تنمية المجتمع في حي هملان امس ٤٢ مشاركة تلقين خلالها دروسا

نظرية وعملية في الخياطة والثقافة الاجتماعية لريات البيوت. وحضر الحقل عدد من المسؤولين في وزارة التنميسة الاجتماعيسة توزيع مخصصات

الطرق القروية والزراعية في اريد

اربِے ۔ بترا ۔ تم توزیے المخصصات التى اقرت لمحافظة أريد لتنفيذ مشروعات الطبرق القرويسة والزراعية خلال العام الحالي حسب الاولوبات المقررة في الاجتماع الذي تراسه السيد تركي الهنداوي محافظ

وتقرر في الاجتماع تخصيص مبلغ مائة الف دينار للطرق القروية وحضر الاجتماع المتصرفون في الوية الرمثا والمفرق وجرش وعجلون ومديرو الاشغال والزراعة وهندسة

و ٩٠ الف دينار للطرق الزراعية. البلديات في المعافظة. THE TRAINS THE LITTLE BEAUTY OF THE PARTY OF

> عودةميمونة عادابى أرص لوطن المهندس

فيالم شرمة المدنية من جايد لثرق

فيميمه هذا السلدق كملصاص

الجعلاد الحساين المعظم . تعانينا

﴿ وَلِمُدَالُولِمَةَ ﴿ امْفُرِجُوانِ رَاطُحُهُوا وَلَوْظُولُ وَلَأَوْلُ

هُنيُهُ مِنْ الأعاف

بيقترم الدكتور

من جشعيقه

عواد الحسين الدهقات والأهل بأجمل التهايي والتبربك

المقيدالركن المهندس

عقله الحسين

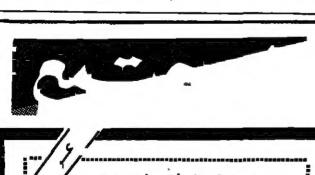
بمنادبة تخرجه وحصوله على ورجة الما جستير في الهندمية المدننية / تحصص

مياه من عامعة اليموك

تها نيناوالف مبروك

الدهيمات

HOLVES HOLDS



تهانيسنا للخطيسين

معروض للبيع غرقة سفرة وطقم صلون كنبليات بحلة جيدة وطاولة

عاد الحتارض الوطيث المهتربين يوسفعلي ابوهتله مبعد انے *حیصل تعیلی مرکبا دہ* البکالور*یوی*ون فخن الهندبية المدينية من جامعة المشرق

اربر - المصابغ ممدوع الزيبي وعائلته يحشون صديقهم وعقبال الفرحتم الكيرى

أشاحث للب

مطيخ واربعة كراسي وسجاد وكراسي قش وخزانات بوفيه وغسلة كلور وخزانة تلازيون المراجعة مع هاتف ٢٤٠٠٢ و ٢٠٠١ اليوم الجمعة ويوم الاحد قلط





وعقيالت المعكوراه

فقدان رخصة خصوصي

اعلن انا لنطون موسى سليمان عن فقدان رخصة سوق خصوصي صادره من الكرك وتحمل رقم ٢٠٠٨/٢٠ فقد منّي في مّدينّة الكركّ الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لاقرب مخفّر وله السّكر،



يحضرور دئيس الوزراء ... إكتمل النظراب القانوني لمجلس الاعيان

إقرار ١٢ قانونًا مؤقتًا من ضمنها قانون السّيرو ١٢ إتفاقية فروض إحالة اقتراح الى الحكومة لاتباع الأسلوب الحديث في إنجازا لمعاملات

كادت جلسة مجلس الأعيان التي عقدت اسس الاتنعقد بسبب تعذر اكتمال النصاب القانوني، - اي حضور ٢٠ عضوا من اصل ٢٠ - لولا مبادرة رئاسة المجلس بالاتصال بالسبد رئيس الوزراء (عضو المجلس) والطلب اليه بحضور الجلبة التي لم يكن ينوي المشاركة باعمالها، وذلك لاكمال النصاب القانوني. ففي الساعة الحادية عشرة من صباح امس بدأت الجلسة اعمالها بعد تأخّر دام سأعة كاملة عن الموعد المحدد لها بالساعة العاشرة بحضور ٢٠ عصوا فقط وأقر المجلس فيجلسته التي عقدت أمس برناسة السيد احمد اللوزي رنيس المجلس وحضور السيد أحمد عبيدات رئيس الوزراء وعدد من الوزراء ١٣ قانونا مؤقتا بشان تصديق انفاقيات قروض،

كما أقر المجلس قرارات اللجنة القانونية المتضمنة الموافقة على ١٣ قانونا مؤقتا، من ضمنها قانون السج. واحال المجلس للحكومة اقتراحا بامكانية اتباع الاسلوب الحديث في انجاز

بدء الجلسة

وفي بداية الجلسة تلا السيد سحمد على ذياب الامين العام المساعد للمجلس، الاجازات المقدمة من السيدين فريد السعد واكرم زعيش.

انجاز المعاملات بواسطة البريد

ثم احال المجلس للحكومة الاقتراح المقدم من السيد وليد صلاح بشأن امكانية اتباع الأسلوب الحديث في انجاز المعاملات. ودعا السبّد صلاح في اقتراحه إلى انباع الاسلوب الحديث في انجاز العديد من المعاملات الروشينية وشجهيز الدوائر المختصة بما يضمن تحقيق هذا

وأوضح السيد صلاح ان معظم الدول المتحضرة تنجز العديد من المعاملات المكومية بواسطة البريد دون حاجة لحضور صاحب المعاملة بنفسه وهذا الأسلوب المتبع يوفر على مواطني تلك الدول الكثير من الوقت والنفقات ويحسون كرامتهم اما في مملكتنا الفنية فلا زلنا نلتزم في اكثر المعاملات الروتينية المراجعة الشخصية والانتظار في طابور طويل. يرهق المواطن وفيه ضياع للوقت

قوانين، اتفاقيات القروض

وقبيل النظر في احالة ١٣ قانونا مؤقتا لاتفاقيات قروض الى اللجنة المالية اقترح الدكتور خليل السالم مقرر اللجنة المالية؛ على المجلس الموافقة على هذه القوانين دون احالتها الى اللَّجِنة وقال "ان القوانين المحالة هي قوانين خاصة بتصديق انفاقيات قروض معقودة بين الحكومة وعدد من الجهات المقرضة ويما ان المشاريع الانمائية التي مولت في اطار هذه الاتفاقيات قد انجزت أو أنها قيد الانجاز. ويما أن جميع نصوص هذه القوانين متماثلة نصا وروحا، ويما أن مجلس النواب قد اقرها بالصيغة الواردة من الحكومة. فانني كمقرر للجنة وء هذه الحيثيات اقترح ان يعمد المجلس الى الموافقة عليها فورا لاته لا يملك صلاحية التعديل عملا بتحكام المادة ٥٤ من النظام الداخل التي تنص على " إذا كان مشروع القانون خاصاً بابرام معاهدة بين الحكومة ودولةً اخرى او ابرام انفاق من أي نوع كان مع الحكومة فليس للمجلس ان يدخل اي تعديل على نصوص مشروع المعاهدة او الاتفاق وعليه اما ان يقبل القانون نفسه او يرفضه وله ان بؤجل احد الراي على ذلك مع توجيه نظر الحكومة الى ما يوجد في مشروع المعاهدة او الاتفاق من نقص".

مضملبيع لعيب التفرع في السلط بسع معزي حدًا

جميع اروايه جديدة ويشمل شيجة عين ، ماكنة حمص ، ماكنة لحمة لها ولاين جديدة مع كرامها مكا وتران مع اروات أخرى ، ويقع في مطقة كشفة بالسكان مع وجودع مدرس امات مذكورابشائي وانخي للمراجعتم اللانقبال بهانق ويم

٨١٠٥ السلط



ونثنى السيد احمد الطراونة على اقتراح الدكتور السالم بالموافقة على

وطرح السيد احمد اللوزي رئيس المجلس اقتراح الدكتور السالم للتصويت

ثم تلا الدكتور خليل السالم مقرر اللجنة المالية القوانين المؤقنة لإنفاقيات

القروض ضعطيت بالموافقة وهي القروض تصديق انفاقية قرض مشروع قانون مؤقت رقم (٤٠) لسنة ١٩٨٠ قانون تصديق انفاقية قرض مشروع

قانون مؤقت رقم (٢٧) لسنة ١٩٨٧ قانون تصديق انفاقية المشروع

قانون مؤقت رقم (١٩) لسنة ١٩٨٣ قانون تصديق انفاقية قرض المشروع

قانون مؤقت رقم (٢٤) لسنة ١٩٨٠ قانون تصديق اتفاقية قرض بين

قانون مؤقت رقم (١٦) لسنة ١٩٧٦ قانون تصديق انفاقية قرض مشروع

قانون مؤقت رقم (٣٤) لسنة ١٩٧٩ قانون تصديق انفاقية قرض تعويل

قانون مؤقت رقّم (١٠) لسنة ١٩٧٦ قانون تصديق اتفاقية القرض المقدم

قانون مؤقّت رقم (١٧) لسنة ١٩٧٩ قانون تصديق اتفاقية قرض مشروع

انتاج البوتاس بين حكومة المملكة الأردنية الهاشمية والصندوق الكويتي

مشروع انتاج البوتاس بين حكومة المملكة الأردنية الهاشمية ويين المسندوق

قانون مؤقت رقم (٢٢) لسنة ١٩٨٠ قانون تصديق اتفاق قرض تنفيذي بين

قانون مؤقت رقم (٢٢) لسنة ١٩٨٣ قانون تصديق اتفاقية قرض بين حكومة المملكة الأردنية الهاشمية والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي للمساهمة في تمويل مشروع طريق الزرقاء .. المفرق .. الحدود

قَانُونَ مؤقت رقم (٤٧) لسنة ١٩٧٦ قانون تصديق انفاقية قرض التنمية (المشروع السياحي) بين حكومة الملكة الاردنية الهاشمية والمنظمة الدولية

قلنون مؤثت رقم (٢٣) لسنة ١٩٨٠ قانون تصديق انفاق قرض تنفيذي بين

الصندوق العراقي للتنمية الخارجية وحكومة الملكة الاردنية الهاشمية لتمويل

قرارات اللجنة القانونية

ثم اقر المجلس قرارات اللجنة القانونية التي تلاها السيد احمد الطراونه

الصندوق العراقي للتنمية الخارجية وحكومة الملكة الاردنية الهاشمية لتمويل

للتنمية الاقتصادية العربية للعساهمة في مشروع انتاج البوتاس. قلنون مؤقت رقم (٣٣) لسنة ١٩٧٩ قانون تصديق اتفاقية ق

من الصندوق الخاص لمنظمة البلدان المصدره للنفط (أوبيك)بقيمة ٧ ملايين

مشروع الاسمدة الفوسفاتية بين حكومة المملكة الاردنية الهاشعبة ويين

الاسمدة الفوسفانية بيز المملكة الأردنية الهاشمية والصندوق الكويتي للتنمية

حكومة المملكة الأردنية الهاشمية وصندوق ابوظبي للانماء الاقتصادي العربي

التربوي الرابع مين المملكة الأردنية الهاشمية والمبنك الدولي للانشاء والتعمير.

التربوي الخامس بين الملكة الاردنية الهاشمية والبنك الدولي للانشساء

التربية الثالث بين الملكة الاردنية الهاشمية والبنك الدولي للانشاء والتعمير.

القوانين دون احالتها الى اللجان،

لتمويل مشروع الاسمدة الفوسفاتية بالعقبة.

الصندوق العراقي للتتمية الخارجية.

دولار لمشروع البوتاس لسنة ١٩٧٩

مشروع أسكان أربد الجديد في الأردن.

مشروع المناطق الحرة في العقبة.

العراقي للتنمية الخارجية.



مقرر اللجنة والمتضمنة الموافقة على ١١ قانونا مؤقتا هي: قانون معدل لقانون نقلبة الأطباء الأردنية رقم (٣٦) لسنة ١٩٧٧ قانون معدل لقانون نقابة الأطباء الأردنية رقم (٢٣) لسنة ١٩٧٩

قانون الغاء قانون مؤسسة التنمية المناعية رقم (٢٠) لسنة ١٩٧٥

قانون الغاء قانون مجلس البحث العلمي الاردني رقم (١٩) لسنة ١٩٧٦ قانون الغاء قانون الملح رقم (٧٤) لسنة ١٩٧٦ قانون الغاء قانون الاتحاد الوطني العربي رقم (١٨) لسنة ١٩٧٦ قانون الغاء قانون ضريبة الأراضي رقم ٤٢ لسنة ١٩٨٠

قرار للجنة القانونية حول قانون السير هو القرار الوحيد الذي حظي بنقاش موسع ومستفيض من الاعضاء حيث اقترح السيد زيد الرفاعي في بداية

واوضح السيد عبد المنعم الرفاعي ان التعديل الذي ادخل على المادة (١١) يثير اشكالًا في الفهم والتغسير وقال أنَّ المادة ترتب عقوبة على السائق والمالك أذاً استعمل السائق السيارة في غير الغايات التي تم تسجيلها بموجبها وذلك باستيقاء مثل الرسم السنوى من السائق والغاء ترخيص المركبة اذا تكررت المخالفة وهو ما يمثل عقوية لمالكها"

وأضاف السيد الرفاعي قائلًا ﴾ "انني لا ارى ما يوجب ايقاع العقاب على

قلنون معدل لقانون نقابة الأطباء الأربنية رقم (١) أسنة ١٩٨٢

قانون شؤون الأرض المعتلة رقم (٢٧) أسنة ١٩٨٠ قانون الغاء قانون تصديق امتياز التنقيب عن البترول في الملكة الأردنية الهاشمية رقم (٢٨) لسنة ١١٧٨

قانون الغاء قانون المجلس الوطني الاستشاري رقم (١١) لسنة ١٩٨٤

قانون السير

النقاش أن يتضمن قرار اللجنة بما يشير ألى أن قرارها متعلق بقانون السير.

عبد المنحم الرفاعى

خصوصية ال سيارة عدومية واضاف السبد بدران قائلًا... ان من واجب مالك السيارة الخصوصية أن يغصل سائقها اذا استخدمها كوسيلة نقل بالاجرة فاذا قام يغصله وتعيين سائق الحربدلا منه، فإن مخالفت لا تكون استعرارا أو تكرارا لمخالفة السائق الاولّ

عيد الرحمن خليفة وأيد السيد عبد الرحمن خليفة تفسير السيد مضر بدران وقال "مهل بعد مساهما ل ارتكاب المخالفة اذا تكررت؟ وطلب السيد زيد الرفاعي من السيد وزير العدل أن يقدم للمجلس تفسيرا

مالك السيارة بالغاء ترخيصها، اذا استعملها السائق بغير علمه في غايات

عل مالك السيارة سوآء كان مؤسسة أو مدرسة أو صاحب عمل.

وقال السيد الرفاعي ارجو من مقرر اللجئة توضيح مبررات الغاء التبعية

واوضح السيد احمد الطراوية مقرر اللَّجنة أن التشريعات الأردنية لم تأخذ

وعقب السيد مضر بدران على ملاحظات السيد الرفاعي وتوضيح السيد الطراوية بقوله "اذا شيت استعمال السيارة في غير الغايات المسجلة بموجبها

لاول مرة تحرر المخالفة بحق السائق... اما اذا ثبت استعمالها في غير الفليات

لمرتين في العام الواحد قان ترخيصها يلغي وعلى مالكها تحويلها من سيارة

بل تعتبر مخالفة اولى ولا يجوز عندها الغاء الترخيص الا اذا ارتكب مخالفة

تخالف شروط سنجيلها ر"

بعبدا المسؤولية التبعية".

وأوضح السيد احمد عبد الكريم الطراونه وزير العدل أن المادة حملت المالك مسؤولية أضافية ليمتاط في استعمال السائق لمركبته وقال "ان التفسير الذي اورده السيد مضر بدران هو التفسير الحقيقي والصحيح لهذه المادة" واعرب السيد الحمد الطراون عن رغبته في تعديل مسار النقاش وقال " أن النقاش يدور حول تفسير المادة لا على نصبها" واقترح السبد احمد عودة القرعان آقفال بأب المناقشة والتصويت على قرار

واقترح السيد خلف الخريشة، ارجاء مناقشة القرار لجلسة لاحقة لانه لم يصله وعدد من زملاته الا تبيل عقد الجلسة بقليل. وثنى السيد عبد المنعم الرفاعي على اقتراح السيد الخريشه وقال "انني اتحفظ على اقتراح اقفال باب المناقشة كاسلوب لمنع الاعضاء من الحديث...

لاننا لا نتعصب لقانون دون سواه وما غاياتنا الا تفسير النص، ليكون مرشدا وطرح السيد اللوزي اقترأح ارجاء المناقشة قلم يحظ بالموافقة. تم طرح السيد اللوزي قرار اللجنة المتضمن الموافقة على قاتون السير فحظى بموافقة الجاس

ثم اعلى السيد احمد اللوزي رفع الجلسة لموعد يجدد في وقت لاحق: وحضر الجلسة السيد عاكف الغايز رئيس مجلس النواب وعدد من النواب ينانب مدير دائرة السير.



اعتبازامن ٢٦ آذار ١٩٨٤ تقليع طبائرة لوفتها ذرا مساح كل أربعاء ، خميس ، سبت وأحد. نعد ، أوبع وحالات اسبوعية مباشرة من عمسان اله فدل يكنوريت حديث نصب عيد فخدمت كعد ١٣٠ رجيلة يومية ، تفاخرلوفتها ندا بدقتها وأمانها ، لئ أهسومسدن المانسا ، أوروبسيا والامسيركيسين -ويده مطارف رانكنورت أوسع سوق المشتريات ممن المنطقة العرق. فأهلا وسهاذ لله فسران كفورت ... فالعالم، عسلى متن رحسانات لوفتها سيا

يقب ل الشحن الجوي على جمسي الرحالات الأربع.

😌 نونتهانزا

للاستعلامات يرجى الاتصال بوكيل سفركم المعمد أو لوفسهانزا . فندق الركونينتال -جبل عمان - هانف ، ٤٤٢٧٥ - ٤١٢٠٥

بسم الله الرحمن الرحيم صك صلح عشائري

ما بين عشيرة العويسي وعشسيرة عياد توجهت الجاهة الكريمة المؤلفة من السادة عودة العبادي، عبدالرزاق عبدالقبادر، الشبيخ امين حمتسو،

عبدالجيث العسويسي، عبدالجسواد العويسي، عبدالكريم العويسي، الشيخ على يُدرِآن، غواد العويسي وغُيرهم على متزل السيد سعيد اسعد خسن روج

المصدومة عزيرَة عبدالرحمن من قبل السائسق محمد عيدالوهساب عواد العويسي وكان في استقبال الجاهسة السادة: سعيد أسعد حسن، الحاج يونس القواسمه، راتب صب ليسن،

خليل عبداللطيف، محمد حسن جحشان ووليد حسن غيث، جمال فليل عبد اللطيف، الحاج حسين ميب لبنَّ، نَرْفِيقَ عَبْدَالُرحَمْنَ وَعَلَى صَبْرِي

الأيويي، محمد خليل عبداللطيف، وجمع غفير من سكان ماركا ومن نوي المُصدوم ويعد التداول تكرم سعيد اسعد حسن بالنيابة عن السنابلين

بقتنازل عن جميع حقوقهم القانونية والعشائرية والدنية اكراما للب ولرسوله الكريم وأعملت الجلاسة المعقم والجامة الكريمة وحل الونام

بدل الخميام والله خير الشاهدين ولا بسبع الجاهة الا ان تشكر ال عياد وعلى رضهم سعيد اسعد حسن على كرمهم العظيم وعطفهم البييل.



الخالسًادة المزارعين الكرام

حصادات حلوريا الصانية الثمية

التيخَانِت على رضى الذارعَ بين بعصد الشعير والمقمح مهما حكان دموه ... لذا بادروالى مجنح صادات من النظام والسي البيئت بعدارتها هني القديدة العبود وحكانا المتلجها من الدرجة العبود وجها المعين التالية :

كاخة بمدجزاد وكجوك عنوعة للمناطرة كارة وكثيرة لبغبار ولعلى تحتية فتعيين لطليف اكناخية اشرادت وجافظ لحق بشواحث لجديثة مترا لقادها على يمالين في سخاجيل دفيغة بمكن كلي المنطق حيث تفاوتعه الدين تصميم حيث للمغول يضعه جمافظة على ١٩٣ بري مي محرك بركنز وكيت اسندم ولتريث ليواد المندر فحافة : قطاه الذي للموك كاليكومتوثرة فكياً فرديره جافة مع مشتب مركات وديث وداره على مواقع لمعلى لم توقرة .

شركة المعات والسيارات الاردنية المساهمة المحدودة ا شرک محمد عی والسواهدم ملک می) طرمید عوام احد فهار مردی القرار محدد در عادر شد

للاشغيا يراجعة الوكلا وتوزيون

الله بلدسه الما منورده طنا مناه الاخرو طرائد

المطائرات الق

ريس ريال قطري....

5)			الم
۳٫۰۲			
۱۷ړه		-	
۱۱٫۳۹			-
۳٫۱۳۰۰			
سر٦			
۲٤ر٧			
ينة عمان	طرچ مد	الفروق خ	تراعى

ارشادات

للحصية مضاعفات خطيرة فلحـم طفك منهـا باعطائــه المعــوم ضدصا عندما ببلغ شهره التاسع. وزارة الصحة _ التثقيف الصحي

نكي الطرابية........... مثلل كلية النسية/ بلا نكس الإفرام..... شارع مكا ــ خلف للمقللة/ 1791 نكس الفعيماني العبدل...خاف وزارة المناطأ/ 1976 الكى غامبيسي طابل مستلش الجامدا/ ١٤٠٠٠ كى فرنسياسي جبل عمان _ الدوار الرابع/ ١٤٠٨٠ كى مزوارسيس جبل عمان _ وادي مطرم/ ١٤٠٠٠ كاس الأبان، عمان _ ساحة الجامع المسيني/ ٢٠٠٠ كاس المستنسسية جبل النزمة _ بالا تصر............ الجولة _ حي العروز/ بلا نما...... الوحدات الشراق _ بم الرمو/ بلا المارنية _ مثلث بلرطو الإبسط/ ١١٠٥٧ شارع الإيطال الطوي/ ۲۲۰۹۲ المطة ـ الجسر/ ۲۰۱۲ المستنسب المشمى الشمال/ ۲۲۱۲۵ .. جيل التاج ــ الشارع المام/ ۲۲۹۹۷

، شرطهٔ فسیر...... ۱۳۹۰ه شکلوی الامانه.... ۲۷۱۱۱ شكاوي المجاري......١٧٤٦٧ 4417A....

شکلوی الیام...... ۲۱۱۲۵ شكاوي فتموين. ١٦١١٧٦ شكاوي الفنادق.. ١٦١٤١٢ استعلامات البريد..... ١٢ ملاحظ للطواريء..... ١٩٥ مقسم الطل ١٨/٥٢٠٠٠ -

مستشفى البشع... ٧٥١١١ طوارىء النفاع العني ١٩٩ طواري. البقاع المني اطلابية الإمانة ــ الدفاع الدني ۲۳۰۹۰ الإسماف والطوارىء ... النشباع

اللغي منسي القويسمة مركز بضاع منسي القويسمة

T-71 ...

الطبيب المشاوب

عمائي...... د. جورج السلحوري ت ــ ٩٤٥٤٦ العبادة وللنزل .د. چون منصور ت ــ ۲۹۱۰۵ العیادة والنزل الزرقاء...... لـ. لكرم حداد A0000 - 3

... د. تضال حداد V101 - - 3 الملط..... د. عبد الرحيم الحديدي البقعة...... د. سعيح القططيد. د. زهدي آمر ... د. مصطفي علاوي

اطباء الاستان

عمان...... د. عبد الكريم الفتياني C - 07373A د. شوقي جودت ت ـ ۲۷۷۲۸۸ ت ـ ۲۲۲۲۷ للزرقاء...... د. عزام يوسف ATTT1 - O

القرق.....د. د. عامی خزاعلة

	اراك	
العملات الاجتبية لهذا اليوم	البنك الركزي اسعار	ان ـ بترا ـ حدد
TY+,0		دولار امیرکی
۵۲۰,۸۵۲۷,٦	ر آهي هنده موجود ۽ دوم موجود ۽ د	جنبه استراب
. 181,4 181,1		مارك الماني
17°,9 179,4		، قرتك سوس
£7,1£0, A		فينك فرنسي
£7,1 £0, //		الما الطائ
YY YY, A	*******************	مر مصي
١٦٤,٨ ١٦٣,٨		ین پیپنی
170,4 170,1	ي	جويدر موبعد
74,774,4		اردك بلجيكم
£V,A £V,0		حرون سويدي
ربية في سوق الصرافين لهذا	ل اسعار العملات الع	. كما بلغ معد
		اليوم كما يلي
1.0,71.8.4	-	ريسال
17, V 70, Y	= -	لرة لينانية.
٥٢,٧٥٢,٢		
mtm.		
1777,7 1704		
710, A 717		
" " " P see 1 " " I seesesmontener	******************	لير هم امار ال

بالبوطبي عليه ه در المستورين الكويت عليه ه در المستورين الكويت عليه ه در المستورين الكامرة عليه به ۱۲٫۳۰ میشد دی ابو ظبی البوحه ۱۲٫۳۰ میشد دی ابو ظبی البوحه ...الكويت الكويتية ...جده السعودية ...القاهره عاليه ٠٠,٥,....بروكتيل فراتكاورت عاليه ميويورك فينا عليه الندن باريس عليهالقاهرة للصرية ب.... الاينا اليونانية ... للقاهره عاليه 17.7.

مّان الم

المنوَّن: مول علن التألي / منى للمحم التجاري ليك الأسكان / طلبي: • ١٧٠ - ١٧١/١١ (١٧١/١٢٠ / ١٦٢) (١٦٢) (١٦٢) ١ تفية معل جان الدال الثانية القانية عليست (٢/٢/١٠ طفاسيسية ١٨٨/١/٤/

کی صمر	ادنی سعر	احم الغركــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	حد الاسهم	حجع الحاول	سعر الافطاح	اطن معر	آدنی معر	سعر الانلاق	القيط	
الل العادث	اسابيع الناشية	- '	الحداولة	بالدينار		14	A.A.		الا ستية	الملود
TOT	T,10-	ألينك الاسائي الاردني	TTOLL	115725	T,27.	T.ta-	7,4.F=	T,LT-	٠,-	A
۲٫٤۱ ۱۰۲۰	7,5	الينك الاردىي الكهتي بنك الاردن والطبح	11717	-76F6	7,71°	7,51.	11٠ر٦	1,17-	1,-	F7
7.50	T,200	بله الاسكار	7117	17714	2712	1,11	۲,۰۰۰ ۲,۰۱۰	T,1***	حوا حوا	77
07.7	-07.7	يناه الاستفآر المريسس	3	TA-	F,T	F . T	F.T	F.T	١,	4
_	_	بنك الإنباء المنامسي	YAS	1113	1,100	1,01-	1,000	1,0	٠,-	7
1,70	1,07-	المؤسسة العالية السربية / الاردن	1	1240	1,0	1,000	1,17.	1,27-	٠,-	٢
1,35	1,85° •00°	الشرية الاردنية للاواق المالية بيت الصهل الاردنسس _.	403	14 1Y0	-101را -170ر	1,07-	1,TY-	*73cf *A4c	١,	17
1,64	1,51.	بيت الاحتمار الاحائي	11744	307fA	1,11.	1,54-	1,51-	1,500	۱ <u></u> -دا	71
7,71	T,15-	ألبتك الاملي الاردنسي	20095	171177	T.17.	T.17.	T,12.	T.11-	۱,_	AA
1,68	1,170	الاحلية لانستخارات العالية	1175	11155	1,100	1,12-	1,490	1,090	٠,٠	£o
TEJT-	46,000	التوسمة العالية المقارية كرياكو	-77	YONY	TE,50-	71,50-	71,000	-	-ر۴	
FW	F7 000	بنك اللامرة / مان ناد الاحد	71-1-	-707-06		£-,	77,1	-	•	
1.7,0-	1-1,0	ينك الاردن الينك المربي المحدود	63-	174-5	1-7,47	-4.42	77,500 -1.0 1	۰۵۶ _۲ ۲۶ ۱۰۱ _۰ ۵۰۰۱	سره سره	
		التأبن الاردني	117	FLAN	1-,6	1-,5	٠٥٠ر-١	-		
1-,10 7,77	۰۰گر۳۰ ۱۵۰ر۲	القامي الاردنيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	17.0	TOLY	27.7	f .fT	6,600	17,77	سرا سرا	
7.73	£40-	الاردنية الغربسية للطمين	1454	2772	7.07-	101-	****	1,01.	بر. سرا	
1,57	1,50-	الاراش الخدسة للتأمن	A	1	1,500	1,50-	1,500	1,50-	۱,-	
1,14	1,150	البيميك للتأمير	1750	TYAL	1,100	1,150	1,100	1,144	۱,	٤
1,51	1,14.	البستراء تلطمن	Eo.	217	1,14-	1,170	1,11-	1,110	٠,-	
29.9	345-	الطين الماليسية - 14	400-	9117	2510	15.	A110	-20,	٦,-	
۵۰ در ۱ ۱۰۰ کر ۱	۱۰۰۰را ۱۳۵۰	الاردن والخليج للتأمن ٥٥٪ المرب للتأميسين	7031	177	1,50-	1,-5-	1,570	1,070 1721	-را	
1,17	1,070	فياندلغيا تلعأنين	10.	01.	13040	1,-9-	1,040	13040	برا برا	
1,71	1,0	الكهرباء الاردنيسة	TOOTT	19-07	1,07-	1,00-	1,0	1,01-	١,-	
ATC	,71-	المربية الدولية للعادق	7777	1-YTS	,11-	,11-	11	,1	٠,٠	
1,00	1,70-	العربية للاستثنار والتجارة الدولية	1-27.11	TOSTE	1,70-	1,71.	1,51-	1,57-	٦,	
Y,8 .	4 % O -	مكب اتحاد اصحاب الكراجات	117	1000	Y.4.1-	4.5	4,5	Y,5	-ر1	
1,20	1,7	الخطوط البحرية الوطنية	0577	4463	1,400	1,70	1,71-	1,77	_ر1	
، ۲۰ور ۱ ۱۳۹۰ و	. ,100	الانباء والاحضارات المربية	TT	74.	,100	1010	۰۰۰را	,,,,,,	سرا دا	
75	77.	الاردنية لصنيع وانتاج الخشب المهية لتمنيع ودبارة اليق	1170	157	110	-14-	475.	.11.	سرا سرا	
319	-44	الاليان الاردنيسة	A18+	7170		49-	110	490	<u>بر</u>	
1,400	1,100	الماء العديسن	.)	. 17-	1,100	1,100	1,200	1,100	سرًا	
All	37	المربية لمنانة الالخيزر	1-015	TEADT	-15-	TT	,710	J11-	سر1	
1,110	1,71-	صابع الاسمت الاردنيسسة	17.1	AFFEE	1,74.	1,71-	1,44	1,77-	_ر1	
7,41	T,0	المربية لمنابة الادوسية	TER	T-TE0	7,050	T_1	TATE	T_0	٠,-	
111c3 T,V1	T,000	المنامة البيارية الزرامية الانتاج المقالات الهابية المريسسة	1507	10740 F2727	7,7	T,1A.	7,100 7,170	7,96• 7,41•	سرا ا	
7,100	1,74	الرطنية لمنانة الملب	707	17711	1,45-	1,4	1,71-	1,71	سرا سرا	
1,70	1,01-	دار الدرا للصبة والاستمار	SAOY	11170	1,01	1,00-	1,00-	1,01-	٦,	
1,7%	1,51-	المناطت البتركيماية الوسيطة	STERFE	144-A	-23,1	1,56.	1,510	1,510	سر1	
1,50	1,040	حاده الغزف الأردنية	4211	ATTT	1,160	1,10-	1110	1,15-	سر1	
,144	٠٤١٠.	حانع الزجاج الاردنيسية	-0117	17-17	.74	.24	***		_را	
7,17. 7,17.	7,2	حابع الهاق والكرمون حاب الله عام الأرب	7777 7717	1710	7,040	۰۰۱ر؟ ۱۰ <u>۵</u> ۹۰	۰۵۰ر؟ -۵غر؟	٠١٠٠ (٢	-ر'	
3,6=	1,1	حاجم الفرسلات الاردنيسية الاردنية لمناط الاطبيسب	Y	Yle	1,1	1,100	100	-13ر؟ -1ءرا	سرا سرا	
,174	,7	الاردنية لسناط الجير والطوب	1-10-	1-46	3300	.71-	٠,٥١٠		<u>آ</u> را	
1,600	1,57-	الاردنية للاستفارات المناسسة	17	1-14	1,5A-	1,54.	1,54-	-42.1	سرًا	
1,090	1,010	الساخة الرطنيسة	101-7	3AF-7	1,050	1, To	.950	,550	_ر1	
1,44	1,590	المناطنة الكيارسية	73	2-77	1,64-	1,7**	1,FY-	1,17-	نبرا	
1,000	1,70-	المائية للمنادة الأيابية	1742	72006	1,47	1,000	1,60-	1,41-	-د(
۰۷۸ر ۱۲۸م	•716 •216	مناطات طالا الديسسين شركة أسطت الجنوب 2018	11700	1386	۰۲۸ر ۱۹۸۰	۱۹۸۸ ۱۰۰۰	-14. -74.	۱۰ اغر ۱۳۶۰ر	سوا سوا	
, i.	7.	طرته المحادية الكيام البائمة علية وأفيا المحامية للكيام البائمة كية	70-	170	,170	A10	بادر 14فر	ر - 1 فر	سرا سرا	
1,150	1,,	المناذه الجرابية	177-	1775	1,000	1,-1-	1,-1-	1,010	٦,	
,30	٦٠٠-	طاس استانة العفرات	13	A3e	,100	A	100		٦,-	
,174	A1-	الاردعية لمعاط الميخمالمطرى	F9	APTT	ATO	-24	***		٠,	T .
17,000	17,	التبغ والسيائر الاردبيسة	1114	TEATE	17,000	17,			-را	
-07ch	Y,£0-	مطأة الياريل الارديسة	T- F3	TETT	Y,100	Y,100	Y,4		_ره	
Y,71.	7,70-	الاحتدة الاردنيسة	T-	170	4,000	7,Y2-	1,74-	1,70-	-ره	' '
		·			N. SPELL					_
		البعم والمسام	FRATAF	111-1-		1/3				7
			Lago	د پنستارا سموس	200	Y.7				

	نار	ग्रह		
200				

71-01-0 ص شملیت ت ـ ۲۱۲۹۹ من فكلية ت ــ ۲۵۰۱۰ ص شادي ت 🗕 ١٦٠٠٦٢ ص خطاب ت ــ ۹۳٤۸٥ 1077 - a ص الاهلية فزرقاء. ص عشور ... ص الكرامة ... من عيس ... من مطلح ... من الحياة المفرق.. گکرك. .. ص عجلون .. ص لاسعيد

... ص سلوم

(10			
القران الكريم	*****		ـر٠١٠.
ـــــــ رسوم متحركة			الة: الأدر
عربت			
النون كيشوت			-112
ملاة الجمعة			1,74.
العلم والإيمان			,25.
قطريق حلقة (١٥)			٠,٦,٠
الطواريء			\
كرة القدم			247.
مانسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس			
من اغاني الإقلام . الحلم وللطر ــ مسلمىل عربي			
فيلم لجنبي استراحة المساء			
هنيث الجمعة الديثي			
نشرة الإخبار			3
وجوه واحداث			A.T.
سيب بيوت ال مكة			3.5
المناسبين المناسبين المناسبين			1.4.
نفرة الإخيار			-11-
المناتم المكي فيلم فرنس	قنال ۱	:	.0.5
الخبار بالفرنسية .			
سسسس سرح بوقار			-
سسسس الإخبار بالعبرية			
الإمبراطورية			
داو اللغماء			-
سيسسس الاخبار			1:-
• •	20 C0 D0 D4 D0 TE		1-110.

			# 3 ***
واندية أعليه أعليه إعليه انجلس عليه أيه أعليه أعليه أيه أعليه أعليه أعليه أعليه أعليه أعليه أعليه أعليه أعليه	مستردام الو مستردام الو الفقيره أ ام نيويورا المولوس ا فرنتاورت بول بلفرد الكويت الا مسقط ا	مردوده المردودة المر	
، علیه ، علیه ، علیه ، علیه ، علیه	ت ابو ظبر رین الدوحه القاهره ا بغداد القاهره نبی کرانشر	مرور من الميكور وورور من من من الميكور وورور من من من من الميكور	Y.E- Y.E- A.\a A.\a
	•		

الشاني .

الطائرات المغادرة

- 61		رلكيا	بالتا	-	11		494	6/6	1	حد.	الند		لنوم .	التراق	خارو	اراله	11.	ان "		لتوسنتن الم
هـــ	المل	-	-01	والن	111°	المنسف		الا	-	او-	بناة	والزر	المنست	ب	-1		ار	4	والند	
-			أطي				_	أعلى	أذنى	أطو	أدنو	أعلى		أدنى	أطى	أدنى	. 1	أدنى		
<u> </u>	37		137		۲۶.	موز من المقمسر	14	17.	-	10.		11.	سيانح	$\overline{}$	15.	-	12.	11.	10.	6113
12.	17	15.	14.			موز للمشبلك	£.		I		25.	٤ĸ٠	طوخيسه	14.	10.	16.	14.	11.	10.	باذ نجان عجمي
-		15"	10.	16.	_			10.			1	4.	زهره بأنواعها	14.	17.	11.	10.	11.	14.	باذ نجا نرفيع بادي
1	14.	1	10.	- 1	14.	خساللواحده	1:	14.		9.	1.	14.	انــــــــــــن	14.	17.	11.	10.	11.	10.	باذ نجا روفيع قورى
<u>F.</u>	10.	60.	4	13.	-	عهن اخض	-	12.	4.	10	1	16	فمتدر	$\dot{\vec{r}}$	41	7	46.	そ.	٧.	کوسا صغیـــــــر
14	10.	11:	10.	<u> </u>	10.	نيرميـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	15.	7	10.	18.		17.	برتقال بلنسيا		6	_		i	4.	كوسا كيسسو
16.	17.	7.	١	_	17.	لوز اخفر قرك - لوز اخفر قرك		17.	1.				بردة البنائع	4.	-	_	77	_	14	خيار صفيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
11.	4.	6.	.65.	_	72.	لوز عوحا	-	37					برتقال بلــدى	1.	,		_	6	1.	عبار کیــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
N.	11.	1.	10.	2.	37	لوزشاي						₹.	برتقال فرنساوی برتقال أبو صره	_	17.	20.		冷如		فأحوليا بلديه
41	41.		14	16.	17	لوز منيلي						۲۷.	برتقال شعوطي		_			V	40.	فامولیا ^{مسرومه}
1	18.	٧.	14	1	15.	فعدل يخوري	17.	IN.		_		_	رتقالهم اليفلول					15:	7	بازیــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
=	-	10.	4	=	Ξ	عتوب		17.	12.	14.	15.	17	السيان		14:		10.		17.	-
15.	7	V:	14.	15	-	خيره	۲.	100	7.	10.	4-	10	تفـــــاح	11.	_	10.		11.		بطاطا مشورده
·`	-	"	14.	1,6	14.	على المن تركما بي		_	-	_	_	_	اجـــام	18.	14.	18.	14.	15.	14.	سلام ودي
	-11	1		 -	-		10	_	-	_		74.		15.	1.	١.,	10	15.	17.	بمل أخضـــر
1.	-	2	-	-	-		6.	14.	-	14.	-	-	SE GOLDE	-	7.	٤.	7.	٤.	7.	
1	-	-		-			75	14.	1	15.	12		-	_	1	7.	٨.	4.		فجــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	-				Г		1	14.	<u> </u>	+	-	14.		[a.	+-	-	00.	_	70.	غل حاروتون الغوال
				Г			-	1.	-	0.	-	1	کریف وت ترونس) بادهناه	+	1	-	14.		_	2
				1	1	-	1		-	1	-	+	ر نمنے کہرہ بالضم		+-	+	17.	17	7.	توم اعتر قوم تاعــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

لحكمة الحقوق صلح عمان رقم الدعوى ١٨٠/١٨٠

مذكرة دعوى ثانية اخطار

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته: ١٠١٠ ميشيل موسى مخاتيا شاميه، ٢٠ نبيل عيسى سليم الصابخ، يقتضي حضوركما لمحكمة حقوق صلح عمّان يوم الاريعاء الواقع ١٩٨٤/٤/١٨ الساعة التاسعة للنظر في الدُعوى التي اقامها عليكما محمدٌ فُوري التَّحَاج عبد فاذا لم تحضرا ولم ترسُّلًا وكيلًا عنكما فلن الحكم الذّي سيصدر في الدعوى يعتبر بمثابة

اعلان صادر عن مديرية تسجيل اراضي

المفرق استنادا للمادة الرابعه من قانون ُ تسجيل الاموال غير المنقوله رقم ٦ السنة ١٩٦٤ والتي لم يتم تسجيلها من قبل يعلن للعموم بأن المدعو صياح مشوح محمد قد تقدم بطلب تسجيل حديد لعقاره الكائن ضمن القطعة رقم عُ الْسَتَثَنَّاهُ مِنَ الْأَفْرِازُ مِنْ حَوْضَ رَقَّمُ ١ من اراضي قرية المكفَّنه والمحدوده: ، شمالًا: سَالُمْ جَنَّيع، غَرْبا: سَالُم جنيع، جنوبا: صبيح محمد، شرقا: شارع عام، فعلى كل من له اي حق تملك او تصرف لو منفعه ان يتقدم باعتراضه الخَطّي لَّدير تسجِيلُ ارأْضُي الْلَّارِق خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان في احدى الصحف

المحلَّمة، مدير تسجَّيل اراضي المغرق عيسى المومني

فقد رخصة خصوصي

اطن عن فقـدان رخمـــة سوق خصوص باسم سعد جمال عطيوي المجالي الصادرة من الكرك وتحمل رقم ۱۲۸۷ من يجدها تطميمها لاقرب مخار وله الشكر.

فقدان رخصة سواقه

فقد مني انا نضال فائق السلايطه رخصة سواقه خصوصي والصادرة من عمان والتي اجهل رقمها وتاريخها الرجاء من يجدها ان يسلمها لاقرب مخفر للشرطة او الاتصسال يهاتسف ٣٣١٥٢ ماديا وله جزيل الشكر،

• ملاجوزلايك

٠٠ الرازيس • دبیرجین

• شيل دي ليميز • خشفا باريمال

شركة امن فعدار وأولاده

اطلبها صباع كل يوم من وكلائها المعتريث ومن كافة المكتباس

بنياد	دائيے	الكوبيت	ابوظبي	الدوجة	الخبر	الرياض	جدة
الدار الوطنية	مكتبة الأمة المكمنة	الشوكة المتحدة	مؤسسة اوکسفول	دار ا لثنافة	زيع	مةللت	بحما



			ته دارس	, شاش	معسلي	السيّرو	يع رض		
عرناطة	فسطين	فرستاي	(لخيّام)	رَسُمان ﴿	(لربنبو)	رغتان /	(زهرات	(لحسن)	الكونكورد
التكفنون ٢٩٠٤٢ المنطوق	تلفون ۱۲۱۷	تلنبه ن ٤-٣٥٣ الاجود الغرماء	تلفون ۲۲۹۵۰	تلفون ۱۲۰۱۲	تلفون ٥١٥٥٥	تلفون ۱۹۸۸	تلفون ۱۷۱۷۱	تلفون ۱۲۱۱۷	تلفون ۱۷۷۲۰
وجده بوجره	قدارالجبار بروبلي لبطل لتنين	الوحش الذري	ليلة لقبض	كاليا	رجل لقضاء	انقلاب	كاميليا	الأفوكاتو	ليلة القبض
ملك الاتعقام .	بروروي المنان	بروب لي المصغير الجزءالثاني بالأيوات	على ضاطمة بالأيوات	بالأ <i>كوا</i> ب	. بالأيوات	بالأنواث	بالالمسوان	بالأيواث	على فاطمة الأيوان

يتد لنا على

بن فيلان سِدُ

بمغض رسا

بهلوشكرا ا

ہد حاد ابو

الاتم

يسامر اا

ر بيد الله

يراير العرج

، القيلة بادر

لبد ينان

يرهو العذرة

زفت سعر

ي بينا س

_ إهدا عن م

. يوض ع

وتيونا لعدم تأ

ل نومل – الر

يصابك داذ

بخد العام

ين الوضوع

ا منود

علايا أجمد

اله الإمل والح

خرز قريد

الدنسنة مع

عرنز للنخل ا

نور الإد

الوائق على

المحار تحطي

خرسنر الحت

منتز العياد

مقيا السعبرا

-

و ا

مسلع عداد ال

تمنير والمتعلف

المتراء

فيطومان فليسد

ر ما د فريسو

مينسيل ولن

م المعنفسة الاالعود ا

متلطالإبص

و الاسلام

ميل والنبي أو مخفي وبلب الد من المصطفى ل منشق شعت منتقل لكل عند منتقل لكل عند

المسرة فإ مينت

العن اسا

مؤصل السسف

مز الاسود 8

مانتوا بواهد نتا

بخفره ومز

السلنة

يَا الرو

ا^{خ اطا}ر د

يخبه المعن

سنعاد :

منها علم ود

. العجودة

مخين كم

مننخ الغرين

المينا أنباه ا

رغو النسا

للبنغم من من المسلم من المسلم من المومن المرمن الوي

ع نقت

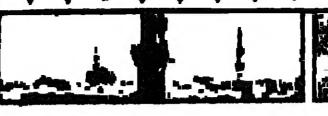




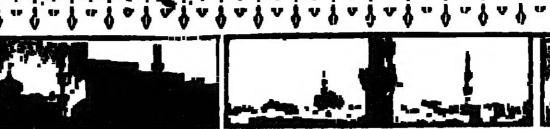


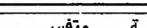












قال تعالى في سورة القصيص الأيات ٥٦ – ٦١:

إنك لا تهدى من أحبيت ولكن الله يهدى من يساء وهو أعلم بالمهتدين ﴿ وقالوا إن نتبع الهدى معك تتخطف من أرضنا أولم نمكن لهم حرما آمنا يجبى اليه ثمرات كل شيء رزقا من لدنا ولكن اكثرهم لا يعلمون★ وكم اهلكنا من قرية بطرت معيشتها فتلك مسلكنهم لم تسكن من بعدهم الاقليلا وكنا نحن الوارثين★ وما كان ربك مهلك القرى حتى يبعث في امها رسولا يتلو عليهم ايلتنا وما كنا مهلكي القرى الا واهلها ظالمون وما أوتيتم من شيء فمتاع الحياة الدنيا وزينتها وما عند الشخير وابقى افلا تعقلون★ افمن وعدناه وعدا حسنا فهو لاقيه كمن متعناه متاع الحياة الدنيا ثم هو يوم

يقرر جمهور المفسرين أن الأية الاولى نزلت في أبى طالب، فقد ورد في الصحيحين انها نزلت فيه. وروى عن ابي عباس وابن عمر ومجاهد والشعبي وقتادة انها نزلت في ابي طالب، ففي الصحيحين من حديث الزهري عن سعيد بن المسب : لما حضرت أبا طالب الوفاة حاءً رسول الله صلى الله عليه وسلم فوجد عنده أيا جهل وعبد اشبن امية بن المغيرة، فقال رسول الله: يا عم، قل لا اله الا الله. كلمة احاج لك بها عند الله، فقال أبو جهل وعبدات بن امية: يا آبا طالب، اترغب عن ملـة عبدالمطلب؟، فكان أخر ما قال: أنَّه على ملة عبدالمطلب، وعند الشيعة الإمامية الإجماع على أن أبا طالب مأت مسلما، وانته اعلم.

قومك او غيرهم. وانما عليك البلاغ، والله يهدي من يشاء، وله الحكمة البالغة في ذلك. (وهـو اعلـم

ثم اخبر سبحانه عن اعتذار كفار قريش في عدم ماعهم الهدى حين قالوا اننا نخشي ان اتبعناك على دييَّك وخُلفنا من حولنا من العرب ان يقصدونا بالإذي، ويجلوبًا عن ديارنا، ويغلبونا على سلطانناً.

ويضيف الله تعالى: (وكم اهلكنا من قرية بطرت معيشتها فتلك مساكنهم لم تسكن من بعدهم الا قليلاء وكنا نحن الوارثين).

ما فيه خبرهم وسعلاتهم.

الانذأر وقيام الحجة بارسال الرسل فقال: (وما كان ريك مهلك القرى حتى يبعث في امها رسولا يتلو عليهم أيلتنا، وما كنا مهلكي القرى الا واهلها

فليست سنة اله وعدله ان يهلك القرى حتى يبعث في كبراها رسولا يتلو عليهم الآيات ويدعوهم الى الله. وَّلا يُمْكُنُ أَنْ نَهْلُكُ ٱلقَرَى وَٱلمَدْنَ الاِ أَذَا استَمْرَ أَهْلُهَا عَلَى الظلم والفساد والاعتداء.

ثم يؤكد سبحانه وتعالى ان ما اعطيتم ايها الناس

ويتساعل سبحانه وتعالى: (اقمن وعدناه وعدا حسنا فهو لاقيه كمن متعناه متاع الحياة الدنيا ثم هو يوم القيامة من المحضرين)،

فهل يستوي المؤمن الذي وعسده الله السعسادة والنصر ثم يوم القيامة يدخله الجنة، مع الكافر الذي اعطاد الله الرزق الكثير وتمتع في حياته، ثم هو يوم القيامة من المحضرين للحساب والجزاء، الهلكين في النار!! انهما لا يستويان.

تعجيل المهر وتاجيله:

این عباس:

ظئل:

ينزل:

ما عندي شيء.

يجوز تعجيل المهر وتاجيله، او

تعجيسل البعض وتنجيسل البعض

الأخْر، حسب عادات الناس، وعرفهم ..

ويستحب تعجيل جزء منه. ١٨ روى

ان النبي صلى انه عليه وسلم منع

فاين برعك المطبيسة؟ فاعتطاه

عليا أن يدخل بفاطمة حتى يعطيها

القيامة من المحضرين*

نتخطف: نسلب بلدنا ونقتل. يجبى اليه: يجلب اليه.

بطرت معيشتها: بغت وتجبرت وكفرت بالنعمة. امها: اكبرها، عاصمتها. من المحضرين: الذين يحشرون للحساب والجزاء.

ومعنى الآية: أنك لا تستطيع هداية من احبيت من

وقد رد انه عليهم مقالتهم فقال: إن ما اعتذرتم به غير صحيح، فقد كنتم امنين في حرمي، تاكلون رزقي، وتعبدون غيري، افتخافون اذا عبدتموني وأمنتم بيَّ؟ وقد تفضل عليكم ريكم واطعمكم من كلَّ ٱلثَّمرات النَّي تجلب من فجاج الارض، ولكن اكثرهم جهلة لا يعلمونُ

اي ان كثيرا من القرى اثرى اهلها فبطروا وافسدوا في الأرض فخرب الله ديارهم واصبحت خاويـة لم يسكنها احد بعدهم الا فترات عابرة للمارين بهاء وورثها الله جل جلاله، ومثله قوله تعالى: "وما كان ريك . ليهلك القرى يظلم وأهلها مصلحون)هود١١٧. ثم اخبر سيحانه عن عدله وانه لا يهلك الا بعد

من اعراض الدنيا وزينتها من الاموال والاولاد الا مجرد متاع محدود تتمتعون به في هذه الحياة، اما الذي عند الله فهو خير من ذلك وأبقى لاهل طاعته من ذلك كله. (افلا تعقلون) ايها الناس وتتدبرون اموركم فتعرفون الخير من الشر؟!

ربسائل القسسواء

بعطيها شيئا".

كان على سبيل الندب.

حتى يقدم لها شيئا" .

رواء ابو داود، والنساني، والحاكم

وروی ابو داود، وابن ملجة عن

"امرنی رسول انه صلی انه علیه

وسلم ان الخل أمراة على زوجها قبل ان

فهذا الحديث بدل على انه يجوز

وحديث ابن عباس يدل على ان المنع

قل الاوراعي: "كانوا يستحسنون الابدخل عليها

دخول المراة فَبَل انْ يقدم لَّها شيئًا من

كبائر الآثام والمعاصى فالعقيدة الاسلامية ضمن الله لمن اجتنبها ان يكفر عنه الصنغائر

بسم اته الرحين الرحيم

اعد مجلس المنظمات والجمعيات الاسلامية، دراســة مستفيضة وقيمة، حول الكبائر ﴿ العقيدة الاسلامية. ونظرا لاهمية هذه الدراسة، وحتى تبقسي حدود الله واضحة بينه في اذهان المسلمين، كي لا يتجلوزوها يسر 'الرأي الديني ۗ ان تنشر هذه الدراسة على حلقات وبالقدر الذي تسمع به مسلحة الصفحة.

> ١٢ ـ الكبيرة النقتة عشرة: اكل عال اليتيم وظلمه: قال الله تعالى وإن الذين باكلون اموال البنامي ظلماء انما يكلون في يطومهم فاراء واستحطون سعسيرا). وقال رسول الله حسل الله عليه وسلم

(من ضم يتيما من المسلمين الي طعامة وشبرابه حنى بغبيه الله نعالى اوجب الله له الجنة الا ان بعمل عملا لا يغفر). وقال حسن الله عليه وسلم (الساعى عنى الارملية والمستاكين كالمجاهد في سبيل الله).

١٤ ـ الكبيرة الرابعة عشرة: الكذب على الله عز وجل وعلى رسوله صل الله عليه وسلم:

قال الله نعالى (ويوم القيامة نرى الذبن كذبسوا على اللسه وجوههسم مسودة؛ وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم (ان كذبا على ليس ككذب

على غيري من كذب على متعمدا فليتبوأ مقعده من النار). ١٥ـ الكيسرة الخامس الفرار من الرحف:

قال الله تعالى زوسل بولهم بوسند بره الا متحرفا لقنال او منحيزا الي فئة ققد باء يغضب من الله وماواه جهنم وينس المسير) فالذي بنهزم من ميدان المعركة في القتال ضد العدو يرجع بغضب اللبه وسنوف يكون مصيره جهدم. وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم في الحديث المنفق علبه (اجتبنوا السبع المويقات (المهلكات) وذكر منهن التولي بوم الزحف، اي

١٦_ الكبيرة السلاسة عشرة: غش الإمام الرعية وظلمه لهم: قال الله تعالى (انما السبيل على الذين يظلمون الناس ويبغسون في

الارص بغير الحق، اولتك لهم عذاب اليم). وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم (من استرعاه الله رعية، ثم لم بحطها بنصحه الاحرم الله عليه الجنة ١. وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم (سيكون امراء فسقت جوره، فمن صدقهم بكذبهم واعانهم على ظلمهم قليس مني ولست منه ولن يرد على الحوص): فسقه جوره:

عصاة ظالون. وقال رسول الله مسل الله عليه وسلم زانكم ستحرصون على الامارة وستكون ندامة يوم القيامة]. ١٧ ـ الكبسيرة السابعسة عشرة:

الكبر والفخر والخيلاء والعجب والنيه كلها صفات مذمومة منقارية المعاني. قال الله تعالى (أنه لا يحب المستكبرين، وقال نعالى (ان الله لا بتعب كل مختال فخور]. وما الذي أخرج ابليس من الجنة واصبح من الكافرين؟. أنه الكبر، قال نعالى (وأذ قلنا للملانكة اسجدوا لادم فسجدوا الا ابليس ابي واستكبر وكان من الكافرين } وقال النبي حسلي الله عليه وسلم (لا بدخل الجنة احد في قلبه

متقال ذرة من كبر ١. وقال صلى الله عليه وسلم (اول ثلاثة يدخلون النار. امير مسلط (اي ظالم) وغنى لا يؤدي الزكاة، وفقير

يقضى له علجلا بالدخول ويقضى لها

عليه حسب ما يوجىد عنىده من

فخور:، واشد المنكبرين سقنا وبعدا عن الايمان الذي ينكبر على عباد الله بعلمه . ويتعاظم في مفسم يفتسله عليهم فان هذا لم ينفعه علمه. لان من طلب العلم للاخرة خشع قلبه. واستكانت نفسه وكان على نفست بالمرساد

بحاسبها في كل وقت.

١٨ ـ الكبيرة التامنة عشرة: شهلاة قَالَ الله نعالى زواجنسوا قول الزور؛ وامندح الصائحين بقولت (والذين لا يشهدون الزور) وقسال رسول الله عبل الله عليه وسلم. (الا انبنكم باكبر الكبابر" الاشراك بالله. وعقوق الوالدين، الا وقول الزور.

قال الصحابة لبته سكت. ١٩- الكبيرة الناسعة عشرة: شرب

وشهادة الزور) فمازال بكررها حنى

قال الله تعالى (با ابهاالذين اسنوا أنمسا الخمسر والميسم والانعسساب والازلام رجس من عمل الشبطان فاجتنبوه لعلكم تقلمون . انما يريد الشبطان ان بوقع بينكم العداوة والبغصاء في الخمر والمسم ويصدكم عن ذكر الله وعن الصلاة فهل اننم منتهون). وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم (كل مسكر خمر ، وكل خمر حرام، ومن شرب الخمر في الدنيا ومات ولم بنب منها وهو مدمنها لم بتربها في الاخرة). وروى الامام احمد في مسنده ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال. (مدمن الخمر كعابد وثن). قال رسول الله صنى الله عليه وسلم (اناني جبريل عليه السلام فقال. يا محمد أن الله لعن الخمر وعاصرها ومعتصرها وبانعهسا ومبناعهما وشاربهما واكل ثمنهما. وحاملها والمحمولة البه ومستقبها).

معتصرها الذي عصرت من اجله _ مبتاعها: مشتربها والخمر هي ما خامر العقل اي غطاه سواء كان رطبا او بابسا و ماكولا او مشرويسا. فالتشيشسة والاقبون وما شاكلهما كمثل الخمر حرام قطعا لاتهما يفعلان بالانسان فعل الخمر والرسول صلى الله عليه وسلم يقول (كل مسكر حرام) وقال (ما اسكر كثيره فقليله حرام) ولا يجور النداوي بالخمر فقد قال رسول الله صلى الله وسلم (أن الله تعالى لم يجعل شفاء امني فيما حرم عليها إ.

٢٠ - الكبيرة العشرون: القمار: كل مقامر مصيره الى الخسران والضباع لان القعار يغري صاحبه بالمجازفة، ويجعل عنده نزعة دائمة الى الربح السريع بلا جهد، فيقع في الخسران وضياع الاهسل والاولاد. والقمار شر اجتماعي مستطير يعطل الطاقات ويبعث بين الناس العداوات، وبثير بينهم البغضاء والحصد وحب الانتقام، وهمو عمسل من اعمسال الشيطان، والمقامرون اتباع للشيطان الذي امرنا الله باتخاذه عدوا قال الله

٢١ الكبيرة الحادية والعشرون: قذف المحصنات: قذف المحصنات هو انهام الراة

العفيفة بالزنا ويلتحق به كذلك قذف الرجسل العفيسف بالزنسا واتهامسه بالفحشاء بدون اثبات، قال الله تعالى (ان الذيسن يرمسون المحمضسات

عليها ــ احيت ام كرهت ــ ويؤخذ مما

وصبح عن النبي صلى الله عليــه

يوجد له صداقها لحب ام كره،

وسلَّم تَصُوبِبُ قُولٌ القَائلُ: "اعط كلَّ ذي حق حقه".

هذا الراي أقال:

تفلحون. انما بريد الشبطان أن بوقع الغافلات المؤسنات لعنوا في الدنيسا بينكم العداوة والبغصاء في الخمر والاخرة ولهم عذاب عظيم. يوم تشهد والميسر ويصدكم عن ذكر الله وعن عليهم السنتهم وابديهم وارجلهم بما الصلاة فهل انتم منتهون]. ولقد بلغ كانوا بعملون). واي عقوبة اشد من الامر بكثير من المقامرين ان باع ببته هذه العقوية تلحق بأصحاب الالسنة بعد ان فقد ماله. وبعنسهم فقد في

نغسه الشعور بالرجولة والكرامه الى

درجة أن قدم أبنته أو روجته ألى من

يعطيه المال النقدي ليواصل المقامرة

واليانصيب قطعا فرع من القمار

لان الرابح فيه قد اكل آموال الناس

بالباطل الذي نهى الله عنه بقوله (ولا

ناكلوا اموالكم ببنكم بالباطل) فالذي

ربح عشرة الاف دينار حلال (١٥)

بوما مقابل رأسمال مبلغ لا يزيد عني

ربع دينار من ابن جاءه هدا المبلغ

الكبير؟ لقد اقتنصه من اموال أربعين

الف انسان من الطامعين مثله في

الربح الكبير في الزمن القصير ويلأ

جهد فاذا حسبنا قيمة ربح الدينار

على اساس سنوي لوجدنا ان الدينار

الواحد ننصاعف حنى بلغ تسعمابة

وسنين الف دينار واي ربا في التاريخ

بلغ هذا الحد من القحش والقوضي

والخراب؟، فالبانسيب حتما بجمع

بين جريمتي القمسار والربسا، وفي

صحيح البخّاري أن رسول الله صلى

الله علَّيه وسلم قال: (من قال لصاحبه

تعال اقامرك فليتمسدق) فاذا كان

مجرد القسول بوجسب الكفساره او

الصدقة فما خانك بالفعسل؟ يقسول

الحديث الشريف (يموت كل انسان

على ما عاش عليه) وفي حديث اخر

(يبعث كل عبد على ما مات عليه).

ونتمنسي على الذيسن بحضرون

المرضى وهم يحتضرون وفي الرمىق

الأخير من حياتهم ليتاكدوا من صحةً

حديث رسول الله صلى الله عليسه

وسلم، احد الاشخاص كان مولعها

بلعب الشطرنج ساعات طويلة لبلا

ونهارا وتمضي الاوقسات ولا يقسوم

للمسلاة عندمأ حضره الموت قالوا له

قل (لا اله الا الله) قال .. شاهك. ثم

مات واخر معن كان بجـالس من

يشربون الخمر عندما حضرته الوفاة

وقالوا له: قل لا اله الا الله قال ...

واقول عن خبرة شخصية. كنت في

مستشفى الجامعة الاردنية فجاؤوا في

الليل بشخص بصرخ باعلى صوته من

المحاد في صدره ومعه زوجته وبعص

اهله وكانوا بنادونه با حاج فلان.

وخلال متراخه كان يستب الديسن

بعنف، فمات وهو يلعن الدين. ذلك

لانه كان في حياته وصحته بجري على

لسانه شتم الدين فمات على ما عاش

عليسه، شخص اخسر كان مولعسا

بالاراصى الزراعية الى درجة كانت

تلهبه عن الذكر وعن الصلاة وعند

احتضاره كان يردد الارص الفلانية

الشجرة الفلانية حتى مات، وهكذا

يموت كل انسان على ما عاش عليه

ربيعث يوم القيامة على ما مات عليه.

فلينظر كل انسان وليختر لنفسه على

أي حال بريد ان يموت وعلى أي حال

يتمنى ان ببعث بوم القيامة.

اشرب واعطني ثم مأت.

املا في استرداد وأسماله.

الجامحة الني لبس وراءها عقل ولا فكر؟، أيحب هذا القاذب أن يطعن أحد بشرف أمه أو أبنته أو بنهمه أعد بالزناء فلماذا اذن بسنحل الطعن ي أعراص الناس، ويحب أن نشبه الفاحشة في المؤمنين. وما جزاء من يفعل ذلك في الدنبا قبل ان ينحول الي عذاب الاخرة؟. قال نعالى (والذين برمون المحصنات ثم لم يانوا باربعة شهداء فاجلدوهم تمانين جلدة ولا

نقبلوا لهم شهادة ابدا واولتك هم الغاسقون). ثلاث عقوبات هي الجلا شمانين جلدة. ثم سقسوط اعتبساره الشخصى وقيمته الاجتماعية بحبث يعرف بألكذب ولا تقيل شهادنسه.

والثالثة أن الله حكم عليه بأنه من الفاسقين اي العصاة الخارجين على احكام الاسلام. وورد في الحديث الشريف الذي رواء البخاري ومسلم "اجننبوا السيم الموبقات" فذكر منهن قذف المحسنات، وكيف بنم قذف المحصنات؟ بان يقول للمراة با

زانية باشرموطة بأغانيه، باقحيه. او يقول لابنها يا ابن الحرام او يقول وهو قاميد المدح في معرض الثناء على مهارته في ابتكار الحيل: فلان ابن حرام شاطر. كل هذه الالفاظ وامثالها مما يختلف بين بلد واخر ذات مدلول واحد وهو الانهام بالزنا سواء كانت موجهة للنساء او للرجال، وقد ورد في الحديث الشريف (ان الرجل ليتكلم بالكلمة ما يتبين فيها يزل بها في النار أبعد مما بسين المشرق والمغسرب).

والمعنى ان يقول كلمة بدون نفكير ولا مبالاة فيهوي بسببها في نار جهنم مسافة ابعد مما بين مشرق الشمس ومغربها. وقال عليه الصلاة والسلام (وهل بكب الناس في النار على وجرههم الاحصائد السنتهم)؟. وأهم من هذا وذاك ان الله تعالى

بحصى على كل انسان كل صغيرة وكبيرة من كلام أو عمل أو حركة قال تعالى (ما يلفظ من قول الا لديه رقبب عتيد) اي مراقب حاضر يسجل عليه كل حرف من كلامه ويقول الناس بوم

القيامة عندمسا تنشر عليهسم صور حباتهم (ما لهذا الكتاب لا بغادر صغيرة ولا كيسيرة الا احصاها). وتصديقا لهذا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (من كان يؤمن بالله والبوم الاخر فليقل خيرا ارليصمت إ.

حدىث ش

لقد كان مبدأ التكافل والتضامن، واحمدا من المبعاديء الاساسية، التي جامت بها العقيدة الاسلامية، منذ ما ينوف على

اربعة عشر قرنا من الزمان. واكدت هذه العقيدة. على وحدة المجتمع الاسلامي في الضراء والسراء، وارجبت ان يكون الفرد المسلم في هذا المجتمع، لاخيه المسلم، كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضا، اذا اشتكى منه عضور تداعى له سائر الإعضاء بالعون والمشاركة، لا بل أنَّ القران الكريم، خطاب الله الى خلقه، وكتاب المنهج الاسلامى، حبب الى قلوب عباد الله المؤمنين به حق الايمان، حبب اليهم الايثار، اقصى مواقع التكافل والتضامن. في اي مجتمع من مجتمعات الكآننات

قال تعالى: "ويؤثرون على انفسهم، ولو كان بهم

● وقال تعالى: "ويطعمون الطعام على حبه مسكينا ويتيما

_وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال: جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال: اني مجهود - اي اصابني الجهد، وهو المشقة والحاجة وسوء العيش والجوع مقارسل اني بعض نسانه فقالت: والذي بعثك بالحق ما عندي الا ماء. ثم ارسل الى اخرى فقالت مثل ذلك، حتى قلن كلهن مثل ذلك:

لا والذي بعثك بالحق ما عندي الا ماء. فقال النبي صلى الله عليه وسلم: "من يضيف هذا الليلة؟" فقال رجل من الانصار: إنا يا رسول الله فانطلق به إلى رحل فقال لامراته: اكرمي ضيف رسول انه صلى انه عليه وسلم. وفي رواية قال لأمراته: هل عندك شيء؟

فقالت: لا، الا قوت صبياني. قال: فعلليهم بشيء، واذا ارادوا العشاء فنوميهم، واذا دخل ضيف، فأطفئي السراج وأريه انا ناكل. فقعدوا وأكّل الضيف وباتوا طاوبين، فلما اصبح، غدا على

النبي صلى الله عليه وسلم فقال: لقد عجب الله من صنيعكما بضيفكما الليلة" وعنه قال; قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ."طعلم الاثنين كافي الثلاثة، وطعام الثلاثة كافي الأربعة". وعن ابي سعيد الخدري رضى الله عنه قال: بينما نحن إلى سفر مع النبي صلى انه عليه وسلم أذ جاء رجل على راحلة له،

فجعل يصرف بصره يعينا وشعالا فقال رسول اند صلى اند عليه 'من كان معه فضل ظهر ــ اي مركوب فاضل عن حاجته ــ فليعد به ــ اي يتصدق به ـ على من لا ظهر له، ومن كان له فضل

من زاد فليحد به على من لا زاد له". ● وعن ابي موسى رضي انه عنه قال: قال رسول انه صلى انه عليه وسلم "أن الاشعريين أذا أرملوا في الغزو أو قل طعام عيالهم بالمدينة جمعوا ما كان عندهم في ثوب واحد ثم اقتسموا بينهم في أناء واحد بالسوية. فهم مني وانا منهم"

 وعن أبي كبشة عمرو بن سعد الانماري رضي أنه عنه أنه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: 'ثلاثة اقسم عليهن واحدثكم حديثًا فاحفظوه: ما نقص مال عبد من صدقة، ولا ظلم عبد مظلمة صبر عليها، الا زاده الله عزا، ولا فتح عبد باب مسالة الا فتح انه عليه باب فقر" او كلمة نحوها.

" انما الدنيا لاريعة نفر: عيد رزقه الله مالا وعلما فهو يتقى فيه ربه ويصل فيه رحمه ويعلم لله فيه حقا فهذا بافضل المنازل، وعبد رزقه الله علما ولم يرزقه مالا، فهو صادق النية، يقول لو ان لي مالا لعملت يعمل فلان، فهو بيته فاجرهما سواء، وعبد رزقه الله مالا ولم يرزقه علما، فهو يخبط في ماله بغير علم، لا يتقى فيه ريه، ولا يصل فيه رحمه ولا يعلم لله فيه حقا فهذا بأخيت المنازل، وعبد لم يرزقه الله مالا. ولا علما فهو يقول لو ان لي مالا لعملت فيه بعمل فلان، فهو نيته فوزرهما سواء".

صدق رسول اند صلى الله عليه وسلم

الإكولة، ولا الربي، ولا الملخض، ولا فحل الفنم، وتأخَّذُ الْجِدْعَة والنَّنيَّةُ، ويرى ابو حنيفة، والشاقعي، وابو نور: أنَّه لا يحسب النتاج ولا يعند به.

ملك نصابا من الإيل، او البقسر، او الغنم، فنتجت في اثناء الحول، وجبت زكاة الجميع، عند تعام حول الكيار واخرج عن الاصل وعن النتاج، ركاة" المال الواحد، ف قول أكثر اهل العلم. سفيان بِنُ عبدانه الثقفي: "ان عَمر بِنَ الخطاب قال: تعد عليهــم السخلــة يحملها الراعي، ولا تأخَّذُها، ولا تأخَّذُ

من نصاب، في ملكه قبل الحول. اما من ملك نصابا من الصغار، قلا زكاة عليه، عند ابي حنيفة، ومحمد، وداود، والشعبي، ورواية عن احمد. لما رواه احمد، وأبسو داود، والنسائيّ، وللدارقطني، والبيهقي. عَنْ

وقبال أب حنيفة أيضا: تضم الصنفسار الى النصاب، سواء كانست

لما رواه ملك، والشاهس، عن

متولدة منه، ام اشتراهساً، وتزكسي

واشترط الشافعي: ان تكون متولدة

حكم الدين

زكاة الفصلان والعجول والحملان: من

ونلك عدل بين غذاء المل وخياره". الآ أن تكونَ الكِبَار نصابًا.

الزكاة

تعد مع غيرها، اتعد مناردة.

فأبى ان يَاحْدُها" رواه أحمد، وابو

داود. والنسائي. ٢ – وحدث انس: "ان ابا بكر كتب

اليه، هذه فريضة الصحلة التي فرض

رمنول انه صلى انه عليه وسلم على

السلمين" وفية: "ولا يجمسع بسين

متفرق، ولا يفرق بين مجتمع خشية

المسقة، وما كان من خليطين. فانهما

بتراجعان بينهما بالسويك" رواه

واحدثكم حديثا فاحفظوه قال:

قال ملك في الموطا: معنى هذا ان يكون النفر الثلاثة لكل واحد منهم أربعون شاة، وجبت فيهما الزكماة، قال: "اتانا مصدق رسول اند صلى ات عليه وسلم فسمعته يقول "ان في عهدي أن لا تأخذ من وأضّع لبن الحديث. وفي اسناده هلال بن حباب، فيجمعونها حتى لا يجب عليهم كلهم وقد وثقه غير واحسد، وتكلسم فيسه فيها الاشاة واحدة اويكون للخليطين مأنتا شاة وشاة، فيكون عليهما فيها وعندُ ملك، ورواية عند احمــد: تلاث شياه، فيغرقونها، حتى لا يكون تجبُّ الزكاة في الصَّفَّار كالكبار، لانها

وقال الشافعي: هو خطاب لرب الله وعثرُ الشَّافعي وابي يوسَّف: يجب في الصفار واحدة صفيرة منها. من جهة، والساعي من جهة؛ قامر كام منهما أن لا يحدث شيئا، من الجمع والتغريق حشية الصدقة. ما جاء في الجمع والتقريق: ١ -- عن سويد بن غفلة. قال: الانسا مصدق قرب المال يخشى ان تكثر الصدقة، فيجمعُ، او يقرق لتقل، والساعي يخشي رسول اڪ صلي اڪ عليــه وسلــم، ان تقلُّ المنطَّةُ، فيجمع او يفرقُ لتكثُّرُ اسمعته يقول: "انا لا تاخذ من راضع لمعنى قوله: خشيبة الصدقية؛ اي خشية أن تكثر أو تقل فلما كأن محتملاً لبن، ولا نفرق بين مجتمع، ولا نجمع بين متفرق. واتأه رجل بناقة كوماء للامرين لم يكن الحمل على احدهما اولى

من الأخر فحمل عليهما معا. وعنىد الإحنياف: أن هذا نهيي للسعاة، أن يفرقوا ملك الرجل الواحد، يوجب عليه كلَّرة الصيلة، مثاررجل له عشرون ومنته شاقد فتقسم عليه الى اربعة ، ثلاث مرات، لنجب أبها ثلاث شياه، او يجمعوا ملك رجل واحد ال مك رجل اخر: حيث يوجب الجمع كثرة المعطة.

على كل واحد منهما الإشباة واحدة.

عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم

وقال الزهري: "بلغنا في السنة الا ينخل بامراة حتى ٰيقدم نَفْقة او پكسو ْكسوةْ.. نَلْك مما عمل به السلمون". وللزوج ان يدخل على زوجته .. وعليها أنَّ تسلم نفسها الله، ولا تعتنع عليه ولو لم يعملها ما اشترط تعجيله لها من الهر _ وان كان بحكم لها به، قال ابن حزم: "ومن تزوج فسمي صداقا او لم يسم فله النخول بها لحبت، ام كرمت `.. ويقض لها بما سمی لها ــ احب ، ام کره ــ ولا یعنع

يوفيها ما اتفقوا على تعجيله".

عنه من أهل العلم ان للمرأة ان تمتنع من دخول الزوج عليها حتى يعطيها

قضي عليه بمهر مثلها: الا أن يتراضيا وقال أبو حنيفة: " إن له أن يدخل بها احبت ام گرهت، ان کان مهرها مؤجلا لانها هي التي رضيت بالتاجيل وهذا لا يسقط حقه .. وأن كان معجلا کله او بعضه لم پجر له ان پدخل مها حتى يؤدي اليها ما لشترطــه لهسا تعجيله ولها ان تمنع ناسها منه حتى

مهرها" وقد نَاقش صلحب "المحلى"

"لا خَلَاف بين احد من السلمين ﴿ انه من حين يعقد عليها الزوج قانها روجة له، فهو حلال لها وهي حلال له، فمن منعها منه حتى يعطيها الصداق

الصداق. فإن كان لها يسم لها شيئا

تعالى (يا ايها الذين امتوا أنما الخمر

والميسر والانصاب والازلام رجس من

من آجل ذلك من الدخول بها، لكن

(IAH----()

قال ابن المنتر "الجمع كلُّ من تحفظ

او غيره فقد حال بينه وبين امراته بالا نص من الله تعالى ولا من رسوله" لكن الحق الا يمنع حقه منها ولا تمنع هي حقها منه صداقها، لكن له الدخول

باصات مأدبا وهذه الملاحظة

الجامعة صياحا والعودة بهم مساءا.

لياصات مؤسسة النقل العام في عمان...

الفرحة والبهجة من قلوب ابناء مأدبا

* هناك وفي دوامسة

الحزن الدفين.. أنطلقت اه

لدراسة الحالة للتنسيب برعايته في

احدى المؤسسات الاجتماعية التي

ترعى أمثاله في المؤسسات

مدير التنمية الإجتماعية -

السماق

صكان بلدة خلدا بحلجة ماسة

الى الصال الميأه الى البلدة لذلك نناشد

رئيس ألبلدية لإيصالها، خصوصا وان

النساد هي من مرتسكزات الحيساة الإسلسية، لذلك املنا كبير.

محمد فياض ــ ام السعاق

سلطان عبد الله الشريده

مع تقديم وافر شكري

الاجتماعية القائمة

الباصات العاملة على الخط الغربي في مأدبا والناقلة مثات

الطلبة والموظفين إلى الجامعة الأردنية وكليات المجتمع المتوسطة

صباحا والعودة بهم مساء والكل يعلم أن مؤسسة النقل العام لم

تصرف للمئات من أبناء مأدبا سوى ثلاثة باصات لنقلهم الى

وردا على ذلك فأن المواطن المسكين يترقب في المساء عند عودته

الى اهله واحبائه في مأدبا ثلاث ساعات وان اردت أن أهضم حق

الزمن الأقول انه ينتظر على الأقل ساعتين في الموقف المخصص

هذه المشكلة، فما الداعي يا مؤسسة النقل العام ان تستأصلي

هذا مع العلم باننا على اتصال مباشر مع الجهات الاعلامية عن

كلنا امل ان يستجيب مدير عام مؤسسة النقل ليمد لنا يد ٠

القلب الجريس، انطلقت

تنادي احزاني الدنيا.. لعلها

تستجيب.. فقد عاشت ميتة

في احضان الحزن الدفين..

وفي كل مرة كانت تحاول فيها

ان تعانيق افسراح الدنيسا

لتعيش فيها دون ان تطلق

الاه لعبت الايام لعبتها..

تلك اللعبة التي اعتادت ان

تلعبها مع كل من حاول ان

يسعى اليها اللعبة التسى

تحطم بها كبرياء الانسان...

الانسان الذي يبحث عن

السعسادة.. فالسعسادة هي

دوما تلك الكلمة التي تحبك

حروفها باشعة الشيمس

الذهبية.. لتزيد الناس شوقا

ولهفة اليها.. فتنير اليهـم

بداية الطريق.. فتــزرع في

قلوبهم الامال.. وتحلَّبُ

الاحلام.. حتى اذا ما كبرت

تلاشت.. لتصبح ارجوحة في

دوامسة الحسرن الحريسن..

وضيابا في فضاء الكون المند

الفسيح.. حتى اذا ما عاد

الكر اصبح في المجهول..

نادره نجم

لتعود وتبدأ رحلة الاحزان

من جدید..

المساعدة ويرجع الفرحة والسعادة الى قلوبنا التى فقدناها قبل

أيام طوال بتزويد هذا الخط (الغربي -مأدبا) بباصين على الاقل

ويدأت الرحلة..

* الأخ محمود نهار العليطة _ الزرقاء

_ شكرا على رسالتك ونرجو المعذرة لعدم تمكننا من نشر الرسائل المرجهة إلى السلسلات التي يعرضها التلفزيون الأردني،

泰 الأخ باسم احمد الجالودي . . "انتظرت" مطلع رسالتك التي وصلتنا، شكرا على ثقتك، وأملنا أن تجنى ثلك النظرة، اهلا بك

🗯 الأح فاير الطرودي _ وصلتنا رسالتك وشكرا على ثقتك، ترحب بك صديقا ل _ الرأى - دائما.

* الاح على القيسي ي بسيجارة تتحدث عن نفسها _موضوع تشكر عليه، نرحب بك

* الأخ محمد سليمان الساكت - سنحاول الأتصال بأدارة البنك العربي لعرض رسالتك

* الأخ على جراد - الرجاء آلكتابة لنا على وجه واحد من الورقة حتى تتمكن من نشر ما ترسله لنا.

* الاخ رعد على المجالي - اكتب لنا على وجه وآحد من الورقة، شكرا على اهتمامك

عليهم، شاكرين لك اهتمامك.

* الأخ قبلان بخيت عواد - سنعرض رسالتك على الجهات المختصة لمعرفة الأسباب، والتفاصيل وشكرا لك على ثقتك * الأخ حامد ابو عوده

-سنحاول الاتصال بالجهات المعنية في مديرية صحة محافظة معان، بخصوص الزيارة لمرضى المستشفى، اهلا بك دائماً * الاخ عبد ألله محمود العلمي _ المنشية

- الاناة والفرج عنوان رسالتك التي وصلتنا سنحاول نشرها في الأعداد القيلة بائن الله * الاخ وليد عياس المعاني

- نرجو المعذرة لعدم نشر رسالتك، من القصص الرمزية،

* الأخت سمر احمد جياري.

- كان بودنا نشر رسالتك ولكن نرجو المعدرة لانها وصلت متأخرة جدا عن مناسبة عيد الأم، اهلا بك دائما. * الاخ عوض عليمات

_ أعذرنا لعدم تمكننا من نشر رسالتك المتضمنة ــحالة النساء في هذا الزمن ـ لان الموضوع بيقى شخصيا، ولا يجوز التعميم فيه، ترحب يك دائما. * الأحت انعام العلاونه

- عدم وضوح اجزاء كبيرة من رسالتك حال دون نشرها، مع العلم أن الموضوع الذي تناولتيه مهم جدا شكرا لك * الاخ محمود محمد قواقرد

ــ فعلا يا أخ محمود اجمل دمعة دمعة الفرح، واجمل ابتسامة ابتسامة الامل واحسن فرحة فرحة النجاح



. يا ريت يكون الإقبال على المحاضرات كما هو الاقبال على المباريات .. يوسف العلان،

* اقامـة مؤسسات لرعاية المعاقين في كافة التجمعات السكنية نظرية غبر قابلة للتطبيق؟!

للعمل الاجتماعي والاتحاد العام

للجمعيات الخيرية لمواجهسة

الاحتياجات الملحة، في مجال رعاية

المعاقمين واقامة المؤسسات

الاجتماعية اللازمة وفي الأماكن

٥_ اما عن الطلب الخاص

بقيام جمعية المرأة العربية باقامة

مدرسة خاصة لهؤلاء فانه من

ألأهمية بمكان أن تكون الجمعية

متخصصة ضمانا لتحقيسق

الأهداف المرجوه منها ناهيك عن

الفريق اللازم للعناية بالمعاقين من

كافة النواحى الصحية والتعلميية

والتدريبية والترفيهية، اضافة

لتأمين كافة المستلزمات الضرورية

الأمر الذي يستحيل تحقيقه في

ضوء امكانات الجمعية المتاحة.

على ضوء ما نقدم أمل من كاتب

المقال أن يقدر الأمور من كافة

جوانبها مع تقديرنا للعواطف

والطروف التي دفعت به للكتابة

من خَلال الظّروف التي يعيشها

الغراء المحترم

ردا على ما نشر في جريدة الرأى يوم الجمعــة الموافـــق ق· -۱۹۸٤/۲/۳ م على الصفصة السادسة تحت عنوان (الى مديرية التنمية الاجتماعية في المفرق) ارجو ان اوضح ما يلي:

تبعد عن مدينة اربد ٤٧ كم وعن السيد مصرر صفصة مع مدينة الزرقاء ٥٤ كم. المواطن في جريدة _ السراي _ ٢ ــ ان المسح الذي قام به مركز الملكة علياء للفحوصات السمعيه

لرعاية المعاقين في كافة التجمعات السكانية فتلك نظرية غبر قابلة للتطبيق، سيما اذا اخذنا بعد المسافات بعين الاعتبار اضافة لعدد هؤلاء في كل تجمع سكاني، وانواع الاعاقات وتعددها وحجم

الرعاية اللازمة لكل اعاقة، فاذا

كانت مدينة المفرق تبعد عن مدينة اريد ٤٧ كم فان الكثير من التجمعات السكانية داخسل لواء المقرق تبعد اكثر من هذه المساقة عن مدينة المفرق ـ مركز اللواء

٤_ اما عن وعد مديرية التنمية الاجتماعية في عام ١٩٨٧ م عن خطة الوزارة لاقامة مؤسسة اجتماعية لهؤلاء المعاقين فان خطة الوزارة شملت اقامة مثل هذه المؤسسة لرعاية المعاقين من هذه الفئة ومن كافة انحاء الملكة الا أن المؤسسة لم يكتب لها التنفيذ نظرا لأهمية اولويات اخرى، علما بأن هناك جهودا تبذل بالتعاون بين

اجتماعية ترعاهم فتلك حقيقة لإ شك فيها، اما ان تقام مؤمسيات

ومدينة صويلح ومنطقة وادي

ومن صادرات المحرقة الى

المعاقين من حيث تأمين مؤسسات

الملكة من حيث طول الساقة اذ

كما يشير المقال بيين ان هناك ٧٠

معاقا رغم عدم شمولية المسح وهنا

اود ان اوضح بان هذا العدد

يشمل عدد المعاقين في لواء المفرق

وليس عددهم في مدينة للفرق.

٣- اما بالنسبة لحقوق هؤلاء

١ ــ ان مدينة المقرق يقدر عدد سكانها ب ٢٢٠٠٠ نسمة وهي لا تكاد تكون مقطوعة عن باقى مدن

عن قريتنا ثلاثة كيلو متر،

اما الامر من ذلك انه يوجد

بالقرية عبن ماء وقد تبين مخبريا

من سلطة المياد انها ملوثة

ينسبة ١٠٠٪ لوجـود حفـر

امتصاصية تقع على رأس النبع.

المداه ولا المجلس القروي المحلى

اية اجراءات وقائية، أو بديلة

لمنع وقوع كارثة من الماء الملوث.

للمواطنين في قرية موبص قامت

الجهات المختصلة باستسلاك

قطعة ارض مجساوره للقريسة

وفتحت بها محرقة عامة تستقبل

اما الساعدة التي قدمت

ومع ذلك لم تتخذ سلطة

فيقيت قربتنا كما كانت قبل مائة عام . ضائتهاالسراج أو الفانوس رغم ان الكهرباء تبعد

الموطفين ذو الدخل المحدود. * دور الاسرة في بناء المجتمع *

🚓 أن الاسرة تقع عليها مسؤوليات كبيرة، ويجب أن تحملها بكل اخلاص وصدق حتى نبني المجتمع المتكامل في جميع مجالات الحياة، وتحسن ندرك جميعا، كبيرا وضغيرا أن المجتمع المتكامسل لأ ينبنسي ولا يتقسم الأ بتأسيس قوي داد. قواعد واهداف سامية لتنسلخ حياة التخلف وتعيش حياة التعاون والتعاضد والإخاء، في جُو ميني على الأحترام والمسؤولية. الكل يعلم بان الشجرة اساسها

🤏 يقطن في قريسة مويص

ثلاثة الإف نسمة معظمهم من

مرة، وأن ثمرة الزيتون ينتج عنها شجرة زيتون، ولن ينتسج عنهما الحنظل، والمجتمع هكذا أساسه الاسرق وان الاسرة الصالحة تنتج بجتمعا صالحا ولن يصيبها الا التقدم والازدهار، أن الأصلاح يبدأ بقنفس ومن البداية، واننى أرى أن ألاطفال امانة في اعناق ارياب اسرهم لتنشئتهم على الأنتماء الحقيقي لوطنهم، واعتهم وعقيدتهم حتى تحميد الإصسلاح والتكافل الفعلي لكل بيئة، وكل جماعة

فدون الاسرة لا ينتهى ايدا يتقنيم توجيهات معينة، انما يبدأ دورها من الاهتمام في صقل الشخصية والتوجيه الى تنشئية الاسرة التي تحمسل السؤولية وتتوم بواجبها بدون كلل او

الآب الفاضل هو من يبين الامور على المستنقعات

هذا أن

الزكسات

ME .

و يكون

واحده

فامر كلز

الجع

الصدق

ر ختی فی انتظار

مما اول

W- 13

الولعة

لارجل لا عليه ال

يها ثلاث

وَلَحِدُ الْيُ ا

، الجن

في الروضية

• نحن اهالي قرية الروضة -. قضاء الشونة الجنوبية نشكو من كثرة الستنقعات في قريتنا والتي من اسبابها عدم وجود عبارات على الشوارع الموجودة في القرية والتي تكون معترضة الجارى السيول الصغيرة في القرية والتي تشكل مكاره صحبة نظرا للمدة التسي تبقى فيها المياه في الستنقعات وكذلك كثرة الضفادع في هذه

إَهْدًا بِٱلرقم مِن اننا طرحنا هذه القضيئة امسام مجلس قروي الروضة اكثر من مرة ولم نحصل على اكثر من الوعود...

اهالى قرية الروضة

حقيقتها لاسرته ويبعدهم عن حياة الفرقة والتشردم، ويعلمهم الاتكال على النفس والعمل بكل الطاقات لساعدة المحتاج وتلبية نداء المستغيث، فكلمة الشرة اقدمها " إلى الاباء، أن اولائكم هم قلذات اكبادكم فحافظوا عليهم ليحفظوا لكم هذا المجتمع من الفرقة والتشرد والضباع

عمر خالد العمري

● أن مهنة التعليم لهي أنبل

النفايات من مخيم البقعة ارید _ صیدور

الى كل معلم

واشق مهنة اذ انها تسترعىي انشغال المعلم في كل ساعة في اوقاته، فهو يعتصر افكاره وينهك جسمه ليلقى الدروس على طلابه بكل امانة واخلاص فاصدقوني القول، بانه لو لم تكن هذه المهنة هوايته المحبية، لما اقدم عليها، فهو القائد المخلص لجيوش المستقبل، ويفكر بهم اينما وجد ويظل العب عني كامله فلا يلقي به كباقسي الموظفين الذين يتركونه على عتية مقنر أعمالهم فتسراه متأبطها دفاترهم، ليتقحصها في البيت وكله امل ان ينال ثمرة جهوده المستمرة فهو الشمعة التي تذوب لتبدد لهم

والطلبة الواعون إ: هم الذيت يستقيدون من هذه الاضاءة ولا يتركونها تذهب سدى بسبب امور كالضوضاء في غرفة الصفء والتحدث مع زملاتهم، واصدار اشارة مضحكة لتثير ضحكهم وهم غير ميالين بما يشرحه لهم

الظلمات فتصبح ثورا.

اخى المطم، بما انتى قد مارست هذه المهنة لمدة تربو على

اريد _ نعلن نُحن ورثة مصطفى وعبد الرزاق الفزاوي عن فقد كرت

ونجهس رقمه وتاريخ صدوره

لكى تكون محبويا في طلابك ولا

تذهب اتعابك في مهب الريح، عليك ان تطم بان المعلم، لا يقساس والشهادات العلياء أذ أن العديد من المعلمين الذين لم يحصلوا الاعلى شهادة التوجيهي ينجحون في الغالب اكثر من حملة الدكتوراه. فالمطم الناجم هو الذي تكون عنده الشخصية القوية منذ بدأية التعليم فيكون في غرفة الصــف كالاب الغيور على اولاده ويجعل اسالييه في التعليم غير معقدة، ويلقنهم الدروس بطريقة واضحة تماما ولا يكون عابثًا في وجوههم كى لا يعاملونه بالمثال ويخفض صوته قدر السنطاع عند القاء الدروس ليشد انتباههم فيصبح الصف مادنا مهيئا للقدرة على

والخاص بالتريلارقم ٤٨١٩ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لأقرب مخفر للشرطة لو محلات الغزاوي ميدان الملك عبد الله تليفون ٧٢٢٩٤ وله جريل الشكر

الخمس سنوات، ارجو أن تسمح لي كزميلة فيها، ان اذكرك بما

الاستيعاب، وفي سلحات اللعب واوقات الفراغ يعلملهم كأخ فيرفع الكلفة بينهم يلعب مع هذا ويمزح مع ذاك فبهذا تصبح هذه المهنة المَّسْنية محبية لقلوب الجميع.

ماري تماري جوبيان

فقد كرت تحميل العقبة

تحسل العقبة الصادر من العقبة

الوزارة وصندوق الملكة علياء صاحب الاعاقة، املين أن يتقدم

جارتها موبص امواجا هائلة متلاحقة من الذياب الذي يحمل لها الامراض والاوبئة، ناهيك عن الروائح من تلك المحرقة التي افسدت علينا عيشتنا. لَقد بات المواطن في قريسة مويص يفكر بالنزوح ألى المدن المجاورة للهرب من هذا الواقع. اننا نناشد المسؤولين والذين

الملحة الاهتمام والتنفيذ.

حملوا امانة المسؤولية في اردننا الحبيب أن تلقى هذه المطالب اسماعيل عواد بعد الله حياري

بناه على ما نشره مديسر صحبة

محافظة معسان في جريدتكم عدد

(۲۵۰۲۸) يوم الاربعساء تاريسخ

٨٤/٣/٢٨ والمتضمن الدوام المتكامل

(٢٤ ساعة) في المراكز الطبية في

محافظة معان حيث تكر ان جميع

المراكز ماعدا مركز صحي المريغة ونك

۱ مرکز صحوالریفهٔ یوجد به طبیب واحد فقط

بل سيارة روفر موديل قنيم علما مان

الركز في موقع حساس لقريه للطريق

الصحراوي المؤدي الى العقبة وكذلك

قريه الى النقب المستهر بالحسوادث

• للمرة الثانية وانا اكتب

والمواطنون يطالبون النقص في

الادوية الموجودة في صيدلية عيادة

عيادة مدينة سحاب تحتوى

على صيداية اصبحت الان فارغة

تماما من الادوية ولا يوجد أديها

سوىمستلزمات الاسعاقات الاولية

والطواري وهذه أيضا أصابها

في المرة الاولى نشرت في اعداد

هذه الجريدةوكان بيدو لي انها

ستعالج للاعتمام بها، ولكن مع

الاسف بعد شهر ونصف من النشر

٧- لا يوجد في الركز سيارة اسعاف

للاسباب التقية:

* الى مدير صحة محافظة معان

هذا الحى المحروم

٢ ـ عدم الترام الطبيب بالدوام بل

يحضر يوم الاحد ظهرا ويغادر يوم

وقد راجعنا مدير الصحبة ثلاث

مرات ولكن بدون جُدوى. لذا نناشد السيد وزير الصحة احُدُ

هذا الموضوع بعين الاعتبار علما بان

هذا الركر مِحْبِم العديد من القرى.

عبد العزيز سعسود

رتعان عوده عطا الله

لذا أناشد الإخوة المسئولين عن.

الادوية وعن العيادات بشكل عام في وزارة الصحـة ان يوجهـوا

انظارهم نحونا بقلويهم وفعلهم لا

بالسنتهم وقولهم وان يأخذوا

الموضوع من باب الاهتمام حيث العيادة تعالج ١٢٠ الفيادة تعالج ١٢٠ الفيام مدينة سحاب وضواحيها.

مرة اخرى نرجومن السنولين

انور عويد

الجامعة الاردنية

ان يعالجوا هذا الموضوع ويضعوه

نصب اعينهم.

مرعى

الاربعاء صباحا.

ولا تغيير جديد.

رغم تقديرنا للجهود المخلصة التي تقوم بها لجنة بلدية الزرقاء برئاسة الاستاذ سلم القضاة، وخاصة في مجال المظهر العام للمدينة والحفاظ على نظافتها، فإن هنأك بعض الإحياء المحرومة من خدمات النظافة، بصورة كليَّة، ومنها شارع جامع الفلاح في حي الزواهرة، فالنفايات تملا هذا الشارع وتتراكم بعضها أوق بعض، ويتحول الشارع كله الى مكرهة صحية. أما رئيس لجنة البلدية، أن يولي هذه المشكلة اهتمامه وعنايته، قبل أنْ . تهجم علينا اسراب الحشرات والبعوض، خاصة وان المعيف على الابواب. سكان شارع جامع الفلاح

في مدينة الزرقاء

سياراتُ النفايات التابعة للبلدية، فلا وجود لَّها على الاطلاق، ونحنَّ نرجو

 صكان منطقة دير الكهف يأملون من الجهات المختصة العمل السريع على ايصال التيار الكهربائي لمنطقتهم والعمل على تعبيد الطرق المؤدية اليها. عواد مسليم اللوييد

. * شوارع قرية صنفحة

■ شوارع بلدة صنفحة مليئة بالحفر والمطبات، والمرجو من ربيس المجلس البلبدي العمل السريع لاصلاح الشوارع واعادة

سويلم السوالقه وحابس عزات

موسي

 بلدتی وادی موسی لا تزال تعانى من انقطاع آلبث التلفزيوني لذا نناشد المسؤولين بوضع حل

لهذه الشكلة.

منطقة دير الكهف

* التلفزيون في وادي

متدءشرة اشهر.

حسين الحسنات الجامعة الاردنية

الدول العربية، والإسلامية وكلهم ركعا سجدا وفي اخر رواق الكعبة من الجهة الجنوبية لاحظت الساعين بين الصفا والمروة، والكل يبتهل الى الله سبحانه وتعالى، ويسبحون ويهللون ويكبرون ويطلبون الرحمة والمغفرة من الله الرحمن الرحيم. انه ، منظر جميل رائع أخلا مؤثر والإجمل منه ساعات اقامة الصلاة، أن الكلمات لتعجز عن اعطاء الوصف الحق

لنلك الموقف المهيب، والمستمر ليلا ونهارا، وفي كل حين. قمت بدوري واتممت بعون الله شعائر العمره، ويعدّ ذلك جلست في مواجهة الكعبة المشرفة مقابل الملتزم في مقام سيدنا ابراهيم عليه السلام، اتأمل جمال الكعبة وجلالها، وقد تملكني شعور الهيبة والرهبة، وسرعان ما تلاحقت صور الحوادَث التي درستها عن الكعبة، بذاكرتي فيالله لهذا العقل، عقل الأنسان الذي لا يكف عن التفكير حتى في المنام، يرى الاحلام وتذكرت قصة سيدنا ابراهيم، وابنه اسماعيل

عُليهما السالام، وهلجر، والنبح، والقداء العظيم، وكبير مكة،

عيد المطلب، وابرهة الحبشي،

● نطالب الاخوة المسؤولين

بمؤسسة الضمان الاجتماعيي

يصرف مستحقاتنا من الضمحان

الاجتماعي نظام الدفعة الواحدة

الموظفين المصريين بعد انتهاء

العقد مباشرة بدلا من ارسالها الى

ابتهال ودموع في مكة

حينما رايت مكة، اثناء زيارتي لها، وخاصة الكعبــة

المشرفة، فاضت من عيني الدموع فرحا وشوقا ورهية ومحبة،

تجمع حول الكعبة وفي ارجائها واروقتها اناس كثيرون من كل

مرت بِذَاكرتي جميع الحوآدث التي شهدتها مكة المكرمة. خديجة خويلد

٥ مجرد اقتراح الى وزارة التربية

• سكان منطقة الوسط بين ضاحية الرشيد وضاحية الجامعة الاردنية يقترحون انشاء مدرسة ثانوية كي تخدم سكان ضاحية الرشيد وصابحا الجامعة. فيصل السكر

نداء الى مؤسسة الضمان الاجتماعي

ندري ما هي المدة التي ننتظرها حتى تصل البنا حقوقنا وذلك مراعاة لظروفنا الصعبة. مجموعة من المعلمين المصريين

محل الإقامة بمصر حيث اننا لا

مسرحية "بدوي في المدينة" خرج

وهو يقول، لا يمكن ان يكون هذا

العمل لقير محترفين، وهم لبيهم

القناعة بأنّ جميع من عمل في هذه

السرحية هم انساس رسخت في

انهائهسم نصوص السرحيسة وحركت مشاعرهم كميا حركيت

مشاعر جميع الحضور، لما فيها من

معاش جليكة وكلمات مأدفية

ومرحة، واملنا من جميع شباينا

الطموح العمل على احياء تراثنا

والتنبة الى ان كل ما يضيع من هذا

التراث هو ضياع لبادئنا وأبيمنا

والسرحية من تاليف صقر فهد

الذي قام بكتابة النص المسرحي

والتمثيل بدور البدوي"سايــح

وموسى عل أبو قاعسود مخسرج

المسرحية وقسام بدور "شريسف"

ومساعد المدير،ومحمود الحورانى

في دور "مرمر الغلبان"، وعوني

هداد في دور المدير صطح، وهشام

نصار في دور العثيل الضائية

'زعـــزُوع"، وخضر نصار ﴿

دورالراسل ابو ابراهیم، والانسة

ايمان البكري في دور السكرتيرة

ليل، وعبوض الرواجيسح عارف

تبيل البكري

عادت اليها الحياة

معد ثلاثة ايام

ما اصعب الحياة

ما اصعب الحياة عندما اكون

لا اجد امدقاء اشكو اليهم

واحزاني فكل شيء امبح من

لا أجد سوى الدمسوع التبي

- ألحياة كنبة صدفناها والموت

ـ من المعروف ان حوام سبب

خروج ادم من الجنة، ولكن الأنّ

نجد معظم بني ادم لا بجدون جنتهم الا في ابتسامة حواء.

- العقائد التي يبنيها الحقد

ـ السعادة راحــة النفس

بعد ان جمعت قواها وزحفت من

هُجوة في التراب الذي بدأ ينهال

التى يفترض انها ماتت نتيجية

مرض شديد قد كفنتوقرىءعليها

القران ووريت التسراب في موكب عائل الا أن ابنتها شعرت بعد

دفنها بثلاثة ايام بوقع اقدام في

دارها وسرعان ما وجدت والنتها

امامها وقد غطت جسدها بكفنها

فوقعت مغشيا عليها من هول

وكان اخر مؤتمر دولي للسكان هو

ذلك الذي عقد في بوخاًرســت عام

١٠٧٤، وقد ابلغ سالاس الصحفيين

ان وكالة الامم المنحدة للسكان ننوقع

ان يصل النعداد الى ٦١٠٠ مليون

ثلاثة لخوة يعيشون حياة سلفية

مرتبطة ارتباطا كاملا مقرعسي وقد ساعت حقة افراد العائلة بانقسامهم

وتفككهم الذي نتبج عن وفاة الأب ومن

خُلال هذه الأحدآث يضبع ماريسف

مجموعة من النساؤلاتُ التيُّ لا تنتهي

حول هذه الوضعية المتميزة ولكن منّ

أما القيلم الذي سيشارك به مازيف

في مهرجان الفيلم الجزائري فهو لحدث

أفلامه ويعنسوان (ليل والاخريسات)

وحققه عام ١٩٨٢ وهو فيلم يناقش

مجموعة من قضايا المراة الجزائرية

الماصرة بتناقضاتها وبوافعها ومن

خلال معلجة متلعمة وجرينسة

اما الْلحْرج الثاني من جيل الشباب

والذي سيتيح لنا مهرجان الفيلم

الجزائري التعرف على فيلميه فهسو

مرزان علواش الذي درس السينما في

الجزائر ثم تابع تراسته في باريس

وعمل لفترة في التلفزيون الفرنسي قبل

ان يعود للجزائس ليحقيق الألاميا

تسجيلية عن (التورة الزراعية) قبل

ان يحقق اول اللامة الروائية الطويلة

عام ١٩٧٦ ويعنوان (عمسر قتلاتسو

الرجلة) الذي للسّار اليه الانتبساء العربي والعللي بل والمحلي ايضا ثم

حقق علم ١٩٨٠ فيلمه الروآثي الثاني

(مغلَّمرات بطل) الَّذي عَلَّلُ الْجِائِسرَةُ

الاولى للهرجان قرطسأج السينمائسي

الدول وسيعرض فيلمى علسواش في

المهرجان مما سيتيح القرمنة الطبية

لرواد السينما الجادة في التعرف على

ملامح واسلوب هذا المخرج الشباب

اخْيراْ بقي ان نقول أنَّ برنامسج مهرجان الفيلم الجزائري سيكون بدءا

مَنْ ٱلسَّبِتُ ٧/٤/٤ وحتى يوم

وانتقابية لأنعة.

خلال منظور متقدم ومعاصر.

بحلول العام ۲۰۰۰.

وقلت أن المواطنية المذكورة

ملجدة الزرو

يهدمها الانتقام، والعَقَائد التسي

يبنيها الحب يحميها الاحسان.

وطمانينة الضمير.

ناصر مجد الخليل عمان ــ جبل الجوفة

حولي بلا قيمة.

حقيقة نتجاهلها

E

ي الكسل

ے انتاب

رفكلية التسر

زالور اللمي بريو المظم كة

ذريني شف

رازالق الناسع

منح كلامسي مزائلية التي مؤامام اب

وبط تعنيد

مريعتق أو

والعلاس للغة

ستعاه غدد

مَنْ لبعث اا

أتخبج بنوأسار

يمنيس الى رب فنسته التقاد

مق للسبيد

خايب الا

وأعلقت ال

وبغيبا للاثار

علة القاسة

ابزعالقه م

/ نالة سنبه

منح يعلوس

العال. العا

المثلق النم ومعارسة شد

Yell with

يتخطيف د

الألابتعثن مناتقيم معا

المربطي تد

مباذ العلط

ولمرو معادلة

كبوم لمس تواجه ديه نفس المشاكل دلا تتخد مطوة جامة، لا تجمل

عَلَالَات وتوثر في محبط العائلة. تواجه انهاما بنكريس وقت الكيرُ

مسفوطاً في دائرة العمل، موة اخرى نفاد فدرنك على التركيز تشعر بال

قاوم الاحماط فهذا يوم غير هاديء نقترب من الدين دادوا على رفع

بوم عير مستقر، الشؤون العائلية تلقي عابك مسغومًا ولكن قد تجد من

نجد تذلك مشقة غيما تعارم امعاره المسائل العاطفية تقنصي مثك

يوم حال من المتعاملات ولن تتمكن من رفع متعاريمك فيه، من الإفضل

أهتم بالنواحي المبحية، انت مرهق البوم فلا نزد أعباط تصلي

باصباط لنتائج عبر متوفعة ولتن لامد من المعاولة والاجتهاد مرة الخرى

على الرغم من حنوه من انستاسات الا أن هذا البوم بشهد ظروفا غيرً

مسآئل خاصة بالامدناء تستوجب امتعامك تستدعى لتقديم وميل

تابر آكثر ولا تعسغ لمل لهم فراع انكبر، النبت معسدافيتك للاعرين- لا

شجد نفسك اسم مخاوف وشكوك، لا تستغرق في الماهي، حدد مواعيد

تكن هشا تتش بالشاكل عن نمو معود، نخسر فرصة

THE DESCRIPTION OF THE PARTY OF

V. 7 5 2 . 7 7

ردا لعدمة فدمها صديق وفي مارس مريدا من الانصباط والسؤولية.

لامشاماتك حارج البيت، تبعث مشاكل لديمة رقدٍ نزادي الرجدِل ساجن.

استويك الحرقد تشود ربعا بنشأ سوه تغاهم مع الزعلام

معترباتك شد قلق عن الصعيد العاطفي.

بين الاقرباء من بسند أفكارك

الكثير. بمكن الجاز بعص مناقب الاعل

مواتبة تشعر اليوم باناتية بعص من حواك.

مددة مع المسؤولين لكيلا نهدر وقتك.

المال الرسيلة الاسهل. مصايفات في محيط الاسرة.

العراق صاحب اقدم حضارة عريقة

الجزانس - عرض تلفزيسون الجزائر الليلة الماضية فليا وتاثقيا عن العراق صلحب اقدم حضارة عريقة سبقت المبلاد بعشرة الاف

وتناول الفلم الذى استعر نصف ساعة العصور التأريحيه للعراق منذ العصبور البلبليث وتطبور حضارة وادي الرافديسن والنسي امتازت منعذ تلك الفنسرات عل الحضّارات المجاورة له كحضارةً

واكد المعلق على ان الانسسار عرف طبيعته المتحضرة قبل عشرة الآف سنَّة قبل الميلاد.

وتابع تلفزيون الجزائر عرضا لعدد من الإماكن الاترية في العراق وبروز الطابع الغربي الأسلامسي على النهضة آلتي شهدها ويشهدها الغراق مستشهدا بيعض الصور عن المسلجد والاساكن المقدسية في كربلاء والنجف والكاظمية

الحدود الملتهنة فيلم عراقي جديد

بغداد ـ بقرغم من تحولات الطقس شهدت منطقية عاسات الموصل نشاطا سينمانيا كيسرا حييث يتم حقيا انتاج فلم عراقى جديد اسمه (الحندود الملتهنية) ويتولى اخراجه الفنسان صاحب

الفلم يحكى بطولات ويصسور صفحات جرت وقانعها فوق اراضى المعركة العادلة النسى بخوضها العراق ضد العدو الأيراني. ويشارك في اداء ادوار قصية (حدود ملتهبة) عدد من الفنانين والفنائات العرافيات).

الفيلم العربي في ١٨ نىسان القادم



المهرجان الثانى للغياسم العريسي سيقام في ضلة سينما أولامسك مالدائرة الرابعة عشرة من باريس وسينما كينوش في بانيوليسه ضواحى العاصمة الغربية اعتبارا من ١٨ نيسان المقبسل ولسدة

وسيعرض خلال المهرجان ما بقارب الاربعين فيلمسا لمخرجسين شَيِلْبُ عربُ مِنْ الْعراقِ والْجِزائر والمغرب وتونس، كما سيعسرض للمخرج المصري صلاح سيف ١١ فيلما ولزميله هنري بركسات ١٢ فيلما، من بين هذه الأفلام "ليلة اعتقال فاطمة" كما سيقام حفــل تكريمي بهذه المناسبة من المقرر ان تحضّره سيدة الشأشة العربيــة

فاتن حمامة.

أضواء على مسرحية "بدوي في المدينة"

في الذكري الاولى لتأسيس نادي احياء التراث الشعبي الاردني

بدوي في المدينة" لابد من توجيه كلمة شكر واعتزاز الى كل من ساهم وعمل على تاسيس نادي احيساء التراثر الشعبسي الاردنسي، هذا البيت الاردني الاصيل، والاصيل بعاداته، ومبادئه، والمتمسك بتراث الابساء والاجمداد على مر العصور، وأن كان القائمون على ادارة وأحياء هذا التراث يملكون مفتاح خزينة هذا التراث العربى لنامل واملنا كبير، في أن

تمارس كافسة نوادينا الثقاقية والشبابية الإربنية سلوك هذا النهيج العظيم في احيماء هذا النسرات، وبحض كُل ما يبطــل ايصالبه لروح المواطئ الشهيم

قَصَهيل الخيول يجب ان يبقى، وتبقى خطواتها تحفر، وتحفر في ارض عروبتها الى أن تصل قمم المجسد، واصوات الرعساة بسسين السفوح والوديان تغنى للارض وتردد أنغامها الجبال الشماء، يجب ان تبقى والقدرة، وموقد النسار، ودلال القهبوة العامسرة، وصوت الربابة يغنى لحب الارض، لنشمية ولنشمى، لتبقى جميعها علما يعيش في أذهاننا وضمائرنا وفي اعماق تاريخنا المساضر والستقبسل وعلى مر السنسين

ومسرحية "بدوي في المدينة" هيفت الى وضع حدّ لهجرة أهل الريف للمدينة والنبي اخسنت تستهوي البعض طمعا في الوصول للرفاهية المريفة. باشكالها المتعددة وصورها الستوردة، لقد كانت تلك السرحية رمزا لعطاء كبير ومجهود فردي رغم قلة الإمكانيات الملاية

التراث المجيد. الْتُوفُرةُ لَدْي النادي. وما من شك في

الاصرار على العطاء لا يثمن بعدى لجله عمل القائمون على احياء هذا

لقد تم عرض السرحية من قبل اشخاص أد يكون البعض منهم مارس التمثيل بشكل اعتبادي والبعض الأخر لم يمسارسه على الإطلاق، ولم يكن التمثيل حرفتهم بقدر ما كان انتماؤهم وحبهم لتراثهم القدر الكافي في توجههم وادائهم ادوارهم، فكل من حضر

الصعوبات بقدر ما كأن الاصرار عظيماً للوصول للهدف الذي من

از الصعوبات النسي واجهات القاشمين على هذا العمل الفذ والتي قد تواجه ای عمل سواء اکان فی حقل الفُن او في اي حقل اخر، كانّ

فضيل الله

 ﴿ زِر المحكمة مرة في العام لتعرف فضل انه عليك في حسن الخلق.
﴿ زِر المستشفى مرة في الشهر لتعرف فضل انه عليك في الصحة والعالمة * زُرُ الحديثة مرة في ألاسبوع لتعرف فضل انه عليك ليجمل الطبيعة. ﴿ (ر المكتبة مرة في اليوم النعرف فضل الله عليك في العقل. * وَزُر رِيكُ لِي كُلُّ أَنْ لَتُعْرِفُ فَصَلَّهُ عَلَيْكُ مِنْ نَعْمَ أَلْحِياةً.

«مخترعات ومخترعون»

 التليفون... الكسندر جراهام بيل. المعباح الكهريائي... توماس أديسون. ٥ الة لأطباعة ... يومان جوتنبرغ 🔿 محرى الديزل... رودان بيزل. التلغراف... صمويل مورس. البكتيريا ويسترة اللبن... لويس باستر. الجانبية الإرضية... اسحاق نيوش.
نظرية النسبة... اينشناين.

عونى جميل حداد

امثال وحكم

ان تكن نكيا خيرا من ان كن قويا الصدق مطية لا تُنهلك صلحبها وأنّ جمحت به قليلا والكلب مطية لا تنجى صلَّحيها وان جرت به طويلا. اللِّي مكتوب على الجبين بتشوقة العين كل وعاء بما فيه ينضح الا أناء العلم.

ابراهيم محمود الغرايه العقدة

كلمات

تضحك للراة متى تمكنت ولكنها تبكي متى ارادت.

(ولكن في يوم من توفعير) كما حقق لول

افلامه الروائية القصيرة عن سيتاريو

للمخرج تُوفيقَ فارس بعنوان (لحظة

صورة) وفي العام ١٩٦٥ اخرج ثلاثة

افلام تسجيلية هي (القيس) و(سوق

اما في عام ١٩٦٦ فحقق اول افلامه

الروائيسة الطويلية وهسو (ريساح الاوراس) الذي نال جائزة العمل الاول

في مهرجان كان السينماني الدولي عام

الغيلم الجزائري. وقد نال الفيليم

الجانبزة الكبسرى الهرجسان كان

السينماني الدُولي عَلَم ١٩٧٨، وفي علم ١٩٨٢ حقق احدث الخلامه بعضوان

(ريح الرمال) وشارك به في مهرجان كان

ويعتبس حاسنسا واحسدا من

السينمانيين العرب القلائسل الذيسن

استطاعبوا ان يكونبوا لانفسهنم

ولبلادهم سمعنة عاليسة عليسة

أما لمحمد راشدي فهو ينتمي الي

ذات الجيل السينمأني الذي ينتمي

اليه حامينا وقد ولد ﴿ مُدينَة تُنْسِه عَامُ

١٩٣٨ وكانت بدأية أحتكاكه بالسينمأ

في تونس وعن طريق جبهة التحرير

لوطني الجزائري حيث عمل تحت

ادارة السينماني الغرنسي الذي كان

بعمل لصالح الجبهة وهبو روئيت

فوتييسه ومسن ثم انضيم الى مركز السمعيات والبصريات هو وفوتتييه

السينمائي الدولي الماضي،

الجزائر) و(شبيبة الثورة).

 اجمل ما في المراة قلبها لانه دون مكياج. المصيبة أن تحب فتأة بينما الكارثة أن تعشقك فتاة. مأزن عبد الرحيم شرادقة اريد ــ سموع

«تعلم من»

الحمل _ القناعة

الزهر _ البشاشة المراة ... العاطفة الأسد _ الشحاعة الحب ــ الإخلاص ــ الوقاء النمل ــ الصبر والحلم. اختارها عبد الهادي نامر الخادي انارق ــ الخادية

كلمات من الحداة

علمتنى الحياة ان ابتسم ق الوقت الذِّي.، ينتظر مني الإخرونَ ان ابكي.. وعلمتني ان الياس هروب من الواقع.. وان عقارب الزمن لن تعود ألى الوراء.

اختارتها مها حمدان صالح

الاملم المتحدة _ يب،أ -

الربادة السكانب و العالم اخدة و

النمو المصطرد بسبب ارتفاع معدلات

الخصوبة وصخامة عدد الشباب لدى

صرح بذلك اللبلة قبل الماصيب

رافانبسل سالاس، المديسر العسام

لصندوق الامم المنحدة للانشط

السكانية. وقال أن الزيادة السنوب في

نعداد سكان العالم سنواصل

النصغم، وسنبلغ خلال السنوات

العت، المقبلة مستوبات لم نشهد لها

وكان سالاس بنمسدت الى

الصحفيين عقب اننهاء اجنماعات

اللجنة التحصيرب للمؤتمر السدولي

للسكان المقرر عقده في مدينة مكسبكو

سبني في الفترة بين ٦ و ١٣ اب

دول العالم الثالث.

مثبلا من قبل.

(اعسطس) المقيل.

الاسبوع الحالي ان المواطنية المذكورة التي تقطن مدينة صغيرة تدعى فريانة فلجأت اهل دارها وهي في كُفنها لتقول لهم انها أستفاقت بعد دفنها لانها شعرت بيرودة قاسية وظلمية موحشية، وانها تمكنت من الخروج من لحدها

وذكرت الصحيفة في عددها

تــونس ــ تحدثــت صحيفــة

الصباح التونسية عن مواطنة

تونسية عادت اليها الحياة بعد

مرور ثلاثة ايام على نفنها.

٦١٠٠ مليون تسمة سكان العالم عام ٢٠٠٠ والمعروف ان المؤنمرات الدوليه

للسكان نعقد مرة كل عتم سنوات لوصع الخطوط العريصة والنوجيهات ٤٧٠ مليون نسمة.

المنعلقة بمراقبة نعو سكان العالم، الذبن ببلغ عددهم في الوقت الحاصه مخاطرة

كثيرون من الناس تقسع بهسم

جوارحه دون ان يشعر به احد.. ومنهم لم يستطع ان يستقبل او يحتمل مثل هذه الوقائسع او ألمصائب التسي تاتسي مفلحثة

وجزءا من اجزاء فيلم (الجحيم في سن

العاشرة) الذي تعسلون في اخسراج اجزائه الباقية كل من بن ديسدوش

ويوقرموح وعملر العسكري ويوسف

وفي العام ذاته لخرج جزءا اخر من

المسائب.. منهم من يستقبلهــا ويحتملها ويخبسيء في داخلسه

للانسان.. تاتيه على سهو على غير موعد على غير تحضير على غير تخطيط. يون سؤال او جواب دون استئذان او استقبال وعندما تاتي تحقق اهدافها وأغراضها وترمي بهدفها تجرحه تخنقه تميته دون احساس دون شعور المهم تاتيه.

١- اغنية لام كلثوم، ٢- اغنية لام كلثوم، ٢- علم مذكر معكوس + علم مذكر معكوس، كــــــ فـــــ ١ــ أغنية لام كلثوم معكوسة + حرفْ ٧ سند مداغنية لام كلثوم + غزال، ٩ عاصمة عربية مبعثرة.

١- اغنية لام كلثوم، ٢----، ٣- احد الوالدين معكوس + متشابهان + احد الوالدين. أ- بمعنى عطل فني، ٥- مَتَسْلِهِانَ + اغنية لام كلثوم، ٦- إلى الصحراء + النال بالانجليزية، ٧- بلبل مبعثرة، + اسلى، ٨-.... ١- اغنية لام كلثوم معكوسة. حل الشبكة السابقة

آ ادیب، مطلب، ۲ ات، حبال + ان، ۲ مباح، رامی، ۵ - ت + الحب كلة، في يرموك معكوس، أسابهان بدال، لاسسلع، ري + ؛ + اي، ٨- الحديبية معكوس، ٩- الشباب، ل ل.

ا - آتعته، ۲- د ا پ ۱. ال هسل، ۳- ال. بعیش، شدل + ح ح ح .ب ب، قسبك اري ا، السماركوني + دب، ٧سطال مداح، ١٥٨ آم - ٨ شا ا + ل ل ٩٠٠ سني، ي ل ي ا ل.

ادي السينمائسي الأردني ومهرجان الفيلم الجزائري...

للذى يقيمه التادي السيتمائي الأردني فِي اللَّرِكِزُّ الثقافِيُّ المُلكِيِّ غَداً السَّبِتُّ ويالتعاون مع السفسارة الجزائريسة ودائرة الثقافة والفنون جيلسين من المخرجين السينمائيسين الجزائريسين حيث بمثل الجبل الاول للسينه أثبين الجزائريين هو جيل الرواد المخرجين بحمد الأخضر حامينا واحمد راشدي فيما بمثل كل من المخرجين سيد على مازيف ومرزان علواش الجيل الشام في السينما الجزائرية وان كان مازيف قد بدأ عمله السينماني قبل علواش

يجمع مهرجان الغيام الجزانسري

جيل المخرجين الرواد ومن اواتل رواد السينما الجزائرية كان محمد الأخضر حامينًا، الذي ولد في المسيلة عام ١٩٣٤ ورحل عام ١٩٥٨ الى تونس بعد ان رفض الألتحساق بالجيش الضرنسي لناديسة الخدسة العسكرية حيث أنضم الى جيهة التحرير الجرائرية ودرس السينما في تسيكسلوفاكيا ثم علا ليعمل مع الجبهة في كادرها السينماني وقد حفق اوائل افلامه عام ١٩٦١ من انتساج مصلحة السينمأ النابعة للحكومة المؤقتة للجمهورية الجرائرية قبل الاستقسلال وكانسنت هذه الافسسلام (ياسمينة) الذَّي احْرجِه وصوره بذاته و(صوت الشعب) و(بنادق الحريسة) اللذين اخرجهما بالتعاون مع جمال

وقَيْ عام ١٩٦٣ حقق اربعة الهلام قصيرة اخرلجا وتصويراً وكانت (وعد يوليو) و(مرة اخرى) و(النور للجميع)

وفي عام ١٩٦٤ حقق ثلاثة الهلام قصيرة منها فيلمان تسجيليان همأ (الحسرب ضد الإكواخ) و(عليسك والعناية) وفيلما تسجيلها طويلا هو

١٩٦٦ وجائزة احسن سيناريسو في مهرجان موسكو السينعانسي السوقي وفي عام ١٩٦٧ حقق فيلمه (حسن الطيرو) وهو فيلم كوميدي الطابع اما في عام ١٩٧٢ قحقق فيلمه (ديسمبر) مَّن انتاج جزائري فَرنسي مشترك ولَّي العام ۱۹۷2 حقق فيلمـه (وقائمـع سنوات البحر) اللّذي سياتتنج به النادي السينماني الأردني مهرجسان

تسجيلية قصيرة.

وقنيقي نصر الدين واخسرون وقسام حيثها بتنشيط السينسا الشعيية واتخرج عدة أفلام تربوية قصيرة كما

شغل منصب المدير العام للديــوان الوطنسي للصناعسة والتجسارة السينمانية في الاعوام ما بين ١٩٦٧ اما افلامه فقد شارك راشــدي في جعيسع افسلام مركز السععيسات

بلاد السراب) وهو فيلم روائي طويل

والبمريسات الثسي كأن اخراجهسا جماعيا، ومن ثم اخرج عام ١٩٦٢ فيلم (أستفتاء علم) وفي علم ١٩٦٢ حققً (ايلم الاحلا) وايلا كالمصافير) و(كوبا نُعم)﴿وحملة الشجرة) وهسي افسلام

وقبله كان حقق فيلم (انشوت وداع)

وفي عام ١٩٦٥ حقق اول اقلامه

التسجيلية الطويلة وهو فيلسم هام بعنوان (فجر المعنبين) ثم علا لتحقيق افلام تسجيلية قصيرة مثل (البلدية) علم ١٩٦٧ و(الانتخابات) علم ١٩٦٧ و﴿ عام ٩٩٩٩ كثب سيناريو فيلسم (البلاغ) للمخرج عمار العسكري وفي ١٩٧٠ قدم فيلمسه (الأفيسون والعصا) وهو رواني طويل من انتاج مشترك مع فرنسا وفي علم ١٩٧١ قدم فيلماً تسجيلياً قميراً بعنوان (٢٠ اب

١٩٧١) ثم شارك في اخسراج فيلسم تسجيلي طويل بعنوان (لكي تحيسا وفي عام ١٩٨٧ حقق فيلمه (على في

وهو فيلم تسجيلي عن حياة وفسن المطرب الرلحل عبد الحليم حافظ وجيل السينمائيين الشياب أما من جيل السينمائيين الشباب النبن ستتاح الغرصة لرؤية بعض افلامهم في المهرجان فهناك سيد على ماريف الذي ولَّد في ١٦ اكتوبر عام ١٩٤٢ في العاصمة وقام بدراست السينمانية في المعهد الوطنى للسينما

بالجزائس وقند بدا مآزيني عظيه السينماني بمحاولتين سينمائيتين في علم ١٩٦٦ كانتا بعنوان (الجنود الثلاثة)، و(الحياة بين اثنين) وفي عام ١٩٦٧ حقق افلاما تسجيلية قصيرة هي (جنسي البرتقسال) و(حسس السُّتَنَقَعاتُ) و(تُحيا الشَّجَرةُ) وفي عام ١٩٦٨ حقق فُلما تسجيليا بعنوان (مصنبع منكر الخميس) أمسا عام ١٩٦٩ فقد حقق فيه أول افلاميه الروانية وكان فيلما متوسط الطول

لجزاءً فيلم (قصص من ثورة التحرير) بعنوان حامل الرسالة وهو يحكى عن الايام الاولى للثورة الجزائرية ف قرية بجبال الأوراس حيث يتابع مارسة شعور ووعي السكان ومساهمتهم المعركة المسلحة التي انطاقت. وفي عام ١٩٧٧ حقق ماريف اول افلامة الروائيسة الطويلسة بعنسوان (العرق الاسود) وقد وصف فيلمه هذا

بأنه يحقق محاولة الجمع بين مرحلتين مُختَلَفْتَيِنَ مِن تَلْرِيخُ ٱللِيَّلَادُ مُرْحَلَةً مَا قبل حرب التحرير والمرحلسة التسي اخْرج بِهَا القيلم أي سنة ١٩٧١ ولذا فقد أعتبر فيلمه انتلجا مهما اذ انه من الأفلام ألتي اعطت الاولوية لمشاكل الساعة اما سيد على ماريف فهو يقول حول فيلمه هذا "أنه لن المهم في نـُفْرِي التحدث عن هذه المرحلة التي سيقت الثورة ومهم ايضا محاولــة الاقتراب بنظرة ناقدة من العوامسل الداخلية التي كان لها تاثيرها الحاسم رُ حرب التحرير الوطئي".

اما عن الفيلم ذاته فهو يحكي عن لحداث تجري في قرية منجمية حيث يبدا العمال بالشعور بتنامي الوعي الوطنى والاجتماعي والقومي وحيث تتعرض مطلبهم ووسائل تحليق هذه المطالب الى قمع دموي وفي ذات العلم حقق مازيف فيلمين تسجيليين هسا (تطوع ۷۲) و(تطوع ۷۳) وهما من اُلنوعَ التَسْجِيلَ القَصَيرِ. أما في عام ١٩٧٦ فحقق ثاني افلامه الروانية الطويلة وكان بعنوان (مسيرة

الرعاة). ويتحدث الفيلم عن عائلة من

علَّثلاثُ الفَّيَائِلِ الرحلِ الَّتِي يَتَكُونَ مِن

الإثنين ١٩٨٤/٤/١١

١ ك من و ٤ ١ ك ت به ٢ بن و د ك ١ ا ٥ ١ ق ١ سرب 2 ق ١ ك و هم ك ي ل س ن ل ل س ا ت رع ۱ سري ه ١ س ي ع ي ي ه له ا ا ق ر مه ۱ ر ن ، و ي 1 - 5 - 1 0 1 6 0 0 1 0 1 0 1 0 5 ا يو ل ق ل ق بو ي ١ ا ك ت عدى له ع ١ 1 4 4 4 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 2 1 ب 2 س ا ن و ا ق ي ع ق ل س س ي ل و ي ب ت س له 2 ١ ود ال 2 1 0 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 2

0 أية (القران الكريم تتالف من مقطع ولحد وخمسة احرف. أَخَافُ البُّعد أَنْ يَقْطَعُ، خَبِوط الوصل تَنسَاني، أَخَافَ القَربِ أَنْ تَقْسُو عل حبي واحساني، انتّ الوحي في شعري، وانتّ رنين لوزاني، سبجت الوهم أن توبيا، وسَجِن انت سَجِاني، فيعدي عنك يجعلني كطير دون اوطائي، لقد ضالات بي الدنيا، وغلبت شمس ودياني، وقلبي عاش كُلِّمَالُ. وكنت الام ترعَّاني، تتلت المظلُّ في صدري، وصارَّت امه الجاني، فقل باش لا تصمت، أحقاً كنت تهواني.

اعداد: عبد الله طلبه ــ مصر

بغنا الخلاعا مجأز الطَوْد . افغ المعلمات من من جيد من جيد من بنول م من والمعلمة المن معلول

المعلولة الإطني النعا الإطني لنعا الإطني لنو

الشعر والحداثة

ظل مفهوم " الحداثة " في شعرنا العربي الحديث، غامضا مبهما، على الرغم من مرور ثلاثة عقود رمنية. على بروز ظاهرة الريادة الجديدة في الشعر والتي بدأت عند بدر شاكر السياب ونازك الملائكة وعلي باكثير وعبد الوهاب البياتي وملاح عبد المبور ويلند الحيدري ويقيبة الرعيل الخمسيني الاول ممن اسهموا في بلورة الاتجاء الجديد النص الغربي الشعري. على الرغم من عشرات الكتب ومنات المقالات التي طرحها الكثيرون من ابناء الجيل الشعري اللاحق بعموم الساحة العربية، بحيث تشعبت الرؤي، وتداخلت الفاهيم، حول هذه المسألة الشائكة التي

كاتبة متواضعة لها كتسب جيدة

للاطفال وهي حفيدة الكاتب الروسي

العظيم تورجنيف وكان لهذه الام اثر

بارز في توجه ولدها نحو الكتابة فذكر

في سيرته قال "ذات شتاء وأنسا في

العاشرة من عمري نصحتني أمي

بكتابة قصة، وكانت تود كثيرا ان

اصبح كاتبا. وقد قضيت امسيات

كثيرة منكبا على كتابة قصة حول

اتخذت في اطارها المتداول، ابعادا جديدة هي ابعد ما تكون عن المفهوم الاصطلاحي لكلمة "الحداثة" ذاتها. البعض يرى في حداثة الشعر، خروجا على المتوارث الشعري برمته، فهم يرفضون البنية التشكيلية والمضمونية لُلبيت الشعري الغربي في مقاساته الكلاسيكية المعروفة، بل انهم راحوا بروجون لكتابة شعرية لا تستند في مقوماتها الهيكلية الى اس تراشي، على اساس من ان الحدالة ــ حسب قناعاتها _ انما هي انصياع كامل لتطلبات مرحلة جديدة من مراحل الحياة، منقطعة الجنور عن سابقاتها، بل هي عندهم الاغتراب الكامل عن الجنور التاريخية والَّحْصَارِيَّة ، والتماس مع كل ما هو قادم من حضارة الغرب، وقدموا على هذا الاساس نصوصا شعرية لم تصمد في الذاكرة الشعرية ولم تفلح في تأسيس تجرية متكاملة لحداثة الشعر العربي لاتها، اساسا، لم تقم على فهم واع للعملية

١ - اما النقطة الاولى: فهي هذا

الاحترام حتى درجة القداسة لمهنة

الكتابة والالتزام بالكلمة فهو يقول

"انا ادافع عن الحق للكاتب، في

التجربة وفي الاخطاء المرتبطة بها،

يجب احترام تجرية الكاتب .. فلا فن

بلا جرأة .. "على الكاتب أن يلتهم

الحياة". والكاتب - كل كاتب - هو

الذي يعرف اداته الاولى للكتابة

يعرفها تمام المعرفة ويحبها كل الحب

آلا وهي اللغة التي يكتب بها، لغة

الام التي تكاد ان تكون المرادف

الأول لكلمة الوطن. فهمو يقمول

"اللغة" اداة الفكر فاذا تعامل المرء

مع اللغة كيفما اتفق فان هذا يعنى

"وينصح الكس" اكتب ولكن "أكتب بوضوح وشرف ويساطة وعمق".

هذه الدعوة الحارة الى العناية

باللغة والى العمل على صغائها ونقائها

واغنائها كم نحن العرب حريون بها،

فالشكوى من ضعفنا في اللغة امسح

حقيقة معترف بها في عالمنا العربي

والجميلة لم توظف بعد _ ريا للخجل

- في معاهدنا وجامعاتنا وكتاباتنا

العلمية. ناهيك عن ان الادب الرفيع

المسكوب بلغة صافية نقية كم ينقصنا

کان الکسی تولستوی ــ وهذا هو

الدرس ــ يعمل بلا كلل ويدون توقف

ويقول في ذلك: "يجب ان تتسـخ

الصفحة كثيرا وكلما زاد اتساخها

حتى ان لغتنا الحبيبة والفتي

انه يفكر بطريق كيفما اتفسق"

الإبداعية العربية والتركيبة المجتمعية العربية، انسانا معروف عن خصائصها المتوارثة، بلوتقف عند الحافة ذاتها

التي وقفت عندها القصيدة العربية التقليدية القديمة. أن الحداثة في الشعر العربي ليست نبذا لكل ما افرزته حضارة العرب، شعريا، او أبتعادا عن القيم الجمالية

ومعرفة، في حين راح البعض الآخر ينظر الى القصيدة نظرة سلقية بحثة لا تقوم على اساس الموازنة بين التراث والحاض، ولا تعالج الواقع المرئي او المتخيل بمنظار الزمن المتجدد، وظلت القصيدة عند اصحاب هذا الإتجاء فاقدة لعناصر ديمومتها، ذلك لاتها لا تضيف شيئًا الى ما هو

والتذوقية والبلاغية في المعجم العربي، بل هي المزيج الحي والراعي، للعملية الابداعية برمتهاً، عبر دراسة النص الشعري القديم وتحليل مقارياته وموازناته، بلاغيا وجماليا، ومن ثم هضم كل هذه العناصر مجتمعة، بما فيها التركيبة

الاجتماعية والحضارية للانسان العربي المعاصر، بغية بناء نص عربي جديد يقوم على اسس تجذَّرية كامنة في اللفظة العربية ذاتها، والخارجة من الارض العربية ذاتها، لكي لا تكون عملية التحديث الشعري منقطعة عن الاصول الميدانية ويعيدة متغرية في عالم خارج طبقات الجانبية. كم يكون الامر خلابا. لو أن الشاعر العربي المعاصر رهن

قدرته وطاقته الابداعية الى هذا المزج الموضوعي بين " اناه" و "أنا" من سبقوه من الشعراء العظام، ليكتسب النص العربي المحدث، صفة الجدة والحداثة معا، ولينهض باتجاه صعودي في الفضاء المتوازن، طالما أن الأرض التي نبت فوقها، هي ارض شعرية مشهود لها بتفوقها ويخصبها

الروسية الملتهية

فيصل جاسم

والمستقيم والانساني نحو الحياة

العظيمة وحب الوطن وحده والتألم

المحض بعذاباته وكراهية العدو .. ان

هذا طريق النصر، وقد امنت

بانتصارنا حتى في اصعب الايام .. ان

قصتي الدرامية ايفان الرهيب كانت

بمثابة رد على المهانة التي عرض

الإلمان وطنى لها. فاخرجت من العدم

الروح الروسية الملتهبة ـ ايفان

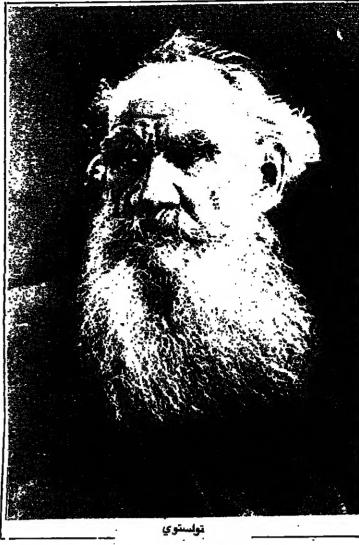
الرهيب _ لاسلح ضميري المضطرم،

قبل ان يغمض الكسي تولستوي عينه

عام ١٩٤٥ ويسكت ذلك القلب

الروسي الملتهب دعاتا يكل بساطة

وصدق .. فقال:



- يقلم: الدكتور صالح الحمارية

الخيط الذهبي الذي شده من الماضي ان الكاتب الروسي العظيم الكسي تولستوي (١٨٨٢ – ١٩٤٥) الدي وليرستوف ويوشكين". نحتفل اليوم بمناسبة مرور منة سنة

على ولادته هو المكسل الحقيقسي للتقاليد الروسية العظيمة بما يعرف بالواقعية في الكتابة النسى قامست واشتهرت في القرن الماضي. يقول عنه فيرين ز "من بين اعظم كتاب الأدب الروسي كان تواستوي شخصية لامعة ساطعةً، انه لم يكرر شيئًا غير مهم، وكان صلة وصل حساسة مع تراثنا الخالد في القرن التاسع عشر، ان

سوف اقصر كلامسي على بعض الملاحظات الاولية التي تستطيع ان تفسع الطريق امام اية محساولات

مينولة من اجل تحديد طبيعة الاثار

المترتبة على ما يمكن ان نطلق عليه

اسم الغزو الاعلامي للتقافة والادب.

ذلك أن استقصاء هذه الاثار بالدقة

التى يتطلبها البحث العلمي، انعا

يستدعى القيام بدراسات على ارض

الواقع تنهض الى رسم خَارطَةٌ

تقصيلية للمشهد الثقافي العريسيء

والتضاريسه الدقيقسة، والى رسم

خارطة مماثلة للمشهد الاعلامي

العربي، بتضاريسه الدقيقة ايضاً،

بحثياً عن العلاقية القائمية بدين

المشهدين، وتعيينا للإثار المترتبة على

ان العلاقة القائمة بين الاعلام

والثقافة ليست علاقة من طرف وأحدء

وانما هي علاقة متبادلة، ذلك ان

الاعلام الذي يمارس على الثقافة

تأثيرا غير محدود، انما يقع هو نفسه

تحت تأثير الثقافة التي لا تكف مي

يدورها عن ممارسة شكل من اشكالً

الفعالية على الاعلام. وحين يدهب بنا

الظن في لحظة من اللحظات الى أن

هذه العلاقة بين الإعلام والثقافة انما

تقوم على تأثير طرف منهما في الطرف

الاخر، دون أن يتمكن الطرف الأخر

من ممارسة تأثير مماثل أو مقارب،

فانتا نكون بذلك قد وقعنا في خطأ

صحيح أن العادلة القائمة بين

التأثيرين ليست معادلة متكافئة بحال

مِنْ الاحوال، وليست معادلة متوارنة

في الوقت نفسه، وانما هي معادلة

يطغى طرفها الاول على طرفها الثاني

اطفياتا غير محدود، لكن الصحيح

ايضًا هو أن الطرف الذي يقع عليه

الظلم في مده المعادلة لا يكف عن بذل

ما يستطيعه من جهد بهدف اجراء

تعديل جدري يكون من شأنه أن يعيد

للتقافة دورها وفعاليتها وقدرتها على

التأثير. واية محاولة لتصوير الامر

على تحو مغاير، انما تؤدي في نهاية

الطاف اليجذب قدرة الثقافة على

التأثير، وإلى نفى دورها، وإلى الغاء

ر د

Ü

3

13

يمتد بجذوره القصوى الى تورغنيف ولد الكاتب والشاعر الروسي في عام

١٨٨٢ في بلدة صغيرة ــ سوسنكا ــ وكان والده هو الكونت نيقولاقتش (تقولا) من عائلة تواستوي ومن هنا فهو من نفس عائلة الكونست ليسو تواستوي كاتب, روسيها ، العظيم صاحب كتب " الحرب والسلم" "وأنا كارنينا" "والبعث" وغيرها من الأعمال الخالدة .. اما امه فكانت

"مغامرات الصبي شيكا" .. وأنا لا اذكر شيئا من هذه القصة غير عبارة .. كان الثلج يتلألأ تحت ضوء القمر كالالماس. وآنا لم ار الالماس قط. ولكن هذا التشبيه اعجبني.". لقد بدأ الكسي حياته ككاتب وشاعر منذ عام ۱۹۰۷ بدیوان من الشعر .. ومنذ ذلك الحين واصل الكتابة بلا انقطاع وفي كل ميادين الكتابة والابــداع في الروايــة وفي القصة وفي المسرحيات وفي المقالات

المحفية وغيرها من المواضيع حتى وافته المنية عام شباط ١٩٤٥. ويتحدث تلستوي ناسمه عن بداياته وعن الكتاب والأساتذة الذين تركوا بصماتهم على حياته الفكرية فيقول: "كان كاتبسي المفضل تورغنيف (جده) وقد بدآت اسمعه في امسيات الشتاء وأنا في السابعة تقريبا ثم ليو تولستوي والشاعر نكراسوف ويوشكين. وأخذت وانا في العاشرة اكثر من مطالعة ما كتبه هؤلاء العظام الكلاسيكيين وانافي السادسة عشرة · كتبت اشعارا هي تقليد علجز لفكر اسوف "وهو يعترف" انني مدين

والمترجم م. فولوشين ويصيح ردا على الكتاب الرمزيين والمثاليسين النيسن تركهم "لقد احببت الحياة .. وكرهت بكل جوارحي التجريك والمذاهب أما مكانة الكسي الادبية الواسعة

ببداية عملي ككاتب لصلتي بالشاعر

والتي امتدت الى أورويا فقد بدأت منذ الحرب العالمية الاولى وتبك من خلال قصصه ورواياته عن الحياة الريفية الروسية. ونستطيع القول ان فضل تواستوي على ادب بالده يقع في

الفترة التي ساد بها الحكم السوفياتي - هذا مع العلم وانا انقل هذه الحقيقة عن الموسوعة الروسية للآداب _ انه لم يقبل الثورة في البدء واختار لنفسه النفي .. في باريس وغيرها _ ويقي في الخارج حتى انتهت حرب التدخل عام ١٩٢١ _ عندها عاد الى وطنه ومنحه قلمه وقلبه وحبه واصبح من قادة الفكر والكتابة في الدول السوفياتية الجديدة.

الكسي تولستوي ١٨٨٣ – ١٩٤٥

وقد كوفيء بجوائز عدة لخدماته في حقل الادب والكلمة. فقسى فتسرة العشرينات كتب قصصه ألرائعة الخيالية "رليتا Relita" وتــدور حوادثها حول حرب اجتماعية تقع على كوكب مارس (المريخ) ثم اتجه بكتاب "شورة الالات" وقصـــة المهندس قارين، ويهذا فهو من رواد القصة العلمية الخيالية في الادب

أما اعظم مؤلفاته فهي ثلاثيته الرائعة "دروب الالام" وقد بدأت جوادثها في باريس ١٩٢١ وانتهت عند قيام الحرب العالمية الثانية وهجوم ألالمان الفاشست على روسيا سنة ١٩٤١. وهي كما قلتا اعظم اعماله ويعطي من خلالها صورة واقعية عن المجتمع الروسي خاصة الطبقات العليا والمثقفين خلال سنى الحرب وأيام الثورة اما روايت 'بطرس الأكبر" فتعتبر من افضل الروايات التاريخية في الادب الروسي والسوفياتي نالت اعظم الجوائز وهي صورة "ملَّحمية" عن قدر الامــة الروسية واللحظات الحاسمة في تاريخها، الحديث عن هذا البحسر الزاخر " تواستوي يطول فكتاباته متعددة وكتسيرة ... ما لا يسمح به المقام ـ ان اركز على نقطتين اثنتين اساسيتين _ بنظرنا _ في حياة هذا الكاتب الفذ، والسبب لتركيزي

كان افضل لا يجوز الكتابة بدون شطب .. من لا يشطب ولا يوسخ سوى الخطاطين، يجب على المرء ان يتعذب اذا وجد ان صفحة واحدة لا يحتاج فيها الى شطب كلعة او تصويب اخرى ولا يوجد من كان يملأ الصفحة بالشطب اكثرمن وشكين وليو وتولستوي ويقول الكس "لماكف عن تحوير وتنقيح كل ما كتبته من قبل". على هاتين النقطتين هي الموعظة أن اهم فكرة كانت تراود خاطر والانفكاس الغير الباشر لحاضرنا الكاتب هي " إن الفن العظيم لا يخلق نحن الاردنيين والعمرب، الموعظة سوى شعب عظيم" وأقول العكس والدرس اللذان تأخذهما لنا نحن في جائز ايضا "فان الشعب العظيم حقا ايامنا العصبية والقاسية الراهنة.

رضي لنفسه المنقى في باريس فصاح في هو الذي يخلق ويبدع الفن العظيم لوعة الحنين والتجربة "كانت الحياة ولا يتم ذلك الاعند التمكن من ناصية في الهجرة اقسى فترة في حياتي، هناك أللغة تمكنا كاملا وجبارا وجميلا ادرکت ما تعنی ان تکون منبودا، انسانا مقطوعا عن الوطن بلا وزن ولا ثمرة ولا حاجة لاحد لك" ..

· · · اما النقطة الثانية فهي حب الرجل لروسيا وحب الانسان أوطنه امر طبيعي وواجب، ولكن حب الكسي كان عميقا متفانيا معطاء ونمونجا یحتذی قبل عنه "کان حب ارض الوطن عند الكسي تولستوي أسمى وأعمق عاطفة، وقد حددت هذه العاطفة كل محتوى ابداعه فان الموضوع الرئيسي لدى الكسي هو الشعب الروسي وروسيا وقد أحتل النفاذ الى الشخصية الروسية بصورها للتعددة والوانها الفنية وسعة احساسها بالحياة مكانا خاصا في فكر الكاتب المستقصي. فهو يقول _ الذي : ساقني الى ملحمة "بطرس الاكبر" ليس هو التقسير للواقع المعامر. بل اللذي جذبني هو

الاحساس بالقوة الفوارة الابداعية

للحياة، التي تفجر عنهسا الخلسق

الروسي الاصنيل". ونستشف بكل

وضوح أن الهدف الاسمى من أعماله

التاريخية _ بطرس الاكبر" ايفان

الرهيب وكتاباته عن الحرب الاهلية

ــ هو كشف الماضي ومعرفته معرفة

جيدة وذلك لفهم سر الشعب الروسي

وسر عظمته .. " ان سليقة الفنان اكثر

من الوعي هي التي جعلتني ابحث في

موضوع بطرس الأكبر" أبحث عنَّ

مفاتيح لغز الشعب الروسي والدولة

الروسية .. فعاد الماضي يستوحيه

لفهم الحاضر ورسم المستقبل وللعمل

وكان الكسي تولستوي يسمسع

الضجة من حوله الضجة المدعية انها

تريد صالح الفلاح ورفاء العامل

ومستقبل روسيا .. الضجة التي تأتي

اصداؤها من القاعات الفاخرة منا في

بطرسبورغ في هذه القاعة الفاخرة

اختلقوا الفلاح الروسي حسب

اوهامهم وكتبوا عنه مثات المجلدات

والفوا الاوبرات وأنا أخشى ان تنتهي

هذه التسلية بدم كشير يراق ...

"ويكل بساطة وعمق وكأنه يقول "يا

ناس" اجل الفلاح الروسي نقطـة

تجذب افكار الكثيرين، ولكنَّ اذا لم تحن هذه الاقكار مرتبطة ارتباط

عضويا بمطامحه العريقة وبمفهومه

الفطرى عن العدالة وهـو مفهـوم الانسانية جمعاء فأنها ستقع كما تقع

البذور على الصفور "ويخاطب أصحاب هذه القاعات المخملية" انتم

ما تزالون تحلمون احلاما غامضة

ولكن لا على اصوات شعرائكم

المعسولة ولا على دخان المباخر ... بل

ان صافرات المصانع وحدها قادرة

على ايقاظ الشعب آنه سيستيقهظ

ويتكلم وسيكون صوته غير مريسح

لأسماعكم أم لعلكم تعتمدون على

واسمح لنفسي أن أسوق لكم وصفا

لمدينة بطرسبورغ قبل الثورة وصفا

لمجتمعها المخملي لما في هذه الصورة

من تشابه لحياة انساس مترفهسين

فوقيين يعيشون في امصارنا ويسين

ضخمة بسرعة لا تصدق وانبثقت

ملايين الثروات وكأنما قد تولدت من

الهواء، وشيدت من البلور والاسمنت

المصارف وقاعات الموسيقي وحلبات

التزحلق والمطاعم الضخمة، حيث

كانت الموسيقي ولمعان المرايا والنساء

والضوء والشمبانيا تخلب روادها.

وكانست نوادي القمسار وبيسوت

الخلوات والمسارح ودور السيئما

ومتنزهات الترفيه تفتح على عجل.

والمهندسيون والموليون من

الرأسماليين يضعون التصاميم لبناء

عاصمة جديدة لا مثيل لها في الترف

تقام على جزيرة غير مأهولة قرب

بطرسبورغ .. وتقشى بالمدينة وباء

الانتحار، ذلك زمن كان فيه الحب

والمشاعر الطيية والسليمة تعتبر من

مخلفات الماضي، وكان الناس قيه لا

يحبون بل يشتهون الحب ويتهالكون

كالمسمومين على كل ما هو حاد ومثير

للالم في بواطنهم ... وابتكر الناس

لانفسهم الموبقات والانحرافات لمجرد

انهم لا يريدون ان يعتبروا عاديين

وتعتمل هذه الصورة في قلب هذا

الكاتب الكبسير والشاعس الرقيسق

فسيصيع بمرارة وسخرية لا يوجد

شعر .. ان كل شيء قد انقرض منذ

رمان قديم الناس والقن، ثما روسيا

فهى فطيسة يحسوم عليها سرب

الغربان في وليعة للغربان ... وجميع

الذين يكتبون الشعمر سيدخلون

جهنم" (دروب ٣٢) هذه المرارة

وهذا الالم الكبير من أجل روسيا ..

اكتشفه الكسي تواستري بعمق حيز

(دروب ص۱۸).

"وفي العقد الاخير نشأت مشاريع

سباتكم وجهالتكم؟

بثقة للغد المتير.

لرد المعتدي وتحرير الوطن واعطاء العبسرة لن يعتدي على البلسد الاشتراكي يقول الكسي "عندما اعود بنظرى الآن الى السنتين الرهيبتين المدمرتين من الحرب اجد ان الايمان يقوي شعبنا الايمان في صحة طريقنا التاريخي الطريق الباهظ والصعب

فصار البكسي يواصبل عطاءه

لروسيا روسيا ألتي ما ان شقـت

طريقها بعد الثورة حتى داهمها عدو

شرس لا يرحم هو هنلر وجيش المانيا

الفاشستية ... فيقف الكسي تولستوي

كما وقف كل السوفيات رجالا ونساء

سيتحول العالم بجهودنا الى مكان للخبر .. وكل الذبين في هذه القاعة مستعدون للتضحية بحياتهم من اجل ذلك (دروب ٣/٣٥٤).

فيلم "المفقود" بين التشويق والادانة السياسية

يولمار غواناي. يول" للمخرج

وانه بثير، مع كل قيلم جديد له، ضجة وصحبًا حوله بسبب من نوعية المواضيع التي يختارها مرتبطة باوضاع سياسية حادة. حليا، ثمة صحّب كبير يدور حول فيلمه الأخير "حنا، ك" الذي يحكَّى عن مشكلة الشَّبعب الفلسطيني، والذي، لهذا السبب بِالذَاتِ، اثَّارِ عَضْبِ وسخطُ الأوساط الصَّهِيونية والمتَّعاطفة مُعهاً. وفيلم "الْمُعْقُود" أيضا ليس جديدا على متتبعى سينما غافراسَ بِالذَّاتُ مُنذَ قيلُمُهُ الشَّبِهِيرِ "زد". تَنْتَمِي أَقْلَامُ كُوسْتًا عَاقْراسَ الْي

اساسا من حيث القصة والمادة ومن حيث الاسلوب حتى على الاساس الوثانقي، بمعنى أن القصة تؤخذ عادة من واقعة أو منّ حدث واقعى حقيقى وتروى بطريقة قريبة من الوثانقية. فقيلم اليوناني، اما فيلم "حالة حصار" مثلاً، فهو يقوم على واقعة خطف مسؤول اميركي ومن ثم اعدامه من قبل ثوار التوباماروس في امريكا اللاتينية. وتحكى مقدمة فيلم "المفقود" أن أحداثه حقيقية وأن القيلم لم يغير ألا بعض الأسماء: "من اجل حمايتهم وحملية

تشيل قبل اكثر من عشر سنوات. وكالعادة، فان حبكة الفيلم، اذ تتعاون مع الموضوع السياسي، فهي تستند الى الاثارة والتشويق من النوع البوليسي. ويبدو الفيلم في النهاية أشبه بتحقيق سينمائي يتقصى قضية شخصية ليصل من ورائها الى استنتاجات

متَّهما اياهم بالمشاركة في قتل أبنُّه،

وسط هذا الجو الكابوسي نرى قصة الصحافي الشاب وزوجته لبتين لنا ان ذنبه الوحيد كان انه شخص ديموقراطي وعرف بالصدفة ان الاستخبارات الاميركية متورطة مباشرة في انقلاب

دون خلفيات، فإن الزوجة تكون مناكدة من اعدامه، مثلما أن الجمهور المتغرج أيضا يدرك هذه الحقيقة. والمهم سيكون لا النهاية بل كيف جرت الأمور ولملَّذا.

عدنان مدانات

لاعلامية العربية وتأثيرها في الادب بقلم: صفوان قدسي

وعلى الرغم من التأثير السلبسي الذي يمارسه الاعلام على الثقافة فان الثقافة تمارس على الاعلام تأشيرا ايجابيا. انها تحساول ان ترتقسي بالاعلام من حيث هو بهتم بالاتي والعارض والمؤقت، اي من حيث كونه تكتبكا يعنس باللعظمة الراهنمة، ويتعامل مع الواقع في صورته الماثلة للعيان، الى مستوى اخر هو مزيج من الاهتمام بالاني والدائم، ويالعارض والجوهري، ويالمؤقت والمستمر، اي انها تسعى الى تطعيم الاعلام برؤية استراتيجية تقوم على كسر قشرة الواقِع الخارجي والتغلغل في اعماقه، والتجول في ردهاته الواسعسة والقسيمة، والابصار في محيطاته الهائلة الإنساع.

واذا كانت النقاقة تخفق احياتا ف

القيام بهذه المهمة الشاقة والعسيرة فانها تنجح في احيان اخرى في اداء مهمتها، هذه المهمة الشاقة والعسيرة لا تقوم فقط على الحد من طغيان الاعلام واستبداده الذي لا يتوقف عند أية حدود، وانما تقوم في الوقت نفسه على تطويسر رؤيسة الاعسلام التكتيكية، ونظرته الانية والعارضة والمؤققة ، بحيث تكتسب قدرا ما من القدرة على التعامل مع الواقع من منظور استراتيجي يقوم على ايتارما هو دائم على ما هو مؤقست، وعلى تقضيل ما هو جوهري على ما هو عارض، ويكلمات موجزة ومختزالة، فان الثقافة تحاول ان تقوم بتطعيم الاعلام بقدر من استراتيجيتها على حساب قدر آخر من تكتيكه.

ان الاثار المترتبة على الفرو الإعلامي للثقافة انما تبدر ماتلة قبل كل شيء في اخضاع الادب لفهوم السلعة. فمئذ أن أنسم تأثير وسائل الاتصال الجماهيرية، وهي وسائل متعددة ومتفاوتة التأثير، دخل على الادب مفهوم السلعة، بمعنى أن الاعلام اقلح في استدراج الادب الى مواقع يتنازل فيها عن العديد من قيمه ومثله العليا، بمثل ما افلح في

استدراج الاديب الى مواقع يتتازل

فيها عن قيمه الفنية ومثله الاخلاقية.

ان وسائل الاتصال الجماهيرية،

لقد تحول النص الادبي الى سلعة" يجري عرضها في اسواق البيع والشرآء لكن الاسواق التي تفرض شروطها، ولا تسمح للنص الأدبي بان يقرض اية شروط. أن مفهوم السلعة هو الذي جعل النصوص الادبية اقل استعدادا للتعسك بقيمها الفنيسة ومثلها الجمالية وحسها الاخلاقيء وذلك بهدف استرضاء الاعلام الذي يتعامل مع مستوى معين من الادب، والذي يسعى الى ارضاء الذوق العام بطريقة تتحدر بهذا الذوق العام الى هذه الوسائل تملك المفتاح السحري مستویات ادنی، بدلا من ان ترتقی به الذي لا تستعمي عليه اقفال الدنيا الى مستويات أعلى، أن هذه النصوص جميعها. فمن هذا الباب الضيعق، الادبية اضحت عرضة للمساومة يعير الكاتب والادباء الى جمهورهم. المِتذَالة ويدلا من أن تعلي هذه النصوص شروطها، فانها اضحت ان الذين يقراون الصحيفة، او قابلة للاستسلام امام اية شروط تعلى يستمعون الى المذياع، او يجلسون أمام الشاشة الصغيرة، هم اكثر عدد ا

> العربي، وعدم احترامه لعقل المواطن، قارئاً ومستمعا ومشاهدا، بل واستفياء هذا المواطن، ومخاطبت للغرائز البدائية في هذا المواطن، انتقلت عدواه الى النصوص الاسبية التي تتعامل مع هذا الاعلام، أن هذه النصوص اسبحت اكثر استجابة لاغراءات تقصى السهولة، والتعامل مم الغرائز البدائية، واحتقار العقل، والتنازل عن القيم الفنية إوالجمالية لمسالع القيم الاستهلاكية.

ان هذه العدوى لم تكن مقصورة على الادب الذي يتعامل مع الاعلام وانما انتقات آلى الادب الدي لا بتعامل مع الاعلام. لقد اصبح الادب مشغولا بارضاء القيم التي تواضع عليها المجتمع ويدلا من أن يقوم هذا الادب بدور المحرض، فانه تتازل عن هذا الدور لصالح دور اخر يقوم على التواطؤ والمسايرة بل واحيانا على الغش والتدليس.

ان بعض مظاهر الاسلسوب الديماغوجي الذي يلجأ اليه الاعلام

ان علينا هنا ان نميز بين ثلاث كلمات، الضجة والشهرة والتقدير، فلكل كلمة معناها الذي لا يجوزله أن

يختلط بمعنى الكلمة الاخسرى فالضجة هي دون الشهرة بكل تأكيد، والشهرة لا ترقى الى مستوى التقدير والتقدير يعلو على الضجة والشهرة ويسبقهما. وحين يجري الحديث عن الباب الضيق الذي لا بد من عبوره للوصول الى الجمهور، فليس معنى ذلك أن هذا الباب الضيق هو الذي يفضى الى التقدير. هذا الباب الضيق يستطيع ان يغضى الى الضجة وهذا الباب الَّضيق ايضاً يستطيع أن يقفى الى الشهرة. لكن هذا الباب الضيق قلما يستطيع ان يفضي الى التقدير. وما زلت الكّر كيف ان احد الكتاب عرض لهذه المسألة أيام كانت رواية (بوريس باسترناك) المسماة (دكتور جيفاعو) حديث القراء والنقاد. وكان

مما قاله هذا الكاتب هو أن هذه

ويهذا المعنى، يمكن القــول ان

ضجيجها القادر على حذف بقية الاصوات أو خفضها على أقل تقدير،

يترتب عليه من نتائج.

الرواية يصرف النظر عما اصابها من الضجة أو الشهرة، لم تستطع أن تبلغ مرتبة التقدير.

وسائل الاتصال الجماهيرية تستطيع ان تشير ضجة ما حول كاتب. وتستطيع ان تحيط كاتبا ما بقدر اخر من الشهرة لكن ذلك لا يكفى للانتقال مِينَ الكاتب أو ذاك ألى مرتبةً التقدير. لان هذه المرتبة لا تقررها وسائل الاتصال الجماهيرية، وأنما تقررها النظرة النقدية الفاحصة والمتأملة، والتي تصنع لنفسها مقاييسها الغنية ومعايرها الجمالية وقيمها الاخلاقية للحكم على اديب ما، او على عمل من

ان وسائل الاتصال الجماهيرية

ان وسائل الاتصال الجماهيرية وما طرا عليها من تطورات هائلة ادت الى حدوث هرّات كبرى على صعيد

من حيث درجته وحجمه وما يمكن ان

العربي تستطيع أن تختصر الامركلة وتختزله في كلمات معدودات، وهي ان

من ابحاث المؤتمر الرابسع عشر للاتحاد ألعام للانباء والكتاب العرب الذي عقد في العاصمة الجزائرية: في بر النصف الأول من شهر أذار الحالي.

القروءة والسموعة والمرئية، نسجت " لنفسها منطقها الخاص، وهو منطق يقوم على أن هذه الوسائل هي الباب الضيق الذي لا يملك الكاتـب او الاديب أن يصل إلى جمهوره الواسع والعريض الابعد اجتيازه الباب الضيق. ولم يكن ذلك مجرد منطق قائم على الوهم وخداع النفس. بل لغل العكس هو الصحيح، ولعل تظرة متقحصة تلقيها على المشهد الادبي

بألاف المرات من اولئك الذين يقتنون

كتابا أو يطالعون فيه، وبالتالي فأن

الاديب المقروء في كتاب هو اقل

شأناً، من حيث الشهرة على الاقل، من

الاديب المقسروء في صحيفة، أو

المسموع في اداعة، أو المرسي في

خلقت لنفسها لغتها الخاصة وهي لغة دُات خصائص ليست بالضَّورة الخصائص نفسها التي تملكها لغة الأدب بل لعل العكس هو الصحيح. وكان واضحا أن هذه اللغة الاعلامية انعكست سلبا على لغة الادب. ولم يغد الادبب قادرا على الاحتماء بمملكة اللغة التي يستخدمها فقد تسريت الى هذه المملكة اصوات اخرى كأن لها

عالم القيم، وقد انعكست هذه الهزات عنى الثقافة والادب بمقادير متفاوتة. تلكم هي بعض الملاحظات الأولية حول السيأسات الاعلامية العربيسة وتأثيرها في الادب، وهي ملاحظات اعتقد انها تستطيع ان تقيم الاساس اللازم لدراسات تقصيلية يكون من شأنها أن تميط اللثام عن هذا التأثير

عرض في عمان مؤخرا فيلم "المفقود" للمخرج المعروف اليوناني الأصل كوستا غافراس. وكان الفيلم قد نال قبل سنتين الجائزة الكبرى لمهرجان كان السينمائي الدولي بالمناصفة مع الفيلم التركي

أسم كوستاً غافراس ليس جديداً على متتبعي السينما، بخاصة

نوع من السينما السياسية ، والتي تمزج ما بين السَّبِاسَة والأثارة الناجِمة عن حبكة تشويقية بوليسية. وتعتُّمَّد

تدور احداث فيلم "المفقود" اثر انقلاب بينوشيت الدموي في

تجري احداث الغيلم في سانتياغو عاصمة تشيل مباشرة بعد الانقلاب. ابطال الفيلم صحافي اميركي شاب وزوجته يعملان مع صحيفة تشيلية لها صبغة يسارية، تبدأ الحبكة مع اختفاء الصحافي والذي ستبحث عنه زوجته في كل مكان ومن ثم سيبحث عنه معها والده رجل الإعمال الأميركي والذي يحضر خصيصاً لهذا الغرض. ببدا الأب بحثه بالتنسيق مع السفارة الأميركية ذات النفوذ القوي على الحكومة الانقلابية الجديدة. وشيئا فشيئا يتكشف لجمهور المشاهدين تورط السفارة نفسها في اختفاء الصحافي الشاب، بل واكثر من ذلك، يتضح في النهاية أن الصحافي قد اعتقلَ من قبل الجيش الإنقلابي واعدمٌ في اليوم الثلاث لاعتقاله بمعرفة ويالتنسيق مع اركان السفارة ومسؤول الاستخيارات فيها. وتشير لوحة مكتوية على الشاشة في نهاية الفيلم الى ان الأب، ويعد ان رجع الى اميركا، رفع دعوى ضد احدى عشرة شخصية أميركية من السفَّارة في آلتشبيلي وضِد هنري كيسنجر وزير الخارجية نفسه،

غبر أن هذا الجانب من الحيكة المتعلق بالتحقيق أو بالتحقق من مصبر الصحافي المُختفي، ليس الا ذريعة من اجل كشفُ حقائق اخرى ذات طابع سياسي اتهامي، فمنذ اللحظات الأولى للغيلم يركز المخرج على الجو الارهآبي وعطيات القتل الجماعية التي مأرسها قادة الانقلاب. ويركن الفيلم على تصوير القتلى المتناثريان في الشوارع وفي كل مكان، وتسيطر باستمرار على الشريط الصوتي للفيلم أصوات اطلاق الرصاص من البنلاق الرشاشة. ويمتلىء الغيلم بهدير محركات السيارات العسكرية المحملة بالجنود الذنن يطاردون او يقتلون او بعتقلون او يغتشون المارة، وتدوى مرارا أصوات صفارات الانذار معلنة عن بدء ساعة منع التجول. ويبين الفيلم مثات الجثث المكسة في البراد العام، ويصور الملعب الرياضي الذي تحول الى سجن وضع فيه عشرات الآلاف من

الفيلم، انن، في نتيجته النهائية، يهدف الي كشف هذا التورط الاميركي في اكبر انقلاب دموي اجرامي في تاريخ اميركا اللاتينية. ولذلك فَانَ التحقيق حول مصير البطل الرئيسي، اي الصحافي المختفى، يبدو غير مهم بالقارنة مع ما سيتكشفُ عنَّه التحقيقُ الموازي الذي سيفضح حقيقة التدخل الاميركي في تشيلي وفي اميركا اللاتينيَّة بِعَامَة. ولِهذا فَفَي الفيلم، اذا كان الآبِ بِبِحَثُ عَنْ ابِنْهُ

ازدحامها الموجع بين صدغيه، وأذا

الاسلام .. واعادة المعنى الى العالم

يقلم: ابراهيم العجلوني

احسب ان افرادا معدودین علی امتداد التاريخ الانساني هم الذين سمحوا لمخيلتهم ان تذهب ألى تلك اللحظات الاولى التي وقسف فيهسا الانسار وجها لوجه امام الطبيعة. وقد عرى من كل حول وطول الاعقله وارادة الحياة في اعماقه. وليس في ذلك على اية حال ما ببعث على الدهشة فكل منا يستغرقه الزمان والمكان على تحويحول دون مثل هذا الاستحضار البعيد المرمى للحالة الفريدة التي عبرها اوائل البشر في هذا الوجود، بيد اننا نستطيع تصور مبلغ قلق أجدادنا اولتك وأضطرابهم وهسم برون الى عالم زاخس بالظاهسرات والوقائع والقوى والمعاطب. كمسا نستطيع فهم شيء من دوافعهم حين حاولوا تفسير ما يرون بالاسطورة. أذ من المستحيل على العقل الانساني. بعد ان تراخى العهد بينه وبين اصله السماوي. ان يهدا الا برد الاشياء الى اصولها، بعد ان يكون قد فهمها ذلك الفهم الذي يفيده في معاشه. ويريحه نفسيا، ويعطيه او يعطبي ارادة الحياة فيه بعضا من القيم الحافزة على الانتظام في الجماعة. وعلى مواجهة التحديات، وعلى العزاء

المعقول عن نهايته المحتومة. لقد اراد الانسان اضفاء معني اجتهده على الاشباء. لاته لم يطق بقاءها متناثرة في وعيه. ولم يحتمل

تابع حرف الألف:

كانت مساحة العلم انذاك لاتذكر فقد كانت الاسطورة ملء المكان. وقد الت هذه دورها كاملاء واستطاعت فيما نظن ان تكون غطاء مامونا للحقب الاولى من التاريسخ، وان تواكب الاتسانية وهي تضرب في تيه الوجود وتتجرع مرارته . وما بين هذه المحاولة البدانية لاستيعاب ظاهرات الوجود، وما كان بعد من محاولات "منطقية انتصبت ازمان طويلة، قامت خلالها دول وحضارات ثم بادت. في حين بقي الانسان على موقفه القديم، حائراً . ولكنها الحيره التي لا رأد لها، ولا مقنع دونها، على عكس ما كان من

أبانه الاولين

الكنايات الشعبية

كناية للدَّلالة على أن شيئًا أو شخَّصاً هو قُريب وحبيب إلى النفس بالرغم مما قد

بسبب أحيانا من المشقة والاذي غير القصود .. وأكثر ما تقال الكتابة عندما يحاول

الأخرون أثارة البغضاء بين بعض الاصدقاء والاقارب المتحابين مستغلين ما يحدث

تقال للدُّلالة على منتهى البذل والجود. حتى أن الذي في بدء ليس له (اللي =

الحروف في الابجدية، بعضها في رسمها عليها نقط ويعضها الآخر ليس

عليها نقط. والألف منها . وتقال "اليف لاشن عليها" للكتابة والدلالة على أن شخصاً

كناية للدلالة على أن شخصا ما يحسن التعامل والسلوك مع الأخرين.. إلى حد

١ ــ أنَّ الشخص هو من الذكاء واكتمال الصفات وجميل الخصال والسجايا

مكان، وأنَّه سوف يمون في القريب العاجل للاعتقاد الشعبي: أن أنه لا يأخذ

٢ .. أنَّ الشخص لا يحسن السلوك والتصرف مع الأخرين.. ولذلك فسوف

كناية للدلالة على ضرورة العودة الى الاصول في السلوك والمعاملات اذا زالت

قد يكون تصوير هذا التعبير للدلالة على تحافة الشخص ورهافة جسمه، وخفة

كناية عن المكر والحيلة. وكذلك يقال "حويات الرجال" كناية عن مكرهم وواسع

كنابة للدلالة على الاتسان المتلون والمنافق، الذي تراه عند هذا موجه، وعند ذاك

بوجه اخر. وهو امامك يظهر المحبب والصنيق، وهو في غيابك يظهر بوجه أخر، وجه

من بحاول الاساءة اليك والحط من قيمتك وقدرك، ولذلك يصفون "أبو وجهين"

بنه: (في الوجه مراه، وفي القفا "حالة عدم وجود الشخص" منراه). (المنراه: اداة

فلاحة أرمى دريس الحبوب وتعريضها للهواء لفصل الحبوب عن التبن). اي ان

حكاى بالوجهين، قضاب غيبة ما يستحي من حليت المكتب والعيب

كناية عن النشمي الذي يجمع اضافة الى الشجاعة والاقدام وحسن التصرف

كناية لها استعمالات عديدة تدل القرينة والموقف على المقصود منها. فقد تدل

كناية للدُّلالة على ألاين المدلل في الاسرة، واكثر ما يكون مو اصغر الابناء (اخر

كناية تقال للتأكيد على أن السلوك الحميد والتصرف الحسن غير مستغرب من

الانسان الاصيل. كما تقال كناية عن الشخص الوجيه، سليل الحسب والنسب ذي

كنابة عن الارنباك الشُّديد، أو صعوبة الاستعرار في عمل شيء ما، والكتابة أتية

من أن أشتباك خيوط الغزل وتداخلها واختلاطها عند صبغها أو "شدها" وعملها

في نول لحياكتها تأخذ وقتا طويلا في تخليصها من بعضها البعض مما يؤخر.

كناية الدلالة على احساس الانسان بان اسمه او نكره وسيرته قد وردت على

لسان اشخاص بعرفهم ويعرفونه، فاذا كان الصنين للانن السرى فنكر أسمه كان

بالسوء. وصنين اليمني فكر بالخير. وقد ورد صنين الاذن بالشعر الشعبي بتفسير

وان صنت البسرى سرور ويشاير وان صنت البمني تحسري الخساير

امدومغ (آي ان دماغه وعظه موكه بشكل معين وفي اتجاه معين).

وكأن لِ الكنَّاية الشعبية أسبق وارهاص. لما يسمى الأن يُعملُية "غَسُل الدمَّاغُ"

ويسود الاعتقاد في الأوساط الشعبية أن "الدومغة" أي توجيه المراة لعقل زوجها

وعراطفه شعوها. نتم باطعامه "طعمه"، واكثر الطعمات فعالية وآثرا في هذا

الاتجاه، هي الطعمة التي تدخل في خلطتها كمية "من مخ الحمار". وبعد تناول

الطعمة، بمسِّح الرجل مخلصا لزوجته واهلها، ويبتعد عن آمه واهله، وكان دماغه

غسل. وعواطفة جرى عليها عملية امحاء او اطفاء. ولذلك تعلق ام "الامدومغ"

كنابة للدَّلالة على النذل، كما تقال للإشارة على نتائج "الدومغه" فعندما يسال

احدهم شخصا او فردا من افراد الاسرة عن اخية (المدوّمة) يقول هذا مش الموي

بحزر واستسلام قائلة "يا مسرة ابني امدومفيته زوجته".

على ولد الزنا، وقد تدل على الشخص اليقظ النبيه الذي يحدع غيره ويتغلب عليه ولا

يستطاع خداعه، وقد تدلُّ على الشخص المؤذَّي الشَّرير،

المستوى الرفيع في سلوكه وتصرفاته وتعامله مع الآخرين.

العنقود) في الاسمة. سواء اكان ذكرا ام انشى.

🕸 ابن حمولة، ابن عيله، ابن ناس:

* اتلخعط غزله اومتلخبط غزله.

الاستمرار في عمل النول ونسج الخيوط.

السياسية والعقائدية (Brainwashing).

🞏 ابن امه.. او حبيب امه:

(ابو وجهين) ينشر سينات الانسان الخافية عن الأخرين. وفيه يقول الشاعر:

يصبح غير مقبول من الأخرين وخاصة الذين يعمل معهم، وعندها سوف يطرد من

عمله وبتقطع أسباب عيشه، وعندها لا يجد ما يعيش منه،

امبرطع: كناية عن الزهو بالنعمة والادلال بها.

كتابة عن أنه عز وجل. ويقول القائل رزقنا على ابو خيمة زرقاء.

انه يصبح مقبولا من كثير من الناس على اختلاف مشاربهم. وتروى الكناية احيانا:

معقع لا يعلك شينًا. أو للدلالة عن بعد الشخص عن الحكمة والمعرّفة.

* احلى من العسل، أو أحلى ع قلبي من العسل:

من غير قصد من خلافات في وجهات النظر،

للدلالة على الفقر والبؤس، وخلو ذات اليد.

اللي عنده موش اله:

اليف لاشن عليها:

ما هو ابن عيشه: للدلالة على:

الظروف الاستثنائية

انفخ عليه بطير:

ابو الحوبات:

ابو خيمة زرقاء:

🕸 ابن حرام:

ابو وجهين، موجهن:

وزنه الجسماني، فيطير من نفخه.

المعنى: الحوية الخيث والحيلة الواسعة.

لعنده، اي يميت الا احسن خلقه.

* اذا حضر الماء بطل التيمم:

اما كيف ان هذه الحيره لا راد لها، فبسبب من كون الحياة نفسها قد غدت ايسر مما كانت عليه، ايتداء بما لا وجه للمقارنة معه، ولأن الانسان لم يعد يعجله شيء عن التامل والتفكير مندذ دخولية عصر الحضيارات الراسخة. وهو العصر الذي نحيا في صميمه منذ القرن الخامس قبل الميلاد على وجه التقريب. ولسنا ننظر الى التقدم التكنولوجي

المعاصر الا بصفة كونه سبيلا الى امتلاك الانسان لاكثر وقته، بعد ان استغرقته الكفاح المأسساوي المر عشرات القرون، او سبيلا الى أعادة طرح التساؤلات الخالدة عن الميدا

بقلم: عيسى الجراجرة

ِ هِلَ هِي حَكُمُ الشَّعِبِ لَلشَّعِبِ كُمَا بواسطة ممثلين ينتدبهم ؟

يحكم هذا الشعب نفسه؟

الذين يضعون هذا المعيار؟ اصحاب الاموال وذوو النفوذ ؟

الاخرى في قوانين "اثينا" او كان الرجل مساويا للمراة فيها. الديمقراطية، لم نستين بعد مفهوما

يحيط بها خيرا الإ خالقها.

لدى استاتذة ومنظري الجامعة العبرية، يؤكد هذا أن يهود اسرائيل في اغلبهم من قبائل الخزر وليسوامن اصل سأمى، كما يؤكده التمييسز الفاضح بين هؤلاء وبين الاقليسات اليهودية القادمة من الاقطار العربية. نحن اذن امام "ظاهر" لا نكاد نستبين رشده من غبه ولا صدقه من كذبسه، وهسو هذه القشره "الديموقراطية العقلانية" وامام "باطن" فيه من القسود والوحشية والجنون ما يهدد العالم كله بالفناء. ولم تك هذه المعادلة لتبلغ هذا القدر من التناقض لو كان وعى الغسرب مستندا الى جوهر ديني سليم، او لو نجح السلمون في نشر دينهم في اورويا في مفتتح العصور الوسطى، وانه لن المفيد في هذا المقام أن نستذكر طائفة من مفكري اورويا الذين استشعروا وهن الركائز التسى تقسوم عليها الحضارة الغربية وارادوا ان يتبهوا اقوامهم الى ضرورة البحثعن بدائل لها. مثل "ازوالد شبنجلر" الدي رأى في كتابه "تدهسور الحمسارة الغربية " أن ثقافة الغرب قد بلغت مرحلة التدهور، وان عالمنا احوج ما

والمعاد والغاية وما الى ذلك. مصاولات اضفاء "المعنسي" على تسلبه هذا المعنى المنشود، أو تحول دون از یکون له هذا المعنی، وما الانساق المعرفية التى يسلخ بعضنا اعمارهم في تعلمها الاقوالب فارغة تخنق امكانية الانتباء، الذي قد يكون تاسيا، على حقيقة ان لا معنى هناك واضحا. وأن البشر انما يخضعون ٢ لاساطير متتابعة تريد لترث الوعسي الانساني جيلا بعد جيل.

ووجب أعادة النظر فيها منذ زمن

المعسكريسن الغريسي الرأسمسالي

اسرائيل التي تعد ممثلة لذلك كله وخلاصة اخيرة له. وليس ببعيد عن الحقيقة التاريخية أن صراعنا مع "اسرائيل" يمثل في كثير من جوانبه مواجهة قديمة جديدة بين كتلتنا الحضارية الاسلامية والكتلة الوثنية الغربيسة ذات الاصول الاغريقية الرومانية، وليس من اعتبار هنا للقشرة الدينية لاسرائيل فهي لا تعدو ان تكون ذرا للرماد في العيون وتلهيسة لمتطسرفي الحاخامات، وقد اجتمعت في اسرائيل كلحساسيات الغرب العرقية كالنازية والفاشستيسه واوهسام الاجنسساس الختارة فضلا عما لدى مؤسسيها من حساسيات مثيلة موروثه، وتوفر لذلك غطاء "عقلاتي" وانساق معرفيه بدت مجردة لدى "هيجل" و "نيتشه" ثم الت الى صبغه ايديولوجيه صهيونية

يكون الى الروح العربية لكي تعيد اليه

على انتا لا بد ان نعترف بان اغلب الوجود كانت بطريقة او اخرى انها ملحمة الضياع الانساني بلا

ريب. وهي شاهد ماثل على ان اي تفسير "وضعي" للوجود سوف بظل قاصرا، واي حل للاشكال المسيرية سوف يظل بلا جدوى، ما لم ينتظمه قانسون اعلى له صفحات التبسات والديمومة والشعول، وهو ما يراد للانسانية - ظلما وعدوا - ان تتجاهله وتثاي عنه. وإن تبقى رهيئة واقعها الشرس المحافسل بالخسداع والضلال. والتشويه أو رهينة انبهارها التاريخي بدعاوى ثبت بطلانها

ولعل اكثر شيء مدعاة للنقاش في عصرنا هو هذه "الديمقراطية" التي يدعى كل حزب وكل سلطان واكل مفكر وكل فنان في عالم اليوم انه بيشر مها ويكرر بيومها الموغود ورمنها المعقود، فما هي هذه "الديمقراطيـة" على الستوى المفهوم؟

يقولون، أو حكم الشعب لنفسه واذا كانت كذلك فعلاً. فباي معيار

أيكون ذلك المعيار من صنع افراد منه، ام يكون من صنعه كله مجتمعا؟ واذا كانت الاولى قمن هم الاقراد

مل هم المفكرون والفلاسفة أو هم ثم أتأسق نظرة على المجتمسع الأغريفي القديم الذي نبتت فيه هذه الفكرة ولنتساءل عما اذا كان اليوناني مساويا لغيره من ابناء الامم

اننا الى هذه الساعة، وعلى الرغم من الاف التشريعات المتراكمة باسم محددا واضحاً لها، بل ان كلا والشرقي الشيوعي لأيقدمسان على وقرة المنظرين فيهما مثل هذا المفهوم، القول: أن الديمقراطية نسق سياسي واجتماعي موهوم يراد له عبثا ان ينتظم القرى والفاعليات الانسانية في

حين لا تحتكم هذه الا الى نفسها، ولا ترضخ الالقوانينها الذاتية التي لا وقد اقترنت ديموقراطية الغرب منذ كانت " بعقلانيته" ويمحاولاته الدائبة لاستيعاب الوجود في مقولات وصبه في نظريات شاملة، وقد تمخض هذا الاقتران عن لا ادرية واضطراب بالغين على مستوى القكر وعن حربين عالميتين على مستوى السياسة، وكان

نصيبنا نحن في الشرق العربي قيام

انسجامه مع نفسه أن وحدة شاملة تعيده الى "المطلق" أو تعيد المطلق

اليه، او مثل "فردريك نيتشه" الذي كان بعتبر نفسه عدوا للمسيح، 1 في نعاليمه من الدعموة الى أخسلاق الضعف أو إلى "أخلاق العبيد" لا إلى اخلاق السادة "الإحرار" الاقوياء ولعجز السيمية عن أن تؤنسن القوة الهمجية للغرب، وقد اثر نيتشه أن ببشر بالقوة واخلاقها رداعل الندابير بين الدين والسلطان مغضلا بذلك السلطان القوي على الدين الضعف. اسا في في الاداب الاوروبيسة المعاصره، فقد لا نجانب الصواب حين نرد موجه "اللامعقول" في الادب

والمسرح الى هذا الشعور الحاد بما الت اليه حصارة الغرب من عبثية وجنون، وها هو ذا "يوجين يونسكو" يقول في معرض دفاعه عن مسرح اللامعقول وادبه "ان مجتمعنا هو اللامعقول لا الادب. والمجتمع اللا معقول هو المجتمع الذي لا غابة له، وهو المجنع الذي انقصل عن جنوره الدينية وتقاليده، وفي مثل هذا المجتمع بكون المره ضائعا، ويكون كل ما يصدره عنه لا معنى له. ولا فائدة نرجى منه، ويهذا يكون لا معقولا". ولريما كان "جودر" المنتظر في

سرحية "مسوئيل بيكبت" أي انتظار جودو هو هذا الافق الروحي المفقود، الذي رأه شبنجلر في الفن العربي، فبعض دارسي بيكيت برون إن كلمة (جودو) مستقّه من كلمة (كم) او المقابل الانكليزي للفظ الجلالة، وفي

ذلك ما فيه من الدلالات. واذ نترك هؤلاء المفكرين والادباء الى غيرهم مم اتيح لهم الاطلاع على "الاسلام" أو على سيرة الرسول عليه الصلاة والسلام، يتضح لنا ميلسغ تعويل مستنيري ألغرب على هذا الدبن في اعادة المعنى الى العالم. وفي راب الوجود الانساني، وفي دحر الانموذج الثقافي الغريي بعد ان سبطر عليه سيطرة شبه كاملة، فمنذ "جبته" الالماني الذي نظم بعض قصائده في رثاء شهداء معركة بدر " اولئك القوم المتازيسن" الى روجيسه غاروري الفرنسي السذي يدعسو النساس الى الاسلام في قلب أوروبا، وثم سيال من نور يلوح مؤننا بفجر جديد للانسان وثلك بعد سفر ناصب وتيه طويل، ولقد بدأ كثير من رجال الفكر في الغرب مرحلة جادة من البحث في ديننا القويم، نامل ان تقودهم الى

سُواء السبيلُ من قريب. وهكذا، فاننانجد ان المحاولات الوضعية لاضفاء المعنى على الوجود اصطدمت دائمنا بقصبور البشرء واظهرت كم هي الحلجة ماسه الى هدي الهي لا ينتيه الباطل من بين من خلفه .. ومن لم يج نورا فما له من نور.

سالقي خاتما من فضة ف البحر، أو منّ مخعل من فضة في البحر، كي يأتي حبيبي... وأقرأ سورة الحناء للامواج كي ألقى حبييي... وأنده عاليا في الليل كل طيور غرته لكي تأتي ترفسرف وفسوق طلعتمه وتهجع باب خيمته كرف حمام... تزرع عند حد بدیه غمش رخام..

سألقى خاتما في البحر...

تغنى للعيون السود للوجمه الموشى ترتدي شالا من الأمواج... تلجا من الاصداف والابراج... تعبر سلحل الصفصاف...

سألقى خاتما من فضة في البحر، او من مخمل من فضة في البحر، كي يأتي حبيبي... يطلع من خلال الازرق البصري

من نرجس او عنير أو زنيق وذهب... او طاسة في الصبح أجدلها قصب... وأقول يا قمري تعال...

من مناديل الزَّفاف.. ومن ميادين الزراف زرافة ... او وردة تأتسي لتمثليء

سألقى وردة من مرمر في البحر... أو من نرجس من مخمل في البحر... او جرسا ليقرع تحت ماء الموج، كل الموج... واكتب عند حد الوهج: لها العزة... لها الترانيم الجميلة...

والمواويل الطويلة.. والنهار... لها المطر الذي يأتي يرش الرمل لها فرح الاسساور والخواتسم لها الريحان والمرجان والاتهار...

سألقي خصلة من وردة حمراء من

ولها أناشيد السنابل...

شعر: مازن شدید يا حبيبي يا طلوع السوسن الجيلى يا أو باقة من لمعة البرق البهي... الى ينابيع المسل... تعال مع الرياح تعال... يا حبييى يا غزال البريا حلمي ويا قمر لنصعد سلم الأزهار...

"هكذا تنتهيي القصص هكذا تبدأ": اختلاط الراوي والرواية

"كالفري" بالغرب الكندي حيث كان باسل السكيسي بانتظاره



بقلم: فخري صالح ما الذي يمكن ان تقدمه السعرة والمذكرات واليوميات لاضاءة عمل كُلتب؟ هذا السؤال يثيره في فضاء القراءة كتاب فضل النقيب "هكذا تنتهى القصص هكذا تبدأ" الذي يروي كما يقول التقيب نفست انطباعات شخصية عن حياة غسان كنفاني وياسل الكبيسي" وما يدفع إلى مثل هذا السؤال هو طبيعة الكتاب المسار إليه. ق "مكذا تنتهي للقصص هكذا تبدا" تختلط السيرة الرويسة بسيرة راويها، بذكرياتسه وأهلامشه وَنُوَازُعه، بِبِنيَّة تصورات الراوي وهواجسه وافكاره، إذ ليست أية سيرة بريئة أبداء ليست موضوعية تروی بحیاد، حتی ولو ادعت هذا الدور واوهمتنا به، فكل سيرة بقدر ما تريد أن تروي عن الأخر تنشد بوعي او دون وعي إلى رواية سيرة الراوى ومقابلة هذه الأخيرة بسيرة الأخر. وفضل النقيب يعترف منذ البداية بهذا القترب الذي يحاوله، فهو يروي "انطباعات شخصية"، بمعنى أنه ينقل لنسا صورة عن علاقته هو بشخصيتين مهمتين في

الحقلين الثقافي والثوري الذي كان

هو منضويا في إطاره، لذا، فان فضل النقيب، واعيا لهدفه، لا يكتب عن غسان كتفانى وياسل الكبيسى ليكشف شيئا مجهولا ف حياتهما فقط بل ليكشف روح وطالل المرحلة التي كان من روى عنهم منخرطين فيها بشكل او ياخر، إذ بكتب عن شخصيتين فريدتين وعالمين يقتريان بقدر ما يبتعدان وذلك ما يجمعهما، وريما يكون ذلك هو ما عجل في اختطافهما من الحياة.

روح السيرة: كتباب فضّل النقيب، إذن، مسكون بروح السيرة، لكنها سيرة لا تكتفى بتسجيـل الاحـــداث والتواريخ، بل تجاول ان تناذ الي تفسير جذور الفعل الفردي والفعل التاريخي، تحاول ان تضيء حياة غسان وحياة بأسل بأضاءة الفترة التاريخية ومحاولة الوصسول إلى محركاتها ويواعثهسا. عن باسسل يروى النقيب انه كان شخصنة أريدة من توعها في العمل السياسي وبسرد احداثا تدلّل على صحة هذًا الرأى، لكن المهم في ما برويسه التقيب، هو الزوايا التي يلتقطها، وطريقته في الرواية. يبدأ من عام الهزيمة علم ١٩٦٧، ومن مطار

"مجاطا بالإصدقياء وعلى راديسو الترانزستور". من هذه النقطسة الحاسمة في حياة الإنسان العربي نرى إلى التحولات الجوهرية في شخصية الانسأن العريسي بعسد الهزيمة. ليست في حيساة بأسسل الكبيسي فقط بل في حياة غسان كنفاني أيضا، إذ أنه يتحدث في صفحات متباعدة من الكتاب عن كيفية استقبال كلا الشخصيتسن لهزيمة ١٩٦٧، وكيف كانت الهزيمة باعثا على التحول في بنية التعبير الأدبى عند غسان كنفاتى وعمله السياسي، وياعثا على انخراط باسل في العملُ السياسي بشكل اكثـر جُدريـة، ليسـت استعـادة هذه التصورات هي المراد بالنسبة لي، ورغم انني اشير هنا بشكل عرضي إلى طبيعة كتاب النقيب وشخص باسل الكبيسي، فإن ما استثاره في الكتاب هو شيء متعلق بفسار كنفاني، ومتعلق بما تقدّمه السيرة بشكل أساسي، لتلك اعبود آلي التساؤل مرة اخرى: اين هو غسان الكاتسب، الروائسي، القصمي، الناقد، السياسي.. السِّخ، في هذّا الكتاب الصغير؟ كيف نستطيع ان نركب الصورة، نصل بين النص ولَّحَفُّلَة انتلَجَه، النص والوسط

الفنية التي دفعت إلى انتلجه؟ هذه أسللة لا نجد اجوية لها ق كتاب فضل النقيب، ولَكُننا نجد اجويتهما خارج الكتساب ويعشد قراعته، بعد ان نعيـد تركيــي المنورة، منورة غسان الانسيان التي يُصَفِّها النَّقيبِ عَنْ قربِ دونَ أن يلجسا إلى روايسة السمـــ التَّفُمُنِلْيَةً وَالأَحْدَاثُ العَرضية في حياة غسبان بل يلجا الى رواية ما يعتقده جوهريا في حياته وأنسه يميء طبيعية حيلت وطبيعية

آلذى انتجه؟ النص والحساسية

أنتلَّجه الثقاق المتنوع الغزير. معد القراءة، إذن، يتولد فضاء أخر للأجوية، فضاء يتسع لعلم غسان الكاتب والسياسي والإنسان الظسطيني ويمكن من تركيب المبورة بعقارتة الانتاج بالشخص والتصورات والامكانيات بمساهو متحقق ماديا على أرض الواقع. تدلل الصفحات التي كثبهآ عن علاقته وتعرفه على غسان كنفاني على ان غسان كان ينظر الى العالم بشكل مختلف عن مجموعة "رابطة

الأدب والحياة" التي ضمت فضل النقيب ويسلال الحسسن واحمد خليفة، وغسان كنفني إلى مرحلة متأخرة من نشوتها. فقيد كان "يتكلم بطريقة تؤلم طموحنا" كما يروى النقيب لأنه يتصرف إزاء العالم يوصفه كاتيما محترفا يتحدث عن الروائيين الكبار كما يتحدث عن اي إنسان لخر، وينتقى مما يقرؤه ما يعجب به وكانه من الأشياء النس تفييده شخصيا، ولا يرتاح إلا إذًا مدح ما يكتبه وسخركل الأساليب المكتة ليدافع عنبه، وكذلك كأن يكتب بشكل يومي، فكانت قضية التثر بالنسبة له تخص ما يكتبه اليوم لينشره غدا، وإذا لم يستطع نشره في مجلة فسيحاول تشره في مجلة أخرى، كان "يعيش بلاحلم"، كما يستنتج التقيب، بل يعيش حياة عملية حاظة بالانتاج والإسداع اليومي المتواصل الغزير، حياة غير مثقلة بلحلام المستقيل البعيد، "فهو لا يحب القصص الناقصة ولا يترك الأمور مؤجلة". في مقابل هذه التصورات الثي

تعال عن الرماح تعال...

بَلْمُلُم مَخْمِلُ الْأَقْمَارِ...

في يومياته التي نشر جزء منها في العدد الثاني من مجلة الكرمل: "كمّ أنا مجبر على أن اكتب، كما أنا مجبر على أن أعيش، كما لنا مجبر على أن أموت"، ويكتب في موضعً آخر من اليوميات: "الرحلسة لن تطول كثيرا .. هذا هو الشيء المؤكد لدي الأن..". من هذا المنطلق يمكننا تفسير الطبيعة الاحتدامية لجباة غسان كتفائي وغزارة انتلجه. فقد كان غسان كاتب مقلة يومية، ورئيس

يقدمها النقيب يكتب غسان كنفاني

تحرير لصحيلة ورئيس تحريس مجلة، وروائيا، وكاتسب قصسة. ورساما، وناقدا، وكاتب دراسسات أنبية وسياسية، كان محترقا لكل ما يمكن أن يقوم به مثقف، ولسكن بصورة كلية، صورة تجمنع كل الأعمال التي يمكن أن يمارسها

مسألة هامة لخرى يذكرها فضل التقيب، في مجال مقارنتيه بين "الصحب والعنف" و "ما تبقى لكم"، تتعلق بالبؤرة الجوهريسة لتلكير الظميطيني الذي كان غسان كَفُلْسَى، إذ يَقْتُولَ إِنَّ "مَاسِنَاةً الظسطيني انه يعيش في السنقيل الذي هو "اللقي مزورا"، ولهذا فهو يعيش تحت وطأة الاحساس

منفيا ومغريا، أو من كونه مريضا یشعر بقرب نهایة حیاته، او من شعوره الخفي بالتهديد يسيب من عملته السيساسي، تنتظم لتفسر الكيفية التى كان يعيش بها حياته وينتج فيها نصوصه.. فما قلناه في البداية عن المسورة المختزلة لحياة غسان في كتاب " هكذا تنتهى القصص هكذا تبدا"، يجد جوابه سواء في فضاء القراءة بتركيب السيرة مع الانتاج، أو في الأشارات المتناثرة في نص قضل النقيب او يوميسات غسسان كنفانسي، فبالاستعانة بهذين النصين، نص النقيب ويوميات غسان، وأحاديثه الصحفية التي نشر بعضها ومقلة فضل النقيب "عالم غسان كنفائي" المنشورة في "شوون فلسطينية". يمكن أن نعيد تاسير غزارة انتاج غسان وتنوعه وتناوله لحقول بحث وابسداع مختلفة، ويعكن ايضا أن تفسر في ضوء هذه الْكَتَابِاتُ الرؤية الكَلْيَةُ التَّي كَانَ غِسانَ يعالِم بها كتاباته المُثَلَّقة، فقى انتاج غسان تكمن رؤية كلية تنظر الى الحياة بوصفها كلية، رؤية تركب الفن مع حقول انتاجه السياسية والاجتماعية .. الـخ، وتركب كتابات غسان جميعا ضمن منظور موحد للحياة، على الرغم من بعض التناقضات النبي حكست أعماله لحيانا لكن غسان كماترى الأن عن بعد ويفضل هذه الرؤية القريبة التي يقدمها التقيب، كان يخضع فيما يكتبه لرؤية واحدة للعالم، ولفكر آخذ بلتحم مع تعاور غسان فكريا وتطور رؤيثه للعلم صحیح ان غسان کان یخضع ف جزء من كتابات، وخصوص الكتابات السياسية، لنفاور وافق حركة القوميين العرب التي كان ينتمي اليهاء وتطور منظوره وافقه السياس بتطور حركة القوميسين العبرب واعتناقها للماركسية

كمنهج وافق للرؤية، لكن مراجعة

لايداع غسانء الروائى خصوصاء

تقلهر آنه كان في ابداعه يتمتع بافق

للرؤية ذاته والمنظور تفسه الذي

تطورت إليهما كتاباته السباسة.

لقد سبق ابداعه، كما قال هو نفسه،

رقيته السياسية ومهد له الطريق

نحو تطور هذه الرؤية.

بانه سيفقد كل ما عنده في لحظة

واحدة. ١٩٤٨ هي السنة الْمُقْلِلة".

التي تتولد من كوبنه فلسطينيا

كل هذه المركبات في حياة غسان،

ملذ نكرها وا مطالاتمصط مَرُ بِسِغَسِ مِدِرِ عَلَا مِدِدَ مُدِرِ عَلَا مِدِدَ الله ال ال ال بنك لفورعة بنفيرفني نوا خنمن لاواي بخنها فنا خ ع ينوعم و أما) عناصر فبا إيوضوعد تلمنة. غنيا لمعتبق من عوان و فع الترند. و طرقيعامون عاولاتكن طروعا

المبعض الإ المبا للوت و الرق فل فعل المرا للقرد مبع المعطية الم المعطية الم المعطية الم التنقلة المتقادة الم ي المريخ المريخة المريخ المريخة الما المريخة وا المريخة وا المريخة وا المريخة المريخة

أرجراز الكهوف

باد بيدا كي

فإذ الإعضاء ع

الا لركامر ا

إجل لا فله

ب يعود الى ،

والكتاب الاردنيين .. كان لا يصسح ان ينكروا الاسماء حتى لا يحدث ذلك النظافر

الذي أضاع كل التقاليد المهرجانية وهذه

مسؤولية رابطة المسرحيين في اختيارها المشرفين والمتحدثين في ندواتها المتخصصة

آذين هاجموا النقل والاعداد

والاقتباس واعتبروه عييسا من عيسوب المسرح نقول لهم باز هذا ليس عيبا لان التحديد يكون في الشكل المسرحي وليس

ه ــ دافع الغنان الإردني عن اسباب

عدم مشاركته في الاحتفالات لانه لا يريد

تقديم اي شيءً. يقول الفنان عادل عقالة (رفضت أعمالي عام ١٩٧٣ وقاطعت المسرح

الأربني لانه بريدني تقديم مسرح النكتة).

المسرح فقد تقدمست تدوات متخصصسة

مفيدة (ندوة للدكتيور مفييد حواميدت

وعبدالرحيم عمر) وفقدت هذه السعادة

وشعرت بالحزن الشديد لتلك الإجبواء

ألكنيبة المرتجلسة التسى اختتسم بهسا

المهرجان.. وغُلب كل شيء أَ، لقد المني جُدا ونحن نطاب بنقابة للفنانين تحمي حياتهم

.. ان هنات من يحلول دائماً دق المسامير في

نعشَ الحركة العنية الإردنية .. التي لنَّ

يقوم لها قلَّامة الا بُحركةً نقَّدية صحيَّحةً

بن الممكن ان تقوم في اختفاء وغياب

العروض المسرحية .. نحن بحلجــة الى

التقنين والقواعد قبل ان نعتبر ان الحركة

السرهية هى مجرد مسرهيات تعسرفس

وتموت بعد غرضها .. نحن مطلبون الأن .

وكمآ ذكر الشاعر حيدر محمود بعقد مؤتمر

للمسرحيسين تلتقسي فيسه كل الاجيسال

المسرحية دون از نقتل كل لحظة أبداع

تقدمت .. التذوق والفن .. فهناك اجيالً

ستبصق علينا أذا ما بقينا بهذا التراجع

عن الوعى والتفاهم .. ما زلنا جميعا تحبوا

.. ونتعلم ... ولا زلنا نريد المزيد .. اما ألى

هذه اللحظة فما زال الاعل يراوبني بان

حلم الكراهية سيعدم مقصلة الحب الذي

هو اساس الفن وهيفسه ... تحيسة الى

المُجهولين الذين حاولوا انجاح المهرجان في

غياب التقليد المهرجانية..

ــ سعبت جدا بالإيام الاولى لاحتفالات

التساؤل في ان شكسبير كان يتعامل مع

متحجر لهدُّه السرحية؟.

المقطع وكيف كأزاد اؤه واضحأ لسلك

هذه الشخصية او سخرية من هذا

الامع المعنب الذي تتصارع في داخله

الإضداد في الوقت الذي يموت فيه

الرعاة وجثود الحراسات وتسرقهم

حمى الحسرب والمدافسع (القصسيرة

المَّدَى)، عَبِثُ مَا تَقْعَلَ بِأَ هِأُمَلِتَ قَائِثَ

ليس ألا طفّل معلل لا يعاني الا يعقدار

ما تبتعد عنه عصا السلطة ولا يعيش

غر كنونته الضردة، ثم يأتسي رد

المجاميع (ممثل الفرقة المتجولة) وهو

الذي يَخْتَرُل لَبِ الشَّيمة: تَكُونُ أَوْ لا

تكون، تلك هي المسالة ويذلك ينتقل

في مسرحية هملت تعددت الإصوات

المرحية وتباينت المجاميع في شكل أُجَدُ لِغَة التقطيع السيطائي أساسا

له، ففي الوقت آلذي تكون مشعولين

بخروج نأس الشخصيات بالإضافة

الى شخصيات اخرى تضاف للمشهد

وتُبِدا في متآبِعة حنث درامي اخر، ريما

يكون السند الوضوعس للصدث

السابق، هذه النقنية السرحية، تتيح للمخرج حرية اكبر فيخلق اكثر من جو

مسرحي داخيل الخُشينة الواحدة وبالنسالي امكانيسة لتسخير ذات

الشخصية (آكثر من دلالة ترامية

مثال: ينزوي هاملت الأمير فرزاوية من

خشبة المسرح يراقب الاحداث، في

الوقت الذي يُشارَك فيه هاملت المثلّ

اعضاء فرقته (مصغــر شخصيــات

القصر) نفّس المُشهد الذّي ننطلقُ منه

كجمهور مع هاملت الامسان وهسكذا

بتوالى التقطيع في خلسق جمايات

مُسْرَحْيَة ذَاتَ غُنْسَى خَاصُ تَدَفَّقُنْسَا كجمهور لاطلاق العنان لاخيلتنا كي

تتمدر ما ستكون عليسه السدلالات

والعناصر السرحية من قطع ديكور

وشخصيات لا تعطينا كل ما نريد بقدر

ما تشير وتختزل بلغتها المسرحيسة

للخاصة جداء فللمثل السرحي هنا

ليس بصوته فقط بقدر ما هو بكل

اجتزاء جسمته ويتسركة اعضائته

وتشنجات وجهه ومسته احيانها وهدوء يبعث على القلق الذي يمتع

المتفرج ويثير كوامن نفسه بتركه ملقي

على قَارَعَسَةُ الْعَسَوضِ الْدَرَامِسِيُّ (الشَّرِطية)، التي اشارِ لها فيساولد

مرحولد في مؤلفه (في اللهن المسرحي).

قلت أن الخط واللون هما ادوات

الفنان التشكيل، اللون يفجر والخط

حصر ويؤكد، واضيف أن الكتل هي

أيضا ضوابط التوزيع والتشكيل

برمته، فانتقال الكتل في حير العمل

ألفنى يؤكد للمشاهد مريعات التركيز

ونقاط الاساس في العمل تبعا لاهمية

العناصر الرسومة بالنسبة للقنمة

الاساسية ويكون القنان التشكيل

معنيئتماما بتوريع جماني خاص للكثل

لإبرازُ ما يريد توصيله للمشاهد، هذه

العملية ذاتها نكون آمام المخرج لحظة

خلق الشهد الدرامي والتعامل مع

العناصر السرجية التوفرة من ديكور

ومعثلين، كيف أنعسكس كل نلك في

في السرحية كانت الكثل التشكلية

متورُّعة على مسلحة العرض السرحي،

ولقد ساعد كبر حجم خشبة المسرح في

اعطاء كادر منسع مكن من انتشار مقاط

التركير العبيدة، وهنا كانبت أمام

المخرج مشكلة كبيرة في التعامل مع

اكثر مَنْ نقطة ارتكارُ في الكادر للسرحي التضمية الدراما والتقميلية للعشاهد

المتوزعة بين كرسي الحكم ومنمسة

التمثال (المخرج الشكسيدي)، ألا أن

السالة منا تُختلف عنهما في كادر

اللوحة الفنية، فتنخرج المعرحي لديه.

من الإمكانيات والتقنيات ما يجعل من

السهل ايجاد (حلول مسرحية) خاصة

لهذه الإشكاليــة، وهــي الإنساءة،

فالإضباءة فيصهرحية عملت لعبت دورا

كيبرا في التَّفلب على مشكلة تورَّع نقاط

الارتكار بحيث مكنت من طعمن بعض

الكتل ويروز كتل اكثر اهمية للمشهد

الدرامي. كيف تم التعامل مع قطع

أفهم أن الفتان التشكيل عندسا

الديكور في سرحية مطت؟

سرحية هملتي.

عزيزي خالد:

·-كجمهور في متابعة حدث ما، نقاجا

ألهم من الخاص الى العام.

رسالة الى مخرج الفوانيس في مسرحية هملت

بقلم: محمد الجالوس



عزيزي خالد الطريقي ـ مضرج اللهو انسس:

مثذ وجدت الحياة ويدات الكائنات

تتحسس أمكانياتها في ألتكيف، كانت

الأشياء ما تزال طفلة، يؤكد طفولتها العنب من العنسامر الجامسة والمتجركة والتي تتوزع في مسلصة مُعْلَقَةُ غُامِضَةً، ليست فيها من لغة للتواصل سوى الشكل البدائي الاول والذي افترضته البنية الجسمية نهذه العناصر، منها ما يتعلق بالمسوت ومنهاما يتعلق بحركة الإعضاء، يومها كانت العناصر تمارس فعلا حياتيسا خافصا لابد من وجوده كي تكتمل داثرة التكيسف والبحسث عن وسائسل (الضرورة)، وفي بحث العنساصر الدؤوب عن وسأثل للتكيف، كانت تعداً تواصلها الاول مع المعيط وكان هذا المحيط غامضا غير قابل التفسير، فهو مزيح من التناقضات، منها ما هو طبيعى جامد ومثها ما هو حي متحرك (دورة الحياة)، وحتى هذا الجبرء التحرك لم يلبث أن انتسم الى مجاميع متباينة، مجاميع مسئلة، ولخسرى هجينة متوحشة، لغتهنا الوحيدة، ايقاف العناصر الاخرى ووضع حد لحركتها كي يتسنى التهامها او آيقاف خطرها (حاجات العنامي)، يومها برز الإنسان كعتصر نشط يمتلك امكانية اكبر للتكيف بفعل تركيبه البيولوجي الاكثر نقيما على العنساصر الحد الاخرَّى، فتعامل مع المجاميع المُضَّادة وحاول ان يفسرها او يجد طريف لحماية نوعه فيهاء فبدا يربيمها تارة ويظد اصولتها طوراء ألى أنَّ اهتدى الى ان هناك أنواعا محددة تشكل الخطر الاكبر على وجوده كانسان، هنا كان الفن ينمو بيبط شديد وكانت اشكاله نابعة اصلا من الحلجة اللجة لبحث الانسان عن مسغ للتخلص من الحُوف وسيطرة العنساصر المضلدة، فمسا الاشكال الحالية للأن الا-اتعكاسا وتطورا للمخسرون من تلك البدايشة وتعمدقا لتطلقاتها والاما التفسس لاستمتاعنا برسومات الانسان الاول على جدران الكهوف وقطع الحياة التي

بدات بهذا كي اعود للقسول بان الشَّكُلُ القُنِّيُ الَّذِي مَرَافُ، بِرَبِيطُ اشْدِ الارتباط بتلك البدايات التأريخية، فالمسرح كلحد اهم وسائل الاتضسال اللني مع المحيط لا بيتعد كثيرا عن معارسات الانسان الاول سيميا وإن مقومات الإعضاء عند المثل السرحيء هى احد الركائز الإساسية في التعبع والجمال، اذا فاعمار من المسرحيـــة قديمة وتعود الى يوم التقاء العناصر السلف ذكرها ولم بيدا في التاريخ المسجل الا كمصطلح، ولسوف يترتب على ذلك اشياء كثارة كشرعية الشكل الْمُقْتَرِح مِنْ قَبِلِ الْقَبْلَنِ، أَي كَانَ هِذَا

"Hali

باة غبار

يە، او تر

بهاحة

يا قلناد إ

المغتراب

كذا تنتيم

جد جرابا

ة سرك

الإثمارات

النقيدا

نفلنسي

سن. نعر

وأحلب

ستها ومقان

ىيد تغم

عه وتناب^لا

مختلعة

ضوء الأد

الني ڏار

المختلة

فِيهُ كَا

L L

بل انتلب

يعافعا

الرغمان

was

ُ کمانری

زه الرفين

قب، گر

ية واهد

ت تلعل

بكخضا

القوعلميا

-لور وافق

همل ينيفسي ان يكون العمرض للسرحى تقلا مباشرا وطبيعيا للواقم الحياتي، ام ان العراف السرحي شي مُخْتَلُفٌ فَيهُ مِنْ الْوَاقِعِ طَرِيقَةٌ فَهِمْهُ واشكاله المتوزعة مصاغة بشكل جمالي يضر ويمتع فينفس الوقت؟ مار أيته فَّ (مسرحية هَمَلت) واقعا فنيا مُخْتلفاً، أيه تعبير انني تؤلفة سيرحية خاصة، تلتقط من الواقع معادلته الشائكة وتعكسها فنا خاصا لا يمكن رؤيته بذات تفاصيله في الحياة المعاشة، لذا كان الشكل السرحي المقترح، شكلا حياً التقط من حياةً الشارع ما هو. خَلَّص وتُوعَي وَكَتْفُه لِيْ حَيْنٌ الْعَرِضُ (السرح) عناصر مجتمعة حققت هدفا فنيسا وموضوعيا هو قيمة الفن الإساسية،

عندما استيقفا هملت متنخراء كان معدوح عدوان قد اطلق حكمته على الامير للتزيد، الذي كان يعيدا عن الناس قريباً من نفسه وسؤاله الوحيد؛ (اِکُونَ او لا اکون؟)، ولم یکن لیدرك ایة لعبة يعيش الآ في اللحظات الآخيرة، حيث بدأ للوت يأترب ويدات الاجزاء تتوقف عن العمل ليصبيح حِثَّة هامدة، هل كان الترد مبعثه الحُوف من ارتكاب جريمة القتل؛ أم عدم الحدوى فيما هو مَقَدُم عليه؟ كان منفسما على نفسه، بين رغبة في الانتقام واخرى في التلسند بللاساة الفردية التي يعيش حتسى النهاية، هل كان هاملت بحلجة الى استقدام فرقة مسرحية كى تؤكد خيفة عبة؛ هذه الإسئلة وغيرها الكثسير، اطلقها النقاد والمسرخيسون مرارا حول

مؤلفة شكسيير هذه

وأمسيحية القوائيس لهملت، برزت الحلقة المفقودة هل كان هملت يعيش ما يصل حد الماسامة أم أنه كان يعيش ملهاة يمكن لفرقة مسرحيسة متجولة أن تلتقطها وتيدا بالهامه من خلالها بالغراغ وعبدم القبدرة على التكيف مع المُحيط، وكان الحكم مان هملت لم يكن يعيش الا ما نرى من مهرَّلة، كانت اقل من ان يقتل من اجلها واقل من هذا الضجيج المنتعل حول روعية المساة وتفجير كوامسن (السيكولوجيا) ﴿ سُخْص هذا البطل غير العادي. ولكن، الى اي مدى كان شكسير صابقا في التعامل مع هذا النظل ومناخه السدى يتحسرك أيسه ` (الانساني)، سيكون الجواب على هذا

هذه الشخصية (ماملت) في ظروف (الماساة) التاريخية والموضوعية آلتي ككتل، وهذا يتيح له تحديد ايعادها كانت تتحرك من خلالها، فهاملت امير وتناسب هذه الابعاد مع زاوية (النظر) وشنخصيات السرحية هم من طبقة النبلاء بالإضافة ال فئة الحراس، هل ثُم ينتهي بتاريعة هذه الكتال من جمودها بالخال تفاصيل اكثر حياة كان متوقعا من هذه الشخصية ان تبعاللموديل المشكل، في المسرح ينبغي تسلك طريقاً احر غير هذا، لم يكنُّ ان يتم التعامل مع الأشكال، من قطع ليكور واكسسوار ككتل تكون قابلة يتوقع ذلك شكسبير بالتاكيد وكذاءكل من تعاملوا مع هذه (الماساة)، وهنا التفريغ والتجسيم اذا كان التعامل تبرر الاشكالية في الفهم، هل مأ جاء في ينطوي على مهم كلاسيكي (طبيعي) مسرحية هاملت ردا على شكسير ام للمسرحية، أما فيما شاهدتًاه فالتَّعامُّا. ردا على الشخصيّة (مامّلت) وبألتالي لم يكن طبيعيا لذا كان على مصمم ردا على طبقة ومن ثم ردا على موقف من الْديكور ثادر عمران ان يقترح تصوراً الحياة؟ أم ردا على فهم كلاسيسكي خامسا لماهيسة القطسع والعنساصر الموجودة في الكادر وهذاً يتطلب فهماً تشكيليا يلخذ في الاعتبار مسالة الكتل من مشاهدتي للمسرحية استطيع القولُ ان القوائيس كانتَ تؤشر باصبِمَ التي هي اصلاً التقاصيل (الشرطية) لعناُصر ُ موجودة في الطبيعَة، الآ انْ مصمم الديكور هنا استعاض عنهــــا الاتهام على رؤية وفهم كلاسيكي من وي هذا العسل وتترجمه ، موقف من بشكل فني يطلق العنان للمشاهد كي يتخيل تفاصيل الكتل ويرسمها على الشخصية المسرحية هاملت وصل حد السخرية كما بيدو في المقطع. (اميا هاملت ّسخر عَمْراً كُي يرضيّ طيفها الصورة التي يريد ويذلك لا نتوقف ناداة) وطريقة الإداء السرحي لهذا

يتعامل مع الاجسام المحيطة: البشرية

منها والجامدة، بيدأ في رصدها اولا

عند حدود ما أراده بيرتولد بريخت من التعامل العقلي مع الفعل المسرحسي مِعيدا عن التَّاثيرُ الطساريُ الْسَدِّي يُتلَّاشَى مِانتهاء الْعرض اوْ خَلاله، بِلَّ يمتد آلاثر الواعى للتواصل مضافسا ألبه تفجير طاقة تخيلية هائلة ومخزون ثقاق كامن في داخل الشاهد بيدا به ومثه عملية الربسط اا يرى وكمسال الصبورة الناقصية وهنيا روعية الاكتشآف التبي تصيب المشاهب برعشة تعيد اليه الثقة في امكانية ان بشارك فعليا ويعبدا عن التحريث ٱلْفَحِّ ، لِعِداً بِرِيَّحْتَ فِي خَلَقَ التَّوَاصِلُ مع الجمهور. لَّ اذَا فِي الْعَرِض المسرحي، ينبغي ان تكون العناصر مسرحية والحياة داخل

الكائر مسرحية، أي قنيةٌ خُلُصة بما فيها الديكور الذي أنْ يكونْ كما اراده رَجِّال الْسَرِّح الْكَلْاسَيْكِي (طبيعيَّا) يجس المشتاهد من خلالته يتكتمسال عناصر الحداة الواقعية عل خشية المسرح ، لملاآيص هذا المسرح على دفع الشاهد للاحساس بصورية ما يعيش

اجتازت مشكلة مراحل (اطوار) درجات، عصور، عوامل،

المرحلة الثالثة (انتقال اللاوعي الى الوعي) ... الإلهام

(نتيجة للعمل اللاواعي في مجال الوعي تحضر فكرة الحل في

الرحلة الرَّابِعة (العمل الواعي) - تطور الفكرة، صياعتها

وعند تفسير مجمل المراحل كانت الصعوبات الأساسية

ترتبط عادة بقعمل اللاواعي، وقد وضع فريقٌ من البلحثين

عمل ما تحت الوعى صراحة في عداد ــ الألغار الكونية ــ

واضْفَى فريق اخر عليه ظَلالا أمَّا خيالية او خرَّافية، وأغفل

الفريق الثلث المشكلة ذاتها رافضا وجود حقيقة العمل

وادى عدم الايمان باللحظة اللاوعية للعملية الابداعية ال

تحول جنري في مضمون التصورات حول الاوالسة

(الميكانيزم) السيكولوجية للابداع، وجاء عدم الايمان هذا،

عَلَى سَبِيلُ ٱلْمُثَالَ، لَيكُونَ أحد أَسَبِابُ استبدال الْتَحليل النَّفسر

الصارم للفكر الإبداعي بالتحليل النظري ــ للعرقي وحدثً

هذا في أواسطُ الثلاثيناتُ في علم النفس السوفياتي، وما رَّلنا

ولقد أورد مؤلف هذه السطور عددا من الحالات بخصوص

مشكَّلة مرَّاحُل للعملية الأبداعيَّة، وكان لحداها حقيقة عدم

تجانس نُتيجة فعل الإنسان النّي تمّ الّحصول عليها تجاربياً ــ العثور في هذه النتيجة على ما هو واع صراحة وعل نتاج

مبعثر لاَّ وأع(١)، والحَّلْة الثَّانية ـ مقارَّنة نتائج دورتُين منِ

الأبحاث التجاريبة الخاصة: دراسة تطور كفاءة الفعل "في

العُقل" عند الإنسان، وتحليل مجرى حل المهام الابداعية منّ

قيل الناس الذين بلغت لديهم هذه الكفاءة تطورا تاما (أو شبه

تلُّم)، واطَّهُرتُ الْلْقَارِيَّةُ مَبِدا تُحول مراحل تطوَّرُ المُنظُّومة ال

مستويات بنيوية للتنظيم، ودرجات وطيفية للتطور المستمر،

او أنت على هذا الأساس الى تشكل تصور حول الحلقة

الرئيسية لاوالية الابداع السيكولوجية(٢)، والحقَّة الثالثة

كان الغرض منها مواصلة دراسة توفيف هذه الحلقة.

والحصيلة ان توظيف اوالية الأبداع السيكولوجية قد جزئت

الى عدد من المراحل المستقلة نسبيا، والمرتبطة بعضها ببعض

المحقيقة الأنتقال من البحث المنظم بشكل واع والمؤسس منطقيا الى الحل الحدسي، الذي لا يتم استيحاء طريقته في

البداية، ويبدو مضمونه غير مرتبط آلبته بمضمون الإبحاث

٢_ التطور اللاحق للحل الذي تم العثور عليه حدسياً

لْنَاخَذ الرواية البسيطة لهذه التجزئة، والصاحة لتلك.

الحلة، التي نكون فيها مشغولين بالشكلسة او المهسة

ولقد وضع في اساس تقسيم المراحل ما يلي:

مأنجال منطقيء

نشكو من بقايا تجاهل اللحظة اللاواعية حتى الآن،

اللاواعي على الشَّكلة، احتضان، الفُّكْرة الموجهة).

شكل افتراضي، على شكل نظام أو قصد في البداية)،

النهائية والتثبت منهاء

اللاواعي كلية.

للاستمتاع والدهشة، بالتاكيد ستكون الإجابة (فهم ورؤيا ضبقة للعملية القنية سيسخر منها الشاهد لانه لن يرى فيها آيجنيد (خصوصية الفن). الاداء المختزل والبيسكور المختسرل والاحساس الجمالي العام الذي خلقته الطاقة الإخراجية لمخرج العمل.

يتساطة ما شاهدته كان واقعا لنيا موازيا للواقع الموضوعي ولا يمكن رؤيته بنفس تفاصيله ولكن يمكن الأحساس به لانه مختزن في الذاكرة منذ الاف السنين وبالتجارب آلانسانية الاولىء

في مسرحيتكم الهملت، اطلقتم اكثر مستقبلا، تفوق في العسرض محمد هارون وسهير فهد رغم أن حضورها على الخثبة لم يكن بحجم العمــل السابق، اما محمد صبيام فقد كان عامل توزع للمشاهدين بحركاته السرحية

غكادر الممرح والتي تغيد بعث الحياة ل كل نقاط الأرتكار مجتمعة. في هذا العمل أضفتم لتجريتكم وللتجرية المسحية المطية وأشعلتم

بذات التفاصيل ، ولا يترك له مجالا اين كل هذا من مسرجية هملت للفوآنيس؟ في المسرحية كان التعامل وفق هذه الخصوصيــة واضحــا في

من طاقة تمثيلية، فيشير هواري كان ركيزة اساسية قيما شاهدناء لقد تغوق على نفسه ولم يكن حسن الشعار بالل منه فهو الإخر اكد في هذا العمل طاقة كبيرة وكنلك مروان حمارته الذي كان يسفر ﴿ ادائهُ مَنْ الشَّفَصِيةُ ۚ النَّهُ يتقبص، ويدرك حدودها تماسا، الوقت الذي ادى ناصر عمر دورا مهما كَانَ فِيهِ يؤدِّي بِهِدوء، أَصْافُ أَنَّى عَمْقَ الشَّحُصِيَّةُ بِرَاعَةً خَاصَةً فِي التَاتُـيَ الداخل للمشاهد، اما نبيل آلدايخ فقد ادى اهم ادواره، فنبيل في هذا العمل ستل اتسعت تجريله على الخشبة، فقد ادى اكثر من شخصية كان فيها تبييل النذي سيعطني للقبوانيس

ذاّت الطابع الكُوميدي، ريما يبرر ذلك ان حركاته كانت في الشاهد التي تأخذ شكل البانوراما حيث الإضاءة الشاملة

ــ نحن انن على اعتلب حركة فنيسة واعلامية جديدة نقلمس خطواتها من خلال، كلمة معاني وزيرة الإعلام السيدة (لعلي

يقلم محمود اسماعيل بدر

شرف) التي جاءت ضمن اختتام احتفالات يوم السرح العالمي في الاردن (٢٧ ادار حتى ٢ نيسان) والرت من خلالها تكريم الفنان الأرنس باعلان جوائس المرحوم عبدالحميد شرف للعام القطام لتكون تقيدا رسميا يحفز المدعين في الحقسل المسرحي المحليء ــ على مدار ثمانية ايام متتالية شاهد الجمهور الأربنى احتفالات فنية منتعشة

تجمع بين الرويا والمناقشة نظمتها رابطة المسرحيين الاردنيين بالقعاون ما بين دائرة الثقافة والفنون والجامعتسين الأردنيسة واليرمسوك شمست عددا من المتلسين والمخرجين والكتاب والشعسراء والنقساد ورجال الصحافة اثفقوا جميعا حول نقطة هُمَّةً وهي ان؛ (المسرح الأردني يعيش في ازمة خُطيرة) وما هو السبيل للخُروج منها .. وكواحد من ابناء هذه المرحلة ... كان يتمنى أن تضاء المسارح طوال العام لا يوم المسرّح العالمي فقط .. اطرّح حصاد هُذُهُ الاحتفالات بعيسدا عن المجامسلات والمزايدات وفي اطل التقليد المرجانية ..

الندوات الفنية؛

* ندوة المسرح الاردنسي بدايسات والمطلبة بدعم الدولة للمسرح: بدا أأسرح بينيامن الاحتفالات البينية عند اليونان وعروض المسرح الشعبي عند الغراعنة في مصر .. ويمسرحية البخيل لابي خليل القبائي كيداية للمسرح العربي ... هذه هي المداخلة الأولى لندوة المسرح الأربني بدأيات التي قدمت على مسرح الجامعة الأردنية بعد عرض مسرحيثة (الْدِب) وتحدَّثُ فيها كلُّ مَنَ الشَّاعُـر (ُعيدللْرحيم عمس) والكاتب المسرهسي (جمل ابو حمدان) وادار الندوة الشاعر

(حيدر محمود)، ومن ناحية عملية طرح

المتحدثون في الندوة تسلسلا تاريخيسا لبدائيات المسرح الاردني بدءا من (عمام ١٩١٦) بحضور المك أيصل أول عرض مسرهي في القنس مروراً باقامة (سليمان المَابَلِسَي) عام ١٩٢٣ عَدُدا مِن العروضُ في مدارس راهبات الوردية حتى قدوم (هاني صنوير) وتقديمه مسرحية (الفخ) لروبرت توماس معلنا بنلك تاسيس فرقة المسرح الاردني وتطرقوا الى تاسسيس (دائسرة الثَّقَافَةُ وَالْفُنُونُ) عَامَ ١٩٦٦ وَاصِدَارُ مَجِلَّةً افكار الوَّاكِيةُ ٱلْنَسْاطُ الثَّقَاقُ والقَّنْسَ .. وتشعبت الأراء حول معاناة السرحيين في دول العلم الثلاث مستعرضين اسياب ازمة المسرح الاردني ولا يمكن الخروج منها الا بدعم الدولة الشامل للحركة الغنية ممثلة في دائرة الثقافة .. ولعسل ابحرز التوصيات ﴿ هذه الندوة هي دعوة كلُّ الفنّانينَ الى مؤتمر عام الدراسة لوضع دراسة شاملة حتى ينهض المسرح..

[يوم المسرح العالمي .. فكر، علم. فن، انتماء وحب لروح الفن الصادق، وكبرياء وترفع عن حساسيات النجومية والإنانية

🕸 ندوة حول المسرح الجامعي همدوم

حصاد احتفالات يوم

المسرح العالمي ١٩٨٤ في الأردن

نهل نتحد..؟] ــ هذا هو الشعار الذي رفعه المسرح الجامعي وطموحاته وحلول للنهوض به المرموك، وقد طرحت الورقة بدايات السرح

 ندوة حول فن المسخرة عند العرب: تحدث فيها جبريل الشيسخ الكاتب المسرحي وعضو رابطة الكتاب الاردنيين أ وقدم فيها لمحات عن بدايات فن المسخرة عند العرب وكيف كان للسيدة (سكينة بنت الحسين) من فضل في استحداث الحدث السلخر ُ للذي تطبورُ واصبح له شكل معروف .. لجّا اليه المتحدث نفسه بكتابه الطول) من اخراج (هاني صنوبر) تمثيل فرقة جدايل للفنون الشعبية، وقد تلمس المتحدث طريقه من خلال اسانيد وكتب وشرائح ومرلجع معروفة فلتسمت الندوة

مفيد حوامدة والدكلور سمير قطامي لي الافتقاح الإول للمهرجان .. وقد توثقتُ المعلومات بكثير من المصطلحات الدرامية والقواعد العلمية التى اثرت المعلومات وافادت في نشكيل علاقة "جدلية" بسين الجمهور ومسرحة والبيثة.

 توجهات جديدة في المسرح الأردني:
ادار الندوة المخرج السينمائي (موفق الرهايفة) وتحدث فيها (جميل عواد. بشير هواري، خالت الطريفسي) اكد فيهسا المتحدثون على ان مسرحيات البونان وكلاسيكيات شيكسبير في مضمونها مسرح شعبيا وأن النواهي الوعظية والاخلاقية هي التي أودت بالسرح العربي، وقد تعرضوا لمعوقات الحسركة التأثيسة مع مقارنة بين الشكل المسرحي الذي تعارسه الغوانيس والإشكال التي اتبعها المسرح

ي العروض المسرعية: قدمت دائرة الثقافة مسرهيتين للاطفال

ــُ وَاخْيراً هُو دعوةً دائمة لِأتَحَادُ السَّرحيين ضد ارتجلية الغن وعشوائية الإنتماء له ...

الجامعي في احتفالات يوم السرح العالمي وجسده من خلال ندوة حول مشاكل المسرخ ا من خلال ورقة العمل التي قدمها المثل اشرف اباطة، واللخرج محمود بدر وناقشها كل من المخرج باسم تلقعوني، عبداللطيف شما، وطلبة وأثرة الفنون الجميلة بجامعة الجامعي وإعماله المسرحية وخسرج المتحدثون بعدد من التوصيات الخاجمة.

بدقة المعلومات وتركيزها في خط متواصل.

@ ندوة هول المسرح ودوره في المجتمع: سيسيولوجية السرح وقواعدها هي الدعامة الرئيسية في خلق جمهور مسرحي .. بديهيات درامية تحدث فيها كل من د.

هما درس في الصداقة لنّعيم حداديــن

وابراهيم العبسي واستخدم المضرج الأسلوب الواقعي في عملية التكنيك لتعليم الإطفال اهمية الصداقة، ومسرحية شفاء القلوب لنبيل نجم استخدم فيها ألاخراج الإسلوب ألتعبيري لتوصيل مفاهيم حب المُوسِيقَى والعلم والثقافة لدى الأطفال، وقدم السرح الجامعي سيحيثين للكبار الأولى (يوميات مجنون) لفرقة مسرح جامعة البرموك واخراج (باسم بلقموني) وتعثيل (سلَّيمان العَمَري) وتالبَّه (الروسي جُوجول) وقد نجح الْإخراج ليها في كسر وحدتي الزمان والمكان واستخدام عناصر المونونراما في خلق نسيج واخراج (محمود اسماعيل بنر) قدم فيها الهواة

عرضا مسرحيا شيقا أستخدم فيسه كل

امكانات الممثل واوراقه لتحقيق البعدد

الدرامي للشخصيّة السرحية.

 ملاحظات حول المهرجان: اعترف اننى أصبت بخيبة امل كبيرة وانا اخرج من منتصف اعمال اليوم الاخير لاحتفسالات يوم المسرح العسالي واهسست انه يوم يثيم متكسر الاجتحة بسبب ذلك اللفظ وتلك المجادلات المقيمة التر تخللت ندوة (توجهات جديدة في المسرح الأردني) وكاننا نسينا ما جَنْنا من جله (كيف تنهض بالمسرح الاربنسي).. وهذه ملاحظات اسوقها قبل الحكم على احتفالاتنا الفنية:

 ا - بسبب سوء التخطيط فقد تكرر الكثير من المعلومات المسرحية والغاء بعض المحاضرات والندوات (مثل ندوة مسرح الطفل في الأردن .. وكانت بعض الندوات ارتجائيةً لا تُستند ألَّى اية قواعد أو مراسم {آذاً كَانَ هَنْكَ مَحَاضَرَةَ او نُدُودَ فَيَجِبِ ا تُكون مُكتوبة ومنظمة ما الفنان اسأمة الشيني).

ب - النيسن تحدثــوا عن المسرح الشعبى على انه مقرون بالجماهير ،، فهو قول صحيح ولكن الشعبية لا تُتحقـقُ للعسرح من خلال الجماهير فقطيل لا يد من شكل للعسرح الشعبي قاثم على قواعب درامية متكاملة.

ج - الذين هاجموا الحركة "النقبية"

المطروحة، كما يحدث غالبا في سيكولوجية الابداع التجريبي. تأليف: ياكوف بونوماريوف يمكن أن نسمي المرحلة الأولى في هذه الحالة مرحلة التحليل المنطقي، وتستخدم في هذه المرحلة في سبيل حل ترجمة: د، حسين جمعه المُشْكَلَةُ (او المُهِمَّةُ) الَّتِي تَتَطَلُبُ تَعَاوِلا ابداعيا، جُميع الْمُعارِفُ

> لحوال) العملية الأبداعية التسى غدت تقليديسة تاريسخ سيكولوجية الأبداع كله، طبقا لخطوط التاريخ الرئيسية ومع ان تصانيف المراحل التي يطرحها مختلف المؤلفين تتباين الى حد ما فيما بينها، الا انها جميعا نتشابه في شكَّلها العام: المرحلة الاولى (العمل الواعن) - الاعداد (حالسة نلك من توجه واع للأحداث ممتدة خاصة كمقدمة لانبثاق فكرة جديدة بالسليقة. والرّحلَّةُ الثّانيَّةُ نسميها بالحل الحدسي، وهي تتسبم المرحلة الثانية (العمل اللاواعي) - النضوج (العمل

بالطريق اللاواعية لحل المشكلة والمشكلة ناسها تبذو ممكنة أَذَا كُأَنَّ مَفْتَلَحُهَا يَكُمَنَ فِي التَجِرِيَّةُ غَيْرِ الواعِيَّةُ (فِي التَّجِلُرِبِ يوجه ذلك ويكاله القائم بالتجرية طبقا لخطئة تجسارب

يكمن في أساس فهم هذه المرحلة التصور الذي أشرنا اليه مولّ ارْدُواْجِية نتيجة فعل الإنسان؛ فال جانب النَّتاج الواعي للبَّشَّرُ للفَعَلَّ، والذِّي يستجيب بُوعي للهـدف المُطرُّوحُ، تحتوي تركيبة نتيجة الفعل على نتاج عابر لا واع، يبرز عل الرغَّمْ مَنْ الَّثِيةَ الْوَاعِيةَ التي تَنشَا مَنْ جُراءٌ تَأْثِيرٌ صَفَاتٌ الاشياء والظواهر التي تتواشج فيما بينها ألا انها غيرمهمة من متطور هدف الفعل. والنتاج العرضي لا يتم استيعاؤه من قبل منتجه، بيد أنه في طروف محددة يمكن للقطب الذاتي للنتاج العرضي، يعني الانعكاس اللاواعي لقطبه الموضوعى ان يمّهد الأعلّ الأنسان اللاحقة، التي تصنع هذا النتاج، وتؤدي جزئيا الى حل المهمة الإبداعية.

التدني الحاد للتوجه الواعي للاقعال، وسميت المرحلة الثالثة بمرحلة تغريغ الحل الحب

بتعميق استيحاء حل المهمة. كما سميت المُرحلة الرابعة بمرحلة "شكلتة" تأويخ الحل. وهي ترتبط بطرح وحل المشكلة الخاصة ــ اضفاء شكّل ناجر وتامُ منطقياً على الحل الذي تم العثور عليه. وهذه المهمة تتبعُ، على سبيلُ المثال، في الظَّروفُ التي يغدو فيها الحل الذي تم العثور عليه وسيلة ضرورية لحل مهمة لخرى وفي هذه المُرحلة كمّا هو الحالّ مع مرحلة الإنطلاق، يتحد نمط السلوك تارَّةُ اخْرَى بِشَيْوعِ الْاسْتَيْحَاءَ الْتَلَمُ الْتَتَانُّجُ وَعَمَلِياتَ الْأَمُعَالِ،

بالاطوار الوظيفية لحل للهمة الأبداعية وما يتفق مع هذه

التي في حورة القائم بحل المشكلة، والتي في استطاعته أن ببتعثها ويعيد صياغتها في وضع ملموس في هذه الحللة وَتُستبِعد كُلُّ مُرةَ الأَفْتراضياتَ التي توجهُ مجموعة المحاولات المناسبة، بينما تتنامي الفكرة الرئيسية (احد اشكال التحليل) المرتكزة على البحث. ويتحدد نمط سلوك الإنسان في هذه المرجلة شبوع الاستيحاء الواسع لنتلئج وعمليسات الأحداث، ومنظوماتها (الرقابة المنطقية عليها)، وما يتسق مع

موضوعة مستقا)،

أنَّ النَّصُور حول النتاج المباشر والعرضي للفعل الذي رسمنَّاه بايجَّازُ هَنَا كَانَ فَي أَسَاسَ فَهُم أُوالَّيْهُ حَلَّ المُهِمَّةُ لابداعية تلك، التي لا يتم استيحاؤها سوى بنتيجة الحل، اما الطريقة فلا يتم استيحاؤها، ولهذا فان الحل يبدو وكانه "هبط من مكان ما غير معلوم"، وكانه اعتباطي، تعسفي، وكانه لح، خارجي وغير نلك، وهكذا يتحدد نمط السلوك في هذا الطور بسيطرة اللاواعي، وأحد ملامحه الرئيسـة هو

يحس الذي يجري التجرية في اللرحلة السَّابِقة انَّ المهمة قُدُّ حلت عمليا، ولكنه لا يستطيع أيضاح كيفية الوصول الى الحل. ويتعين من أجل نشوء هذه الأمكانية وجود فعالية خاصة. ويجب طرح مهمة معينة لابراز الطريقة. وتنبع مثل هذه المهمة في الحالات البسيطة في الاختلاط. ويكتفي صلحب التُجريةُ بِالْطَلَابَةِ مَنَ الشَّخُصِ ٱلمُوضُوعِ تَحَتُّ التَّجريةِ انْ ِصَفُ طَرِيقَةَ عَنُورِهِ عَلَى الْحَلِّ. وحَصَيَّلَةَ تَحَقَّقَ مَثَلُ هَذَا للطلب يتسع مجلل الحل الواعي للمهمة الاساسية بشكل ملحوظ لدى الشخص الموضوع تحت التجرية: ويتبدى هنا ان الجانب الواعي ليس فقط هو الجانب ذو النتيجة، وانما هو أيضًا الجانب الإجرائي يعنى طريقة الحل ويتصف النمط السَّائِدُ للسَّلُوكُ فِي هَذُهُ المُرْحَلَةِ مِّن مَرَّاحِلُ العمليَّةِ الابداعيةِ

ومنظوماتها وما يُتَسق مع هذا من توجه واع. ومقارنة التصورات حول مراحلية العملية الإبداعيــة

الإطوار من مراحل تحويلية لتطور اوالية سلوك الانسان السكولوجية أظهرت أن المشكلة التقليدية لراحل العملية الإبداعية تندرج في نطاق المفهوم البنيوي المستوياتي، وتضعى كجزء من النظرية المنظومية لمَّا هو سيكولوجي: تتسم كل مرحلة قبل كل شيء بشيوع هذا المستوى البنيوي أو غيره من مستويات تنظيم الأوالية السيكولوجية للسلوك بما في ذلك الإبداعي، واصبح واضحا أن مراحس العمليسة الإبداعية تُعكِسُ الطبيعَةُ الْبِنبويةِ .. المُستوبِقية لإوالية الإبداع السيكولوجية، وتترجم حركة الانسسان المعسدة، المتعددة الإيقاعات، التي ليست منطقية بشكل كاف دائما، على سلم المستويات البنبوية لتنظيم هذه الاوالية.

تتصف الرحلة الاولى من مراحل العملية الابداعية بشيوع المستويات العليا (الخامس والسادس) ﴿ لأواليةُ الْابداعُ السيكولوجية، التي تتساوق والأطوار المشابهة لنشوء اوالية المطوك السيكولوجية ويقترن الانتقال الى المرحلة الثانية بتبدل حدد للتعط العام للسلوك وعليه يتحرك حاد على سلم السُتُوياتُ البِثيوية لتنظيم الأوالية السيكولُوجية، ويسود في المرطة الثانية المستوى الادنى (الأول) (ما يتسق وطور انبثاق النشوء) ومع حُنام هذه المرحلة فقط يرتبط نقل الدور السائد للمستوى الثاني (ما يتسق والطور الثانسي من النشوء)، وتسود في المرحلة الثالثة المستويات الوسطسي (الثلث والرابع التي تتملش واطوار النشوء المسابهة) واخيرا، تُسودُ في المرحلة الرَّابِعْمة النَّهائيمةٌ مرة تُأْثِمُهُ

المستويات العليا (الخامس والسادس).

وعلى هذه الصورة فان مراحل العملية الابداعية من جانب هي توصيف للمستويات البنيوية لتنظيم أواليَّة الابداع، السيكولوجية التي تستبدل بعضها بعضا أو تسود في هذه اللحظة او تلك. ومن جانب اخر بيدو واضحا ان اوصاف مراحل العملية الأبداعية هي احدى اشكال وصف جدلية التطور. ويتحقق حل المهام الآبداعية دائما عن طريق صراع الأضداد الَّتَى تَحَصَّر في هذه الحالة على شكل تواشيج جدلي ما بين المستويآت البنيوية لتنظيم المنظومة الرئيسية وتعثر اثناء الحل على تحركات متداخلة ومتفاصلة من أعلى ألى أسفل ومن اسطل الى آعل، ويتم استيحاء المهام على أعلى النستويات. ومنْ هنا تتطور وطَّيقة القيادة العقلية لعمَّلية الحل، وتكمن هُنَا البِداية ٱلْمُنظِّمةُ. وتتبدَّى المستويات الدنيا في مجرى العملية الابداعية بدايات غير منظمة ألى حين: وهنَّا بالذَّات تنهل وتتفسخ الفرضيات الاولية، المقاصد وخطط الحل المبنية بطريق منطقي (اللاتنظيم ــ شرط اساسي للابداع، وذلك لانّ الابداع .. هو دوما اعادة التنظيم)، والى جانب ذاك فاته في مجرى عدم التنظيم في المستويات الدنيا يتم الحصول على المادة الضرورية (النثاجات العابرة) لحل المهمة التي تتطلب معلجة الداعية وهذه المادة التي تنبع في احدد المستويات الدنيا "تنتقل" في لحظة الحلِّ الى الستوى المُحْتَلُطُ، ومِنْ ثُمَّ تَبِدأ صعودُها التَّدريجِي الى أعلى تقودها

المستويات البنيوية العليا لتنظيم العملية. وتتبيح المادة الهائلة المتراكمة حتى الوقت الراهن من قبل سيكولوجية الإبداع لنا بان نفكر انه من أجل وضع تصور سائل واكثر مروتة حول الإبداع ياخذ بعين الاعتبار التنوع المعقول لجميع رواياته، فإنْ الدَّلَّالَةِ الأساسيةِ لا تُمثَّكُ هُذَّهُ اللوحة الثانيئة ذات النمط الواحد للاعتماد المتبادل ما سن المستويات في مجرى حل المهمة الأبداعية، التي استخدمناها قبل قليل، ولما كانت الإكثر بريقا فانها تعكس اكثر الحالات المُكنة تطرفًا، عندما يحدث أستيحاء المهمة في أعلى مستوى (من التوظيف الذي يبدأ كل شيء منه)، ويشكل المستوى الأبنى وسيلة للحل لكن عند حساب جميع الحالات المكفة فأن المهم ليست الاوصاف المطلقة للمستويات وانما الاوصاف النسبية. ويمكن أن نعير عن هذا الجانب من التصور المرن حول الإبداع بالصورة التالية: يتم استيحاء المهمة ويجري حلها في أعلى مستوى، وهو أعلى من ذلك الذي تحظي فيه

المللة الجزئية يمكن حل المهمة الإبداعية حتى ولو برزت تلك الإيداعية. وعدم الثَّقة هذه الت في حينه الى تحول جنري غضمون التصور الاولي حول مراحل العملية الأبداعيسة: "سقطت" اللحظة اللاواعية - أخذ ثيار العملية الخاصع للقوانين المنطقية مكان الحدس،

٢_ حل الشكلة ٣ــ التحقق من ذلك

الافتراضية، وكما هو الحال في المرحلة السابقة (لدى تفهم المعطّيات الموجودة) فإن نُجلِّح الْلرحلة الثّأنية ُ قد ارتبطُ بالاستحضار النلجح للتجرية السابقة، وبالارتكارُ على البئود النظرية والمضمون المعمم الّتي تدفع بما هُو أساسَ اللّ خَارَجَ نطاق المعطي المباشر وافترضنا أن نقل المضمون المعمم للتجريسة الماضيسة ألى ظروف جديسدة يؤدي الى طرح الافتراضية، وتحتُ تأثير الافتراضية، التي تهل كفكرة موجهة، تبدأ الأحوال تتضح بالتدريج، ونعثر على حلقاتها الوسيطة، وعلى تلك الروابط التي تجمع بينها، وخاصية هذه الرحلة استخدام كل القواعد، والمعلومات التي بواسطتها بجري تحليل وتركيب المعطيات الأولى وتولي دلالة خاصة للتَجْرِيَّةِ التِي يَعْتُمُدُ نُوعِهَا (عَقَلِ، عَمَلِي) عَلَى نُوعِ المُهمة. فَاذَا كانتُ الافتراضية المطروحة غير مبررة فانه يتّم استبدالها باخرى وتتكرر العملية وفي نهاية المطاف وعلى أساس احدى الفرضيات يعثر على امكانية كافية لربط الحقائق المعطاة بِخَيْطُ مَنطقَى وَاحِدٌ، وكشفُ العَلَاقاتُ فيما بينها وتتحول احدى الفرضيات، على هذه الصورة، الى قاعدةُ لعمل يتوقف البحث عندها، ويجرّي تعميم القاهدة التي عثر عليها تدريجيا على جميع حقائق الشكلة، التي تتجمع في وحدة واحدة متكاملة، وتنبع من جراء نلك امكانية تقديم حل نهائي للمشكلة في شكل منطقي صارم، ويتم وضع حكم يثبت حلَّ

وينتمى للمرحلة النهائية البرهان المنطقى لمعداقية الحكم المعطى والتحقق من الحلُّ بوسائل المأرسة العملية وضمنُ الشروط المناسبة في هذه المرحلة تتحولُ الافتراضيّة الى نظرية بشكل تلجح.

ان الانتقال من المرحلة الاولى الى الثانية جرت دراسته كاستقراء، كطريق من الملموس المباشر الى المجرد من الأدراك الى العملية الفكرية الخالصة، من المعلوم الى المجهول، اما الْإِنْتَقِالَ مِنَ المُرحَلَّةُ الثَّانِيةِ الى الثَّالثَةِ فَقَدْ درس كُاسَدُولِ، كَانْتَقَالُ مِنْ الْعَامِ إلى الخاص، مِن القاعدة المُجردة للحل الى

وتدفع جميع هذه الأحوال الى فكرة عدم تجانس المهام : الإيداعية. وعليه، عدم تجانس الإيداع نفسه، المدروس من وجهة نظر صُعوبة المهام المشار اليها، ومن تلك النخيرة التي يودعها حل هذه المهام في تاريخ الثقافة.

المهمة على وسيله للحل(١٤). وبالاعتماد على ذلك نفترض أنه في الستويات التي تنتمي الى مجموعة ما يمكن استيماؤه اقط كستويات سائدة، وهذا التوكيد يتعيزز بمسواد تارييخ سيكولوجية الابداع، على سبيل المثال يتعزز بتلك المعدة المرتبطة مباشرة بعدم الثقة الموجودة والتى أشرنا البها لنفا بخُصُوص حَقْيقة وجُود اللحظة غير الواعية في العملية

وبرزت بشكل عام في جميع التصانيف المطروحة ثلاث ١- استيحاء وطرح المشكلة

ويتم في مرحلة استيحاء المشكلة التوكيد على لحظة نشوء الحقَّة الآشكالية المرتبطة بتحمل عبِّء الصعوبَّات، الانبهار، اما في مرحلة الحل فقد منحنا المكان البسارز لطسرح

الحقائق ثَّانية، إلى المارسة العملية.

Jon

ما لغنها

المديثة البه

3

لمديقة وف

• (

الاد

لم

من يحاسب دور النشر لما تنشر من كتب

كثر في الاونة الاخيرة الانتاج الادبى الضعيف والمرتجل و السطمي، واخذ بغزر الإسواق والصحف، مما دفع بيعض الكتاب أن يقرع ناقوسَ الخطر لهذه الظاهرة، فالزميل الدكتور بشار عبدالهادي يري جريمة دور النشر التي تلقي في الاسواق مثل هذا الانتاج، تستحق المعاسبة .. ويشير

الى انه سيدعو الى استحداث جريمة جديدة تتضمن علوية الحسن

وقد كتبت منذ حوالي شهر في "الراي" عن ازمة هذا النوع من الكتابة

الهابطة والسطحية .. ولكن ما لا بد من طَرحه الآن هو ضرورة التدخل للحد

من هذه الظاهرة التي ارى انها مؤامرة على الثقافة والكتآبة، يتفذها اكثر

حضر الى مكتبي منذ حوالي شهرين، شايان من احدى كليات المجتمع،

بعد أن تهرب منهما الزميل الدكتور خالد الكركي، لما رأه من سوء مستوى

الادب الذي يدعيه احدهما .. وكان احدهما يحمل كراسا قدمه الي،

وأمارات الأعتداد والنقة تشع من عينيه، طالبا مني أن أكتب مقدمة لهذًّا

الديوان الشعري الذي سيصدر بعد ايام .. وكانت أوراق الكراس مختومة

بخاتم دائرة المطبوعات والنشر .. اي ان هذا الكراس قد اجير وفتحت له

ابواب النشر على مصاريعها ... ويبدو أن رؤية الخاتم الرسمي على اوراق

الكراس قد الدخلُ ﴿ روع فلك الشاب انه قد منح (برامة اختراحٌ) ويُحارُ على

حلك اعتراف بشاعريته. وما عليه الان الا ان بيحث عن لحد اساتذة

الجامعة المتخصصين في الأدب الحديث، ليقدم له هذا الديوان كي يدفعه

قمت بتصفح الكراس فوجدت أن دائرة المطبوعات قد غيرت كلمة هذا.

يحذفت كُلمة هَنْاك، مما يمكن أن يسبب لَهَا حرجًا ما!! وهنأت الشاب

الشاعر. مطمئنة الى أن ما يضمه هذا الكراس ليس قيه شيء يتعلق بالتلاشي

المحرم (الجنس والدين والسياسة)، اما اللغة والاسلوب وللسنوي، وحتى

الاخطاء الاملائية البدائية. كل ذلك ليس لها شأن به، بل لم يحلول الرقيب

خرجت من تصفحي لذلك الكراس وقرامتي لبعض صفحاته, أن ما قيه

ليس له علاقة بالشعر من قريب أو يعيد، بل ليس له علاقة بالادب، فهو

أقرب الى موضوعات الانشاء التي يكتبها الطلبة في المرحلة الإعدادية ..

كلام عام ليس له معنى .. لخطاؤه الأملائية والنحوية الصارخة اكثر من ان

تحمى .. موباختمار كلام فارغ مصلوف بعضه الى جانب بعضه الأخر ..

قال: لا يهمني مهما كلف. المهم أن أحدد ديوان شعر وعليه أسبعي …

قلت: يا بني لا بد من مواجهة الحقيقة حتى لوكانت مرة. انت شاب في

مقتبل العمر، ويجب ان تبدأ حياتك بالمراحة والوضوح، اذا قال لك

احدهم انك تكتب شعرا، فيجب الأيسوقك هذا الكلام للتصليق .. أن هذا

الكلام ليس شعرا وليس نثرا ايضا .. انه كلام عام أو قل كلام فارخ .. وأنا

انصحك بتوفير الخمسمانة أو الستمانة دينار ألتي ستتفقها على طباعة هذاه

قلت: يا بني، أن الشعر تجرية وأحساس صادقان أولا ثم قدرة تخيلية

صمت ذلك الشاب، واختلف لونه، ثم تمالك نفسه وقال: كل ما عليك يا

قلت: لا اعتقد ان هذا ممكن .. عليك بأن تأخذ بنم يمتى وتخرج من

انصرف الشابان فاحسست بالسرور لاتني اعتقدت بلنني قد خلصت القارىء من كتاب تافه يمكن أن تنوء به الرَّفوف في وقَّت مًّا .. ولكنني فوجئت بالامس بأن صلحب ذلك الكراس لم يأخذ كلُّمة مما قلت له مأخذ

الجد، فنفع بكراسه إلى المطبعة، طالمًا أنه مدموغ بنمغة الاجازة من دائرة

المطبوعات والنشر ... وها هو الكراس في الطور الاخير من اطوار النشر، ال

لعله يكون قد صدر ونزل الى الاسواق، ثم تقول بعد ذلك غاذا نجد انصرافا

عن القراءة؟ ولماذا يتحامل الناس على ألكتاب الاردني؟ طبعا الحق على _

ويعدينظل الشكلة قائمة، ويظل البحث عن حل قائما، فهل سنصل الى

وقت نقول فيه: أن أردياد أعداد دور النشر والكتبات عندنا قد حمل معه

مصيبة النشر العشوائي أو النشر أن يدفع المتقد أننا الأن يحاجة إلى

اتحادُ اجراء لوقف هذا الرّحف المخرب .. فالعملة المهترثة تطرد العملة

الجيدة من السوق، والفساد اقوى في الانتشار، فاذا كانت هناك وزارة

تعوين ووزارة صحة تتابعان الاسعار والجودة، وتتلفان ما تريانه مضرا

بالصحة العامة، أو لا تتوافر فيه شروط الجودة، فلماذا لا نطالب بجهة ما

تقوم بهذا النوع من الفرز، حفاظا على اذواق الناس واموالهم .. وليس

كافيًا، ان تكتب كلاما لا يتعرض للسياسة والدّين والجنس، وان تُجد الَّالَّ

لتنشر، فالقارىء ايضا له الحق أن يقدم له أدب يتوافر فيه الحد الادنى من أ

فهل نطمح بتتفيذ هذا الامرا

استاد هو ان تكتب لي مقدمة للديوان، وانا سأتولى كل شيء.

ثانيا، ثم لغة وأسلوب وموسيقي ثالثا، وكل هذه غير متوافرة عبدك من خلال ما أرى وأنت بعلية الى قراءة واسعة عنى تتمكن من إقامة الجملة الغربية السليمة اولا، قبل أن تدعى أنك تنظم منعول وما يزال أعلمك مشوار طويل

الكلام، وليس هناك داع لاضافة شيء الى ركام المطبوعات التافهة.

قال: أَذُنْ مَا هِو الشُّعَرِ، اذا لم يُكنَ هذا شُعرا؟

وقد دار بيني وبين ذلك الشاب الحوار التألى:

قلت: هل ستطبع هذا النبوان؟

قلت: أمعك نقود تكلى لتكاليفه؟

قلت: هل تعلم كم سيكلفك ذلك؟

رما عليك الا أنّ تكتب لي مقدمة له.

والغرامة، تسمى جريمة الثقافة المرتجلة.

من طرف .. والبكم هذه القصة:

تصميعه وهو بين العيان.

بينما لبريخت نظرته الواقعية المتفائلة

كانت لهما وجهتا نظر مختلفان ففي

بوخوم أخرجها المضرج هورست

سايدي التي قدمها بوضوح اكثر،

واعتمد على بعض المواقف الكوميدية

فيها ثم يائي بعدها بالفكرة او الموقف

الصارخ الذي يريده الكاتب، بينما

كان مسرح بيتر بالبشارش، السذي

اخرجها في دوسلدورف، أشبه بعحل

ملابس بالية. ولم يوفق ايضا في نتابع

المشاهد زمنيا ومضموناء الامر الذي

اثر على المثلين والجمهور معا. هذا

بالأضافة الى انبه لم يكن لعنصر

الكوميديا في بعض المشاهد اثر مما

جعل الجمهور يخرج مستاء بجعل

الروائية الانجليزية

سيبل بدفورد: استطيع

الكتابة عن شي حدث في

الماضي البعيد يشكل

جيد:

بالرغم من ان روايات الروانية

الاتجليزية سبيل بدفورد لها حس

منكراتي قوي وواضح الاانها تغضل

ان تبقى حياتها الخاصة غامضة.

وهذا الحس ساعدها كثيرا ل كتابة

رواياتها الثلاث الملنية بالتفاصيس.

من الكاتب شخصاً لا يحتمل.

وقد قيض لهذه المسرحية مخرجان

للحياة والناس،

منذر رشراش

الحباة في المانسا ومسرحية (الخسوف ellad):

■ البطالة، الوحسدة، البسؤس، الادعاء. الجليد، هذه هي الافكار الرئيسية في مسرحية الكائب الإلماني **غرائز اكزافر كرديتز (الخوف والاملّ)** التى عرضت مؤخرا في مدينتي بوخوم ودوسلدورف الالمانينين، انها مسرحية تصور الحياة في المانيا الاتحادية بصورة كثيبة حيث نجد رجلا ً في السابسة والخمسين من عمسره ـــ كاتب حسابات ـ بخطط ان يصب هَوق نفسه وتودا ويخرج في اعياد الميلاد. ونجد رجلا اخر عاطلا عن العمل يجأس فوق مقعد بلحث المنتزهات يخبر سيدة تجلس فوق مقعد مجاور بائسه موظسف بوليس يراقب المشتبه بهم. وهناك شاب اخر يشاركه وحدته الخاصسة دميسة في واجهة محل مقابل.

ويقول كروتيز عن مسرحيته "ان هذه هي الحياة اليومية الحالية في الماثيا الاتحادية".. وهي تبدو حياة بائسة، نوع من العصر الجليـدي

مَـُدًا هو الخبوف البرئيسي في السرمية: شعور الحيساة، النظرة الحقيقية للواقع. وبالرغم من ان عنوان المسرحية

(الخوف والامل) مقتبس من بريخت الا أن نقاط المفارقة والتناقض تبدو واضحة بين كاتب هذه المسرهيسة ويريخت وهو ما يعترف به كروتيز نفسه فالاخبر ليس عل درجة كبيرة من الثقافة والعمق والشمول التي يتمتع بها بيتولد بريخت. كما انَ كروتيز بيدو ملينا بالتشاؤم والخوف"

• مشهد من المسرحية الالمانية (الخوف والامل)

الروائية البريطانية سيبل بداورد. •

لابيزغ الشعر

ولكن مخالب

في راحة يد الشاعر

لا پيزغ الشعر

لا يبزغ الشعر

لا بيزغ الشعر

في الحب وشؤوته

هبيبتي تبكي: ال جانب مفسافة ساكنة

وعلى شيفة النهر اقف واتامل:

کیف بمکن ان اجعل حبیبتی

لا تزال تنشج

ولكن في الينس والموارة.

في السفر الى الخارج

ولكن أي العداب والألم

أن الاقكار المبرة

وَلَكُنُ فِي المحنِّ والماسي

في القصيدة تلو القصيدة

الشعر:

وفي روايتها (خطأ البوصلة) نكتب بدفورد عن فناة مراهقة في السايمة عشرة تدعى فلافيا تتركها امها وحيدة مجموعةً من الفنانسين والكتاب حيثً ليذقورد اراء خاصمة عن الحمب والعلاقة بين الجنسين. عن هذه الروابة وهذه الاراه نقول

🗷 لا يزال الشاعر السوفياتسي الكبسير يفجينسي يغتشنسكو ينظسم القصائد الشعرية الجميلة وينشرها في المسعف والمجلات الانبيسة ومتهسأ

(اقول ويكل صدق اننى لم احاول

وفي الطفولة وحتى سن الخامسة

تقول بدفورد عن هذه الرواية: أن جو هذه الرواية يتركز على ما

الماضي والانغماس فيه. تقول بدغورد عن هذا في المقابلة التي اجرتها معها صحيفة (التايمز) اللندنية قبل ايام:

النظر خلف كتفي ابدا حتى ولا انظر في السوق، ولكنني استطيع الكتابة، ويشكل جيد، عن شي حدث في الماضي لبعيد، واحيانا اشعر أن هذا ضد التيار ولكن اعتقد ان الكتاب يجب أن يكتبوا ضمن دوائرهم (مداهم) فقط. وعندما تكون متهمما بالحنسين الى الماضي سوف تجدها صعبة ان لا تكون داعيا لذاتك).

عن شخصياتها مقارنة اباها ينفسها

تذكرنسه في الماضي وعسن عائلتسي وقصصها. وقد كتبت بنفور كبير من المانيا وطبيعتها ولكن بتحفظ. وعندما انظر البها الان لا اعرف كيف جاء شكل المادة كلها. اننى اعتقد انها الطريقة الني يجب ان يكتب بها الأدب. سي يسيح في عقبل المرم؟

وعائلتها وهذا ما ينضح في روايتها

عشرة كلنت بدفورد كثيرة السفسر والتنقل بين يريطانيا والمأنيا وابطاليا وفرنسا ولكنها الان نستقر في بيت في أَجْمَل مَنَاطِق شَيِلْسي. وكما ذكرنا سأبقا تهتم سيبل بدقورد بالتفاصيل الدقيقة التي تعيشها، التغامبيل عن الطعام والشراب وبكاكين الجسيران والاشياء التي تباع فيها من صناعة محلية ومستوردة والبنايات والطوابق وكيف يتم تنثيثها. وهذا بيدو مناقضاً لحالتها وهي تتحدث قفي حديثها يبدو احيانا بعض التردد واحيانا تندفع الكلمات ويغزارة. وفي رواياتها تتكلم الشخصيات باختصار وتتحدث

دومارايس الثقافي في باريس معرض فنى للفنان الالماني كاسبر ديفيسد فريدريش. ويضم هذا المعرض الكيير مجموعة من اعمال الفنان واوحاته الطبيعية الرومانسية والبورتريهسات والمناظر الزينية والمائية المزخرفة. وفي اعمال الفنان فريدريش (١٧٧٤ ــ ١٨٤٠) يُجِند مشاعبر التصباس والحيوية وجمال الطبيعة والتقساء كيف لأوهوقد اوجد الشكل الحقيقي الاصيل للوحبة الغنيبة الخالبدة! وقريدريش هو ابن تاجــر شمــوع وَمَنَابِونَ ثَرِي فِي غَرِيفَسُوالَد بِالْلَتْيَاءُ هذا التاجر الذي كان موضع فضول

وفريدريش، الفيان الروسانسي الذي كان لا يحب سوى التجوال وحيدا في الحقول والغلبات التسم برسمها، كان موضع اعجاب كبير أ المانيا ولكنه يبقي حتى اليوم غير معروف كثيرا خارج حدودها ويعود ذلك ــربما ــ لان اعماله توجد فقط في

يقول عنه الغنان ديفيد وانجرز بعد زيارة له في مرسمه: ان براعـة الرسـام ــ يقمــد فريدريش ــ تكمن في ولعه باستعادة الذكريات للوجزة ركانه الخطيب

والجنينة ان هناك عمنا غير عادي في توجه اعمال فريدريش، عمقا يحمل التنبؤات والتحليسلات والتقسسيرات المختلفة، وهذه الخاصية التي يتمتع بها فريدريش تجعله يختلف عن فناني اقطار اوروبا المفتلفين في ذلك القرن. وقد كان لَهَذا الغنان أتمالات قريية وقوية مع الشباب الرومانسين انذاك امثال تيك وشليفيل وبوفاليس وشارك في النشغالهم واستغراقهم

معارض فندة:

التناعر السوفياتي يقجيني يقتشنكو، •

الصوق القامض.

المتاحف الالمانية.

الراحة ليست كافية ولا الاطفال

■ يقسام هذه الإيسام في مركز

. وشك من اناس كثيرين،

ولا الزيارات ولا المسارح ولا هجماتنا ما تریده هی: نفسی، کل جزه ولكن الاجزاء تبعثرت منذ زمن بعيد لقد حفرت المهد في الكنفين وقد هرست في النزاعات النويات ولم يبق كتف لها _ كى تنشج فوقه __

وتقر مع عشيقها فتسافر فلافيا مع تكون تحب أحدهم. وفي الرواية نجد

يمكن ان يكون بين البشر حب على

الطريقة الافلاطونية وهذا موجود أي كل الاوقات ودون اعتبار للعمر أو للجنس, ريما تجد هذا الحب بين شباب مراهقين ونساء بالغات وهذا ما يدور في الرواية النسي نشرت عام

قصائسد جدىسدة ل "ىقتشىكو":

مجلة (الادب السوفياني) التي نشرت له مؤخرا بعض القصائد الجديدة ومقال كتب عن يغتشنكو بقلم يفجيني سيدرف تحت عنسوان (القريسد... يفجيني يفتشنكون، وللاممية وحتى

يبقى القاري والمثقف والاديب في الاردن على أنصال مع شعبر هذا الشاعر الملهم قمنا بترجمة بعض هذه الابيات من قصائده الجديدة.

يوم الأرض الكلمة والقسيرة والقبلة

تقاصيل خصوصيات عالم الاغنياء وعالم بشرغير مرتاحين يمضون وقتا كبيرا من حياتهم برحلات في القطار ليهربوا من اثار اعمالهم، عوالم تلاشت فيه الحروب. والى جانب هذا ايضا فان بدفورد منهمة بالحنين الى

اتا الأرض

في صحوها

لن تمروا

لن تمروا

لن تمروا

يا ايها العابرون على الارض

يكتيها هذا الاسبوع احمد المصلح

يوم الأرض: الفعل ولغة الفعل

علمنا حكماء هذه الامة، ان تكون متفائلين ثوريين، وعلمنا الشعراء ان الماء لا ينبجس الا من الصحر، وان العنقاء لا تنهض الا من الرماد. واخبرنا العلم ان التراكمات الكمية في اي حقل من الحقول ستفرز بالضرورة تحولا نوعيا في لحظة

وفي يوم الأرض، ينقتح قضاء الذاكرة عن اخره، فيبحر المبحرون ،، والمبحرون نوعان: 🖈 نوع يذهب الى الأرض التي بارك الله حولها.

 ★ ونوع يذهب الى الارض المكتظة بالقرود. في يوم الارض، ينتقل الشاعر الفلسطيني سميح القاسم الى بَلَدَةُ "راهط" في فلسطين المُحتِلة ليلتَقيُّ جِماهير النقبُ الفلسطينية ويلقي عليهم تحية الأرض في قصيدة "كانت

وفي يوم الارض أيضا تسافر مجموعـة من الشبـاب الديمقراطي الثوري، في جسد الارض التي انجبتهم.. يعود هؤلاء الفنية المزودون بحكمة ألحكماء ورؤيسة الشعراء وخلاصة العلم .. يعودون الى الرحم! /الام .. يخطون بدمائهم قصيدة الغسرح الفلسطينسي والعريسي

ومثلما تهتز ارض النقب بشعر سميح القاسم، كذلك تهتز ارض القدس بقنابل الشباب الثوري. وبين القصيدة والقنبلة، يتمند يوم الارض، مضيفا الى مساقة "الصحو" العربية سنتمترات جديدة، نقرأ عليها وشما درويشيا قديما.

> اتا ^االأرض يا ايها الذاهبون الى حبة القمح ق مهدها أحرثوا جسدي! أيها الذاهبون الى جبل النار مروا على جسدي ايها الذاهيون الى صخرة القدس. مروا على جسدي لن تعروا انا الارض في جسد لن تمروا انا الارض في صحوها

لقاء الفعاليات الثقافية

في بداية الاسبوع النقى الدكتور عويدات وزير الثقافة والسيدة ليلي شرف وزيرة الاعلام، قطاعا هاما من الفعاليات

ورغم أن اللقاء كان أقرب إلى مؤتمر صحفي غير منظم منه إلى ندوة تقافية ممنهجة رغم ذلك، فقد برزت في اللقاء مجموعة من المسائل جديرة بالتسجيل والاهتمام. وحسب اعتقادى فأن من أهم تلك المسائل التي افرزها اللقاء، تتجسد في عودة العلاقة القديمة بين الثقافة والإعلام في هذا البلد، وذلك لاني اعتقد أيضًا ان المهمة الأساسية للإعلام في دول العالم الثالث تتركز في بلورة الشخصية الثقافية ولا أقول الحضارية للامة.

وقد مستالسيدة شرف هذه القضية حين اشارت ألى البعد الانساني في الابداع، وإن هذا البعد هوما يعطي للانتماء الوطني.

ويديهي والحالة هذه ان يكون الاعلام على اختلاف وسائله، رعبر كل قُنواته، الحامل الاساسي للابداع والمبدعين وعلى شتى

هذه واحدة، اما الثانية فهي ما أشار اليه الدكتور عويدات، من ضرورة التنسيق بين كافة الجهات المشتغلة بالعملية الثقافية سواء اكانت هذه الجهات رسمية متمثلة بالوزارات والمؤسسات ام اكاديمية متمثلة بالجامعات والمؤسسات العلمية الاخسرى ام شعبية متمثلة بالروابط والمنتديات الثقافية والفنية على امتداد

أخلص من ذلك إلى اعادة طرح ما كنت قد كتبته وكتبه غيري في هذا المنبر منذ سنوات وهو العمل على ايجاد مجلس اعلى لرعاية الثقافة والفنون والاداب في الاردن تكون مهمته استيعاب تفاصيل المسألة الثقافية كما طرحتها اللقاءات والندوات الثقافية منذ عام ١٩٧٧ وحتى الان ليصار بالتالي الى وضع سياسة ثقافية عامة، يؤخذ يتنفيذها تدريجيا وحسب الامكانات المتوفرة ذلك انه ولعلنا لا نكشف سراحين نقول ان كثيرا من تلك التوصيات والقرارات. التي تمخضت عنها تلك اللقاءات السنوات السبع الماضية لم تر

أقول ذلك ولا انتقص من دور ورارة الثقافة، ولكن وعلى ما حبيدو فأن يدا وحدها لا تصفق أو هكذا يخيل إلى وارجو أن أكون

مساحة للشعر

حين قابلته

يفصلنا

آن يُجمعنا

يسكننا ً .

لم نكن وحدّنا

أوصولجان الخلافة

كان ظل من الحب

والحاشر الصعب

كان رجع الصدى

حاملا جرحنا

حين قابلته

لم يكن شاعرا ً

اننا شاهدان

كان يهذي كثيرا

كان شيئاً يترثر

ممتلئاً بالدخان

حين قابلته

لم يكن مثلًه

كنت أعرفه ^و

فارسا قروي

أو بقايا نبي

ال شجرًا بتكسّر ..

كان سيفا من الوهم

ويبكي قليلا"

وکان°

اخر الاجوبة

حين قابلته كان طول المسافة

لم نكن وحدّنا. ُکُان مِسوت خ**في**"

جالسًا بيننا وأثا اتذرع بالصبر واصعد ذاكرة

هجرتها الكلمات واصرخ من عيني

عيبال حزين هذا العام ويشكو من وجع عربي عييالٌ ينامُ الأن وحيداً ' ويقوم وحيدا" ويجيء الي

> وأنا بين الصحو وبين النوم الملم غريته وك واصبح ... فيرتد الصوت اليَّ علىًّ...

حين قابلته كان ينوي الرحيل غير ان الدليل كان صوبا ملاك قادما من هناك° شاهرا غضيه

ويكون الهلاك اخر الأجرية



تعلن بلدية مرج الحمام عن عربها على بدع الطريق الزراعي المفاه بعرض ٨ متر المار بين اطع الراضي نوات الارقام ٤٥ ــ ٢٧٨ ــ ٢٧٨ من حوض ٢ اراضي ناعور على كل من له علاقة بالبيع مراجعة بلدية مرج الحمام خلال ٢٠ يوم من تاريخ هذا الاعلان.

رئيس بلنية مرج الحمام محمد عيدالثيي النهار

د. ستمبر قطامی

اجاب الديك: اننى ارى

ستــة من كلاب الصيــــد

الضخمة وهي تقترب من

مكاننا ومعها صياد يحمل

ارتعد. الثعلب وقال: ستة

قال الديك: لا عليك يا

صديقى الثعلب.. لابد انها

قد عرفت بامر المعاهدة، لذلك

قال الثعلب: قل لي يا

صديقى الديك عن مكان

وجود هذه الكلاب فاشار

الديك الى الاتجاه المعاكس..

عند ذلك هرب التعلب لكن في

اتجاه الصياد وكلابه

فطاردته المكلاب حتسى

اقتنصه الصياد ويذلك وقع

الثعلب في الحفرة التي حاول

ان يوقع الديك فيها.

فهى لن تلحق بك الاذي.

من كلاب الصيد؟ ومن اي

اتجاه هم قادمون؟

عيد ميلاد سعيد

احتفل الصديقيان راميي هشيام النتشه ونجعد هشام النتشه بعيد ميلادهما الثالث وعقبسال مئة عام



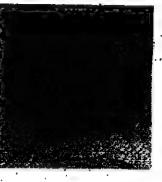
احتفل الصديق عبد الفتاح محمد لطفي حميده بعيد ميلاده الثالث تهانينا وعقبال منة عام.



الصديقية تبسارك بزي اطفسات الشمعة الثانية من عمرها المديد وعقبال المنة عام.



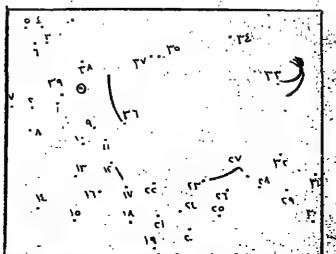
الصديقة ايمان عاطف احتفلت بعيد ميلادها الاول تهانينا والف

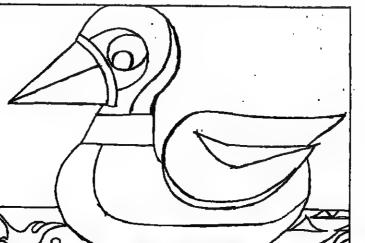


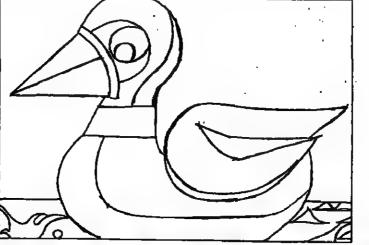
الصديقة وفاء خليل نبك احتفلت بعيد ميلادها الاول تهانينا والف



استعمل قلم الرصاص للوصل بين النقاط المرقمة، لتحصل على صورة احد الحيوانات المعروفة، ما اسم هذا الحيوان ومادًا تعرف عنه؟







نتيجة سابقة البراعم الخامسة

 كانت المسابقة بعنوان اختبر ذكاءك، وهي عبارة عن مجموعة من الاشكال المرقمة المبعثرة، المطلوب عادة ترتيبها لنحصل على

اشترك في السابقة ٣٧ صديقا، كانت اجابات ٣٢ منهم صحيحة. ولدى اجراء القرعة فار بجائزة دائرة الثقافة والفنون الصديق عمر عبدالحفيظ المحيسن مالطفيلة مدرسة انس بن مالك. والجائزة عبارة عن مجموعة من القصص والكتب مهداة من

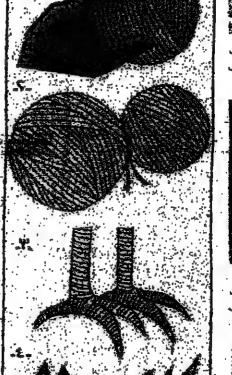
تهانينا للصديق عمر المحيسن وحظا اوفر لبقية الاصدقاء في المسابقات القادمة. وسوف يقوم مندوب الجريدة في الطفيلة بايصال الجائزة الى الصديق عمز. .

ردود سريعة

وصلتنا رسالة من الصديق عبد الغفور عبد الكريم الخوالدة من المفرق يعتب فيها على صفحة البراعم ومحررها لانه لم ينشر صورته ومواضيعه ألتي ارسلها للصفحة قبل عدة اسابيع.

وصفحة البراعم ترحب بالصديق الخوالدة ويقية الاصدقاء وهي على استعداد لنشر جميع المواضيع التي يرسلها الاصدقاء اذا كانت صالحة للنشر اما بالنسبة الصورة الصديق الخوالدة فهي لم تصلنا حتى الان وسوف نقوم بنشرها فور وصولها اسوة ببقية الاصدقاء. واهلا بك يا صديقنا عبد الغفور صديقا لصقصة

إصنع عصفورا جميلا بنفسك



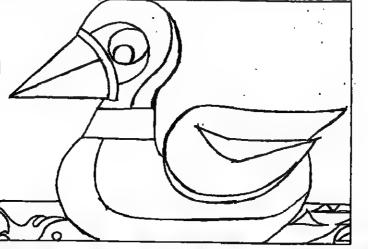
الطريقة: يفطى الاسفنج بالخيط ليكون على شكل كرة. ويجمع ما بين الرأس والجسم بشريط ويثبت. يغطى السلك المعدني المكون للأرجل بالخيط الملون ثم يثبت بالجسم حسب الشكل المبين في الرسم أما العيون والمنقار والاجنحة والذيل فانها تثبت بالابرة والخيط.

قطعة قماش، ورق كرتون.

الإدوات: قطعة اسفنج، صمغ ، فرشاة، سلك معدني، خيط صوف ملون،



اعد رسم وتكبير هذه الصورة ثم لونها بالألوان المناسبة وارسلها إلى جريدة الرأي - طريق الجامعة الاردنية صب ١٧١٠ لعلك تفوز بجائزة دائرة الثقافة



💆 ارقام قیاسیة ان عامل المطعم يمشى على قدميه في اليوم الواحد

١٨ كيلومترا داخل المطعم. _وان ممرضة المستشفى تمشى ٣٢ كيلومترا في اليوم الواحد داخل المستشفى.

_وان رية البيت تمشى في قضاء اعمالها المنزلية ستة _ وان البائع المتجول يمشي على قدميه في اليوم

الواحد ٤٠ كيلومترا.

اختيار الصديق عادل محمد عبد الفتاح

000000000 الشجرة

شعر: الصديقة ميس عبد الحق ٨ سنوات ـ الثاني الابتدائي

يا شجرتي العزيزة واوراق واحسب الاشجار وصوتك في الشتاء يسكون وعندما تهب الريح يسكون انت تقدمي لنا وانسا احسب كثيرا

الاشجار كالرنين كالرنين . وتمارك

والكرماء اختيار الصديقة

البخلاء...

سناء خميس عباس

كان في قديم الزمان رجل عجوز يتجول في البلاد مع اينه في طلب الرزق... فمرا على قرية كل سكانها من البخلاء، فلم يكرموا الرجل وابنه فدعا عليهم العجوز قائلا: اللهم ثبت هؤلاء القوم في

بعد ذلك ذهب الرجل وولده الى قرية أخرى، كل سكانها من الكرماء... فاكرموا الرجل العجوز وولده، قدعا عليهم قائلا: اللهم فرق هؤلاء القوم في البلاد.

تعجب الابن من دعاء ابيه وسأله: اتدعو للبخلاء بالتثبيت، والكرماء تدعو لهم بالتفرق؟

اجاب الاب: يا بنى ان البخلاء لو انتشروا في البلاد وتقرقوا لجعلوا كل من يقابلهم بخيلا.. اما الكرماء فلو تفرقوا في البلاد لجعلوا كل من يقابلهم كريما...

🤦 ارقام من معركة الكرامة 🤷

اختيار الصديق محمد فؤاد استيتي

من حفر حفرة لاخيه...

في احدى الغابات: كان

يعيش ديك يهوى تسلق

الاشجار، وذات يوم تسلق

الديك شجرة مرتفعة حتى

وصل الى قمتها، وصار يصيح

ويصبح بصوت مرتفع،

قسمعه ثعلب جائع. فكر

التعلب في الديك كوجبة

شهية، واقترب من الشجرة

التي يقف على قمتها وقال له:

كيف حالك يا صديقي الديك،

لقد ارسلتني اليك الدجاجات

التي اقلقها طول غيابك،

وتطلب منك العودة بسرعة الى

ابتسم الديك وقسال: يا

صديـــقي الثعلـــب، دع

الدجاجات تنتظر، فكلما طال

انتظارها، راد شوقها الي

واحسنت استقبالي... هل

تظنني غبيا لاصدقك فانزل

النية يا صديقي الديك، وهل

تظن اننی ارید بك سوءا بعد

تساءل الديك: ايسة

اجاب الثعلب: المعاهدة

التي وقعتها حيوانات الغابة

وتنص على الا يأكل حيوان

حيوانا اخر، واذا خرق اي

حيوان هذه المعاهدة يتعرض

قال الديك: لم اسمع بهذه

المعاهدة من قبل، وهنا شاهد

الديك من مكانه فوق الشجرة

عددا من كلاب الصيـــد

الضخمة قادمة باتجاه

الشجرة. فبدأ الديك يعد في

بطُ: واحد .. اثنان ... ثلاثة ...

أربعية ... فقاطعيه الثعلب

لاشد العذاب.

عن الشجرة لتأكلني؟!

المعاهدة؟



احتفلنا مؤخرا بالذكرى السادسة عشرة لانتصار الكرامة، تلك المعركة التي تكبدت فيها قوات العدو الصهيوني المعتدية خسائر كبيرة في الأرواح، والمعدات

تدمير ٢٨ دياية و٢١ ناقلة و ٢٦ سيارة شحن مختلفة و٢٢ الية هندسية، بقى منها في ارض المعركة ١١ دبابة وثلاث ناقلات نصف مجنزرة ،وسيارتا, نقل وثــلاث سيارات جيب. اضافة الى اسقاط ٧ طائرات وقتل ١٧. ضابطا و ۲۲۳ جندیا وجرح ٤٥٠ اخرین. فتحية لابطال معركة الكرامة في ذكرى الكرامة.

_ لقب سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم بالصادق الامين _ ولقب الخليفة ابو بكر بالصديق _ ولقب الخليفة عمر بن الخطاب بالفاروق _ ولقب الخليفة عثمان بن عفان بذي النورين _ ولقب خالد بن الوليد بسيف الله المسلول _ ولقبت اسماء بنت ابي بكر بذات النطاقين.

اضف الى معلوماتك

لماذا لا يحمل الانسان ذيلا مثل الحيوان؟ لا يحمل الانسان ذيلا مثل الحيوان لان عموده الفقري ينتهى في اخر الظهربينما يستمر العمود الفقري عند الحيوان في شكل ذيل يختلف طوله من حيوان الى

وتقدم الاعضاء المختلفة للحيوان خدمات وفوائد عديدة، والذيل يساهم في حفظ توازن الحيوانات ويساعدها على الحركة، اما الانسان فان قامته منتصبة ويمشى على قدميه فهو ليس في حاجة الى الذيل لتحقيق التوازن اذ تقوم اليدان بتلك العملية. وعند الانسان ينتهي العمود الفقري في نهاية الظهر

بالتحام ثلاث فقارات او اربع تسمى «العصعص».

بالاصيدقاء



























العو^{اء} العو^{اء}

الصم: جعا تاريخ الميلا تاريخ الميلا

. ... الولاد الكن الولاد

الله الأم

تاريخ الاع ننزهل العا

و الخامس

ين تد خرج

ع الدرسة

_{ثن اعر}ف اليو

يزانعني فلس

إسرام:

بنياعتي، أه زلقاوم، لكن

و_فل.

ر بل کانت

يياك عن

≉لم اعرف

LA CY!

• كانت

بشرار، کا

لماة فرق تا

مز الموافر

والظارالاة

والارعلية

ا بعدا

وفرضوا متع

أررضتها عز

به السيايذ

أينود"، وقد

تحنظوا ال

أضي بامي نا العنو.

. البدي

نفع الجلن

الل شين

م احد الم

أملوشعثار

المتاءمزودا

امهونية

عطيوا منه ا

بلغ بنيا ۽ زينتلوه

يطمر ال

ع البعندي الدية كاند

لبز. حتی

ولَيْ اللَّيْلِ

المنوا فط

1424

" منی ء بلا

A 40

ا المسامل ا

نواع والم

تغرطت

و هل و ولانة و هل مست

۔ انن • بل د

النيوترينو ومعضلة تولد طاقة

ىقلم: د، هشام بشارة غصيب

طَلَ تَوْلُدُ طَاقَةَ الشَّمَسُ لَغُرًّا مَحَيِّرا بِعَارِضَ النَّصُورَاتِ السَّائِدَةُ عَنْ

طبيعة المَّادة والطاقة حتى الثَّلاثينات مَنْ هَذَا الْقَرَنْ، يُوم مِجه العلماء

النظريون والتجريبيون اهتمامهم المكثف صوب نواة للذرة واكتشفوا

سر تَعَاسَكُهَا النَّوْوَيُ الهِنِهُ والكثير من التفاعلات النووية التي تولد

الطَّالَة الحرة بكُمياتُ والْمُرة. عند ذاك، تبين لديهم ان نعط الاحتراق

الوحيد القادر على توليد مثل المقادير ألهائلة للطاقة، التي بثتها

الشمس لبلايين السنين منذ نشاتها وما زالت تبثها، لهو الأحتراق

النووي (التقاعلات النَّووية)، وتمكنوا في الثلاثينات ايضا من تقدير

درجة حُرِاُرة باطن الشمس وتُلسير مقدار الطاقة التي تبتها الشعس أنَّ الثانية بتحديد المسارات الرئيسة التي تسير عبرها التفاعسات

ويصورة خاصة، فقد تنبئ لديهم ان معظم الطاقة التي تبثها

الشعس مصدرها تفاعل البروتونات الحرة (انوية الهيدروجين) معا في

باطن الشمس تحت طروف حرارية متطرفة (برجة الحرارة ما بين ٥

ملايين و ١٣ مليون درجة)، أو ما يسمى في الأدبيات الفيزيائية تَقَاعَل

البروتون _ البروتون - ففي هذا التفاعل، يندمج بروتونان معا ليشكلا

نواة بيوترون (مكونة من بروتون ونيوترون). ثم إن الديوترون يدخل

لِ تَقْلَعَلَ مُووي مع بروتون حر مُنتشكل مُواهَ هيليوم (١٠). ولا تلبث

هُذه الإخبرةُ أَنْ تُنْخُلُ فِي تَفَاعَلُ نُووي مِع نُواَةَ اخْرِي مِنْ صِنْفِهَا

لتشكلا بُوآة هيليوم (٤). وفي اثناء ثلث كله، تتولد الفوتونات بكميات

وافرة والتّي يصَلّ حَزَّء ضَنَيْلَ منها الى الارض علّى شكل ضُوء وحرارة. والحق انه، وفق النّغرية التي قللت سائدة في هذا الصند حتى مطلع

التمانينات (النظرية التظليدية)، فإن تفاعل البروتون ــ البروتون هذا

لَ علم ١٩٣٩، الْمُترح كُلُ مِنْ "هَانَزْ بِيتَه" في جامعة كورنيل في

الولَّياتُ المتحدة الإميركية و "أون فايتسيكر" في المانيا دورة اخرى

منَّ التَّفاعلات النَّووية استطاعا بموجبها أن يفسرًا تولد هذه النسبة.

وتعرف هذه الدورة بدورة الكريون .. النيتروجين .. الاكسجين، اذ

تتكون فيها نظائر النيتروجين والاكسجين المختلفة بفعل اندماج انوية

الكربون، الموجود بنسب ضنيلة في بالن الشمس، مع البروتونات

الحرَّةُ، حتى تَصَلُ الدورة الى النيتروجينِ (١٥)، الذي تتكون نواته

من سبعة بروتونات وتمانية نيوترونات، ثم أن نواة النيتروجين (١٥)

المَّهُ عَبِر وَتُونَ رَابِعِ فَتَنْتِجِ نُواةً غَيرِ مسْتَقَرة لَا تَلْبِثُ أَنْ تَتَحَلُّلُ الْ

نواة هيليوم (٤) ونواة كريون (١٣)، فتبدأ الدورة من جديد، وهكذا

'هكذا استطاعت النظرية التقليدية ان تفسر تولد الطاقة في باطن

ولكن كيف يمكن التجقق تجربييا من صحة النظرية؟ ويعبارة

احرى، كيف يتسنى لذا "رؤية" باطن الشمس؟ هل يمكن الاعتماد على

الفُوتُونِنَاتُ مَعْرِفَةَ الْأَحْوَالُ ٱلسَّائِدَةَ فِي بِاطِنَ الشَّمْسِ، وَإِنْ لِم يكن الحالَّ

وفق النظرية النقليدية، فإن الطاقة الحرة، التي تتوليد عن

التَّفَاعَالَاتَ النَّوْوِيةَ فَي بِأَمَانُ الشَّمْسِ، تَكُونَ عَلَى شُكُلِ فُوتُوْبَاتَ غَامًا، بِيد

ان اغلب القوتونات التي تبثها الشمس من سطحها الى القضاء

الخارجي هي فوتونات ضوئية وحرارية وفوق بنفسجية. من الواضح

اذن أن فوتونات علما تفقد الكثير من طاقتها في اثناء انتقالها من الباطن

الى السَّطَح، بِمعنَى انها لا يَصَلُ الى السَّطَح الا بعد أن تكون قد أُوهَنتها الكَمَاتَ واللَّطَّمَاتِ التِي تَصَلُّحَتٍ تَشَيَّتها عَنَ الإلكترونات

عن باطن الشمس واجوائه. بل لقد علت الحسابات على أن فوتون عاما

يولد ٨٩٪ من مجمّل الطاقة التي تبتها الشفس.

كيف تتولد النسبة الباقية (٣٠) اذن؟

التووية في باطن الشمس

الصور المرسومة على الكوكيات منقولة عن عيدالرجمن الصويل

وكالة الفضاء الامركية

سنة من النجاحات وخطط كبرة للمستقبل

﴿ وَضَعَتْ سَلَّيْنَا الْلَقْمَاهُ الْإِمْرِيكِيَّاءُ عَبِينَالُو ١٦

رجل اللشاء الإميركيين عل اللمرسنة ١٩٦٩ ...

في تعدى العمليات فناجعة التقامة فنظم

التخطيط الآن _ يتضمن التراحسا

بمشروع طورس، ويقسول مهتسس

الركالة المتقاعد، جيسي ستريكلاند،

أنَّ هَذَهِ المُسْتِعِيرَةِ الْفَضَّائِيةِ سَتَصْمِ

حوالي ١٠٠٠٠٠ اميركي في موقع بين

الارض والقمس وستتسسخ هذه

المستعمرة جو الأرض، باشجارها

ويقسول ساغسان: "هنساك الأن

العديد من الرحلات الاستكشافيا

وربما بنمط معيشتها.

لبرنامج وكلة الفضاء المركبة

تحتفل وكالة الفضاء الاميركية قاعدة مأهولة على القمر. يقول بعيد ميلادها الخامس والعشرين .. وهى تعدد تجاحاتها وتخطط نهجا للمستقبل تد يدفع بالامبركيمين العاميين الى الغضاء، ويضع انسانا اليا (الروبوت) على القمر. فقد لرسلت الوكالة ٦١ رجيلا وأمرأة الى الفضاء، وغرست العلم الامبركي على القمر، واطلقت بيونير ١٠ الى مسافة ٥٠٦٠٠ مليون كيلومتر وراء ابعد الكواكب، بلوتو، وخارج

ويقول العالم كاول ساغان: "لقد

رندن نعيد النظر بما عملته _ وهي كوكبك لاول مرة _ كانجاز مشابه والوكالة الأن على وشك بدء جيل جديد من المغامرات الفضائية: ● محطة فضائية بشكل بيـت

بنس: "تتكيس الأرض الأن كشرنة، بعا يحيط بها من موجات التلفزيون التي تتعقل بأي شيء نريد سماعه من القضاء الخارجي، "الذلك فان قاعدة تمرية ستكون مثالية لتلقى اشارات نطاق النظام الشمسي. ويعد ٨ رحالات

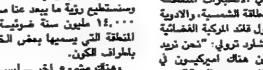
اربعة ملاحين، وتستطيع كل رحلةً نقل راكب لو اثنين، وستعملي الأولوية المحاقيين والقنانين والكتساب والمسورين، "وربما لبعض رجمال السياسة"، الذين يستطيعون التعبير عن خبراتهم بالكلمة أو بالفن، كما يقول بفس، ويضيف "وفي وقت لاحق، قد نستطيع اجراء سحب الفائرين الى ميوستن بتكساس (مركز جونسون القضائي)، وندربهم لشهر اوشهرين. وفي ذلك الوقت، قد يصبح مكوك الفضاء عملية تجارية, ومن

• سيوضع تلسكوب فضائي في مدار حول الارض في سنة ١٩٨٦، وسنستطيع رؤية ما يبعد عنا مسافة ١٤،٠٠٠ مليون سنة ضوئيدة، في المنطقة التي يسميها بعض الخبراء

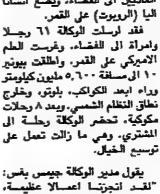
الاتمال التلامة من الفضاء. وتريد الولايات المتحدة كذلك تعدين موارد القدر الطبيعية ووضع مرافق صناعية عليه. ويضيف بفس قائلا: "نمن تتصور هبوط اول رويوتات على القمر، والسماح لها بالقيام بأعمال الاتشاء • يستمليع الناس، من غير رواد الفضاء، لن يتوقعوا السفر بسفينة الفضاء الكوكية الاميركية في اواسط الثمانينات عنيما يجدول ما بين ١٨ و ٢٠ رحلة لهاني السنة. وبالامكان نقل سبعة اشخاص في كل رحلة بمن فيهم

يعيسره حينداك، يستطيح بيع

بالمراف الكون.



الفضاء في كل يوم من السنة".



المشتري، وهي ما زالت تعمل على يقول مدير الوكالة جيمس بفس: "لقد انجزتا اعسالا عظيمة، واستكشفنا الكواكب المجاورة. وقد اقتنعنا بعدم وجود حياة على تلك الكواكب. وتحن الآن في طريقنا الى اودانوس (الكوكب السابع في بعده

قدمت وكالبة الفضماء الاميركيسة مساهمة رئيسية كبيرة للمستقيس. تلك اللحظة في التاريخ التي تترك فيها لرحلات كولوميس ومجلان".

اسطوائي على الارجح، تتسع لما بين سنة وعشرة علماء. وقد تكون هذه المحطة عاملة في اوائل التسعينات الستعمالها في الاختيارات المتعلقة بالمعادن، والطاقة الشمسية، والادوية والطب، ويقول قائد المركبة الغضائية المكوكية ريتشارد ترولي: "نحن نريد ... ان يكون هناك اميركيسون أي

وهناك مشروع المر ــ ليس تميد

مالمغناطيسي مفيد في الطب، خطر في المحكمة

لسم يعند استخندام التتويسم المغناطيسي في الطب يثير الكثير من الجدل، وآكن استخدامه من أليل الشرطة والقضاء لحل الغاز الجرائم لا بواجه اتفاقا مشابها، بل ان البعض يعتقد انه يؤدي الى احكام غَلَطْتَة، وَلَيْ مَا بِنِي خُلاَمِــة حوار اجرته مجلة الخبسار امريسكا (u.s.Naws) مع الدكتور ماترن أورن غيير التنويم المغناطيسي أي جامعة ومستشفى بنسلفانيا.

🚓 ما السر في الانتشار المتزايد لاستخدام التنويم ؟

_ لقد تقيلت المنظمات الطبيــة والنفسية الاميركية (١٩٨٨هم) تقنيات التنويسم، وتنشر باستعسرار نتائج مشجعة لايحاث في التتوييم، تساعد في تحقيق فهم اكبر لطبيعته وتدعم استخدامه في مجالات متعددة. ونعلم الان ان التنويم، يفيد في تخفيف الشعور بالألم ويزيل التوترء وهوفعال في علاج بعض انواع الازمة ومشاكل الجلد، أما في العلاج النفسي فهو يساعد في كشف آلشاعر والذَّكْرِيات، ويفيد في ازالة الصعاب (الخوف اللا منطقى من اشياء معينة)

🕸 الذا انن هذا الجدل المستعر حول الثنويم؟

ــ لم يعد الجدل قائما في مجال الطب وانما في استخدام التنويم في استجواب المشتبه بهم او الشهود لكشف الجرائم.

وليس صحيحا ما يعتقده الكثيرون من أن الشخص المنوم ، يقدول بالضرورة الصدق، انه قد لا بيوح باشياء لا يرغب بقولها وهو صاح، ويمكنه ان يكذب عندئذ، كما يستطيع البعض أن يتظاهس بأنه قد نوم ويخدع من ينومه و لايمكن كشف ذلك الا بتجارب خاصة وتشير دراسة

Science Magazine) الذكريات المسرودة اثناء التنويم قد تكون مزيفة وتعبسر عمسا يعتقسده الشخص او عن الافكار التي حاول الشخص المنوم ان يقنعه بهآ،

🕸 هل هناك خطورة من التنويم

- اذا استغل التنويسم لزرع ذكريات زائفة في رأس من يجري تنريمه فقد يؤدي هذا لخداع المحكمة ولأدانة اشخاص بريئين

لكن الا يزول تأثير التنويم
عن الدماغ خلال فترة قصيره ؟

ــ بالتأكيد ولكن قد يشوه الذاكره بشكل مستمر، اذا تم اقناع الشخص النوم بانه تذكر اشياء لم تقع بالفعل.

ر على يعكن للتنويم ان يتسبب في اضرار نفسية او عقلية ؟

_ بالتأكيد هناك مخاطرة، ولكنه

من المهم جدا، تشخيص الرض قبل العلاج بالتنويم فمثلا إذا عالجت صداعا ناشتًا عن ورم ﴿الادماغ، فان زوال الشعور بالالم لا يعني شفاء للريض من الورم الدماغي، كما قد يثير التنويم فكريات مؤلمة مثل نكرى اغتصاب لامرأة منومة، ويلزم عندئذ وجود معالج خبير في التنويم يسيطر على الانفعالات العنيفة عند المرأة.

اذا استخدم من قبل خبراء لاغراض

علاجية فاته قد يكرن فعالاجدا.

* ولكن ما هو التنويم بالضبط؟

ـ انه الحالة التي نضع فيها الشخص بحيث يركز تفكيره كلية عل ما يقترحه القائم بالتنويم وبالتالي فمن المكن التدخل في ذاكرته أو استيعابه، ويتسامى الشحص عن الواقع ليعتقد بالفعل انه يعيش في العالم الذي يركز تفكيره قيه، انه خيال يعيشه الشخص المنوم (بفتح الميم) كمقيقة.

* ما هي بعض استخدامـــات التنويم في الطب العام ؟

ــيبدو ان للتنويم فعالية في التأثير على جهاز المناعة أي الجسم وبالتالي الحد من بعض ردود الفعل الناتجة عن الحساسية، وهذا هو السر في فائدة الننريم أن علاج الازمــة او الثاليل والتهيج الجلدي.

ويستخدم حالياء تجريبيا لعلاج الحروق، فمعظم الالم الناتسج عن الحرق ينتبع ليس عن الانسجية المحروقة نفسها وانما عن رد فعل الجسم نحو الحرق ومقاومته له مما يسبب الالتهاب والاورام، وتهدف الابحاث الحالية الى اضعاف مقاومة الجسم للحروق ممنا يخفنف من الالتهاب والالم.

🕸 وماذا عن تخفيف الالم ؟

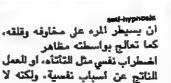
- انه فعال جدا في هذا المجال، مثلا اثناء اخذ عينة من نخاع العظم في طفل مصاب بسرطان الدم، حيث يمكن للطفل ان ينقل في رحلة خيالية ممتعة في هذه الاثناء، ويالمثل اثناء خلع ضرس عند طبيب الاسنان، وقد بكون مستغربا ان التنويم ينجح في ازالة الشعور بالالم ذي السبب العضوي الحقيقي اكثر مما ينجح في ارالة ألم وهمي نفسي. الله الماليسة في الم السيطرة على النبض او ضغيط

ــ يمكن استغلال التنويم للتوصل الى حالة استرخاء فتبطىء دقات القلب وينخفض الضغطء وقب استخدم التنويم بنجاح لتخفيف نزف الدم اثناء خلع السن، خاصة عند المسابين بنزف الدم الوراثي

الدم، او حتى النزف ؟

عن التنويم في العلاج

-يساعد التنويم على كشف افكار ومشاعر لا يدركها المريض ويمكن بواسطة التنويم والتنويم الذاتي



وهو صاح ؟

ـ لا .. لا يمكنك جعل الناس يقومون اثناء تتويمهم باعمال لا

الاحباط الشبيد،

والعلاات الشابهة بالتنويم؟

- بشكل عام لا يعتبر التتويم فعالا والمثدرات.

اخسطراب تقسي مثل التأثثة، أو للعمل الناتج عن اسباب نفسية، ولكنه لا يساعد في علاج انقصام الشخصية ال

ҙ وامكانيـة علاج الادمـان

ني علاج اضطرابات ارادية في التمرف أي تصرفات يمكنك أن تمتتع عنها بارادتك ولكنك لا تفعل منتيجة اسباب واعية او غير واعية مختلفة، فالتنريم لم ينجح كثيرا أي المساعدة على التوقف عن التدخين، ويالمثل لمن يريد التخفيف من الاكل لاتقاص الوزن، وهو اقل غمالية في علاج الادمسان على الكحسول

* هل يمكن دفع شخص اثناء تنويمه للقيام بعمل ما لن يقوم به

يريدون القيام بها بالفعل.

من هو الطبيب القادر على

يستخدمون خيالهم كثيرا

_ من السهل تطم طرق وتقنيات التنريم، ولكن المهم أن يتمكن الطبيب العام او النفس او طبيب الاستأن من علاج المالة بدرن تنويم ايضما، يجب الحدر من الطبيب أو النفساتي الذي يلجأ للتنويم دائما تماما، كما نحثر من الطبيب البذي يمسف البسلين لكل مريض، يجب ان لا يتعدى دور التتريم كرنسه احسدي ادوات العلاج في يد الطبيب وليس طريقة العلاج الوحيدة.

* الدا يبدو البعض اكثر قابلية

ـ كلما كنت اسهل انجرارا لعالم

الخيال واحلام اليقظة كلما كأن من

الاسهل تتريمك ـ اذا اردت فعلا

والاطفال تحت سن الثائشة عشرة

يحلمون بسهولة وبالتسالي يسهسل

تنويمهم وتقل هذه القابلية كلما

ويلاحظ ان قابلية النتويم تزيد عن

القنانين والعلماء ويشكل عام الذين

تقدمنا في السن.

ترجمة واعداد:

حسام مدانات

لطفل

لا يسكن للنهضة المضارية الجديدة أن تتم الا بالجيال قادرة على بناء الأسس المُتينة لها، فهم الدينُ يوطنون دعائمهاء ويرسون قواعدها ويضعون لبناتها الثابتة، أن رجال الغد هم اطفال اليوم، فهم يشكلون الثروة البشرية الهائلة في التكويسن المطيم لشوة المجتمع.

من هنا اذن، ولنصنع شعبا علينا أن نبدأ تعليم للجتمع ترجيه المفاله وقق دراسات واصول منذ اللحظات الارلى التي يستقبلهم فيها. الطفل اعز ما في الرجود، فهو نعمة الممر وتذكار الصبا وهو اللبنة التي يصاغ منها رجال الغد ونساء الغد. والوليد الجديد بلا هوية .. انه انسان يتلقفه مجتمعه ربيدا بصنعه. والأم والأب هما في طليعة من يتلقفه ومن هذا تبدأ

المسرحية... فرغم مستويات الثقافة العالية التي تبلغها بعض الامهات، الا أن مجتمعنا العربي ما زال يرزح تحت عبء ثانيل... عبد المتقدات القديمة المتوارثة في مجالات التربية والرعاية المحية... هذا بالاشاقة الى القديمة المتوارثية في مجالات التربية والرعايسة المسحيسة... هذا بالاضافة الى .. مقسولات ... الأم والعماء والجارد... كل عدًا يضع الأم وخامسة مع تجريتهما الاولى وطُعْلُها الاول في عَلَم ضياع وحيره.. ومن هنا كان الأهتمام المتواصل لاتارة مسيرة الأم في طريقها الطويل الطويل لبناء جيل المستقبل وعالسم

كما أن مناك غيمات التناويف.

قولجب الأم كبع.... ولجيها ال تعرف كل شيء... ان تتعسل كل شيه... واجبها أن تكون سيدة بكل ما أي الكلمة من معنى جليل سام... والسيدة الحقيقية من تعرف امور الحياة وأمور الاسرة وسائر الأمور التي دعيت امراة من اجلها... مسعية كانت ام نفسية ام اجتماعية ام

وأي المجتمعسات للتقدمسة يكون

الحرص الاكبر على تقديم رعايبة صحية متقدمة للنساء الحوامل عن طريق الخدمات التي تقدم في مراكز رعاية الأمومة والطفولة. وقد وعث المجتمعات الناميسة أهمية هذه الخيمات... وفي الأربث تقدم هذه الخيمات من خلال عيادات للأمومة والطفولة منتشرة في مختلف مناطق الملكة. والرعاية هذا تشمل القحمن الدوري وتقديم للعملاج اللازم كما تشمل التثنيف الصحي اللامهات ورعاية الاطفال عن طريق القحص الدوري لهم وتقديم العلاج لن هو بحلجة له، كي تشمل تطعيم الأطفسال ضد الشمال؛ الدفتيرسا، التيتانوس، المعسال الديسكي،

نقابة الإطباء

تروة المستقيل

المنحى، أشافة للخيمات القدمة في مراكز الرعاية الصحيسة الاوليسة، بواسطة شعبة التناتيف الصحي... وهي تقدم عن طريق المساضرات والتدوات والاقلام والبرامج الاذاعية والتلفزيونية ... وهذه الشيمات لهسا اهمية في رضع مستسرى الثقافسة المددية مما ينمي الجاها حياتيا صحيا ويعكس أشره على تقدم

يد المساوح الاميركي ميركوري ــ اطاس، يندفع ال الفضاء سنة ١٩٦٧ هاملا معه رجل الفضاء

الاميركى جون علين عل مثن الركبة الفقيلتية

المثيرة بشكل عجيب، والمكنة. مثال

ذلك: الْمُلاحِونَ الرويوتيونَ وهوُلاء

عبارة عن عربات متحركة تتجرل عير

سطح المريخ، فاذا وجدت شيئا فانها

تجسه وتتذُّوته". كنلك، نستطيع

أستكشساف الكويكبات السيسارة،

اوتايتان (اكبر اقمار زحل) لاكتشاف

الخطوات التي ادت الى الحياة قبل

عشرات الملايين من السنين.

ارينتشيب ٧ في اول رحله مدارية اميركية.

وتحتاج مراكز الامومة والطفولة في المجتمعات النامية الى نقلة نرعية لتقديم خدمة اقضل سولا يعنى هذا لن عددها كاف - وهذا بستارم توفير الكادر المؤهسل والتقنيسة الحديثسة والاكثار من النشاطات المتعددة التعلقة بالتثقيف المسمى... ومسن المعروف أن الرقي في تقديم مثل هذه الخنمات يعكس صورة مضيئة المجتمع حضاري متميلز، ال لهده المنمات من أشر في حياة الام والطقل... ومن المروف ايضا ان حياة الام تلعب دورا رئيسيا لي تكوين الطفل الجديد ولارسيما في فتسرة الحمل... ومما صار مؤكدا أنه كلما كأنت الأم سعيدة متزنة وكلما عنيت نا تهما عناية طبية، كان الأرجع أن يجيء الطفل الجديد قوي البنية

موقور المبحة، ورعاية الطفل لا تشمل بنيت للجسديه قحسب بل تتعادها الى بنيته النفسية والاحاطسة بامكاناتسه وعواطفه وهدذا يستلدزم معرفة بأحدث الطرق للعناية بالطفل.

قحتى يكون المستقبل اقضل من الحاشر علينا ان نحسن تربية الطفل ونحسن اختيار الملائم والمناسب لمراعل حياته وان نحيط علما برغباته ورب. والدول النامية شختاج الى المزيد من ثرواتها البشرية، من الديس يسهمون في تفتيت صغور التخلف وتحويل الحياة الجديدة الى عسل شأب خلاق ميدع يستطيع المجتمع

من خلاله معرفة داته وتشحيص

امرامسه فيصيح الطفسل ثروة تستثمرها الأمة. هذه الرعلية المنحية بوجهيهنا الجسدي والنفسي تؤدي اكبسر الخدمات للمجتمع آلذي يجب ان يعني عناية قصوى بأطفاله وتهيئة احسن الشروط اللازمسة لتحوهسم الصحيح، وثلك لأن ثروات الأمم لأ تقاس بمدى ما في ارضها من مواد ومعادن وما تتضمنه من امرال بقدر ما تقاس بمدى عنايتها بأخيالها المقيلة والكشف عن قدرات شبابها وتوجيهها حتى يفيد المجتمع من أكبر عدد من ابنائه ولاتضيع ثروات مائلة تتمثل في مبدعين وعباقرة يجدوا

التربة الصالحة لقدح قدراتهم. د، عبد الآله الحاج عيد عضو لجنة الإعلام والسماعه

المتولد في باطن الشمس باخده في المتوسط مليون عام حتى يصل ال سطح الشَّمْس على شكل ضوء وحرارة، وهكذا، فلا يمكن الآعتماد على الغوتونات كليا لدراسة ياطن الشمس والنحقق كليا من صحة النظرية التقليدية، بمعنى أن القوتونات لا تصلح "لرؤية" باطن الشمس

كيف السبيل اذن الى رؤية باطن الشمس بصورة مباشرة؟ ينْبِعْي الأَشْارة أولا الى أَنْ أَلطَاقة التي تبِثْهَا ٱلشَّمْسُ لا يتكون جِمِيعُها مِن القوتُونات وإن كان جِلها كِنْلكُ، إذْ إن يعضِها يتالفُ مِنْ الْنَيُوتْرِينُواْتَ الْمُتَنُوعَة. فَالشَّمْسَ تَبِثْ بِالْإِينِ النَّيُوتْرِينُواتَ فِي الثَّانِية الواحدة. كما قلنا في المقلة السابقة، فإن النبوترينوات تكاد لا تتفاعل للبنة مع المادة على اختلاف انواعها وكمياتها. بذلك، فإن نسبة بكاد لا تَنْكُر مِنْهَا فَقَط تَتَفَّاعل مع مادة الشمس في اثناء انتقال النيوترينوات المتولدة المسيكة لا تعترض طريق هذه الاطياف المجهرية، فتنطلق هذه الإخيرة الى الفضاء الخارجي حاملة معها معلومات مباشرة عن ياطن الشَّعس، ومن ثم فهي السبيل الامثل لرؤية باطن الشَّعس

بصورة مياشرة. وَلَكُنْ لَكِفَ تَتَكُونَ النَّبُوتُرِينُواتَ فِي بِاطْنِ الشَّمِسِ؟ حَدِينَ يَنْدُمَجِ بِرُوتُونُنَ فِي بِأَطْنِ الشَّهِمِسِ فِي تَفَاعِسُلُ البروتون - بروتون، تنتج عواة ديوترون، بالاضافة الى بوزيترون (ضديد الكترون) ونيوترينو، بيد أن النيوترينو التي تنتج بهذه الطريقة صُعيفة الطَّاقة الى حد انه ليس في مقدورنا اجراء القياسات عليها بما يتوفر لدينا من اجهزة وانوات قياس حقيا. بيد ان التفاعلات الأخرى التي تتبع اندماج البروتونين (تكون الهيليسوم """ والهيليوم" ٤") وتقاعلات دورة الكريون - النيتروجين ــ الاكسجين تُولَّدُ مُيُوِّتُرِينُواتَ دَاتَ طلقة عَالَية نَسْبِياً يمكنْ آجراءَ ٱلقياسات عليها

بما يتوفر حاليا من اجهزة. ويَقْفُعُلُ ، فَفِي نَهَايَةُ السَّيِّئَاتِ وَخَلَالِ السِّعِينَاتِ، قَامِ الْعَلْمِ الاميركي " ريموند ديفر" في مختبر بروكهيفن القومي باجراء سلسلة من القيآسات الحاسمة على دفق النيوترينوات ذات الطاقة العالية نسبيا والقلامة من الشمس، وذلك في قاع منجم هومستيك للذهب. وكانت نتائج تجاريه مذهلة بحق من رّاوية نظر النظرية التقليدية، أذ وجد أن المقدار المقلس للدفق النيوتريتوي اقل باريع مرات من المقدار المقترح وفَق الْمُعْرِية السائدة، فالقت هذه النتائج طَّلالا من الشك الكثيف على صحة هذه النظرية.

كيف علج العلماء هذه المعضلة، وهل وجدوا حلا شافيا لها؟ هذا ما سنتناوله في المقلة المقبلة.

الحراثية الواقية: حل فعياللانجراف التربة

اخنت الحراثة الراقية تصبح بسرعة احد اكثر الحلول فعالية لشكلة انجراف الثربة في الاراضي الزراعية.

ونسب انجراف التربة في الأراضي الزراعية في جميع انحاء العالم عالية حاليا بشكل يهدد الانتاج الطويل

> وللتقليسل من هذه الخسسارة الجسيمة في التربية، تقوم وزارة الزراعة الاميكية والجامعات

واوساط الصناعة بالبحث الستعر عن طريفة جديدة الساعدة المزارعين على تطوير وتطبيق مناهج للحافظة التي

تمكنهم من تحمل تكاليفها. ومن هذه

يستطيع المزارعون ان يخفضوا عدد المرات التي يترجب عليهم فيها حراثة

الغاءها في محاولتهم القضاء على الاعشاب الضارة. ريامكانهم القضاء على هذه الاعشبطب والجشرات باستعمال مبيدات الحشرات ومبيدات الاعشاب في هذا النوع من الحراثة. وكتتيجة لتلك، فأن غرس للحصول الجديد يتح في اعقاب

نام في التاريخ. ومن خلال هذه الحراثة الواقية،

الحراثة والسلف والقلب، أو حتى

الارض. وهم يستطيعون التقليل من

الممسول القديم مباشرة. قتلك

الاساليب، فكرة الحراثمة الواقيمة الرواسب تحمي الترية من الاتجراف وتطورت لتصبح اسرع نظام زراعي الناتج عن الرياح والماء. كما أنها تفعل فعل طبقة النشارة في محافظتها على الرطوية.

المتحدرات، وعدم الحرث. وجميع هذه الانظمة تشترك في هدف وأحد هو المعافظة على التربة والتوفير في الوقود والعمل. وعدم الحرث هو اقل هذه الاساليب مضايلة للارض كما انه يترك اكبر نسية من بقايا المصول السابق على صفحتها. ولي سنة ١٩٧٢، بلغت مساحة

الاراخى المروثة بهذم الطريقة ١٢

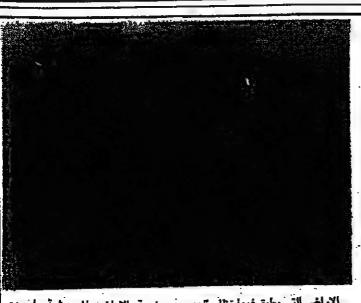
مليون مكتار. ويعد عشر سنسوات

وهناك انظمة مختلفة من الحرانة

الواقية، منها المرث والغرس، وغرس

معدله ٩٩ طنا من ألتراب للهكتار الولمد، ويالتمول ألى المراثـة الراقية، يستطيع المزارع تخليض تلك الكمية الى ٢٠ طناً للهكتار الواحد، ويقدر مسؤولو الزراعة انه مع جلول سنة ٢٠١٠ ستريد نسية

رَابت تلك السلمة عن ٤٠ مليون هكتار _ اي ما يقارب ريع جميع الاراض الزروعة. وتعتبر الحراثة الواقية اكثس طريقة مرفرة لتكاليف التقليل من انجراف التربة في اكثر لنواع التربة. ففي ولاية ميروري مشالاء تؤدي الحراثة التقليبية، التي تترك الحقول تظيفة وعارية، إلى الجّراف في التربة



الاراشي التي يطبق فيها تظام "عدم الحرث" عن تصف مجموع الاراشي الزروعة في الولايات المتحدة، كما أن



نسية الاراض المعروشة بأخدى وسائل المراثة الواقية ستزيد عن ٩٥٪ من مجموع الارامي المروعة،

د خطر کا ان فلمنط

المناضل جمال ياسين يربط الماضي بالحاضر وبالمستقبل

المجموعة النسائية التي كنت أشرف عليهانفذت العديد من العمليات في العمـق الفلسطيني

خلعته القرى ويعثره الكانء فتعلق بجدلية الزمن وطاردته العواصم، فالنجأ الى المخيم.

كان المخيم بورة الخوف، وسفينة الأنكسار

وكان قلبه خريطة المستقبل وراية النصر كيف وقع خطواته على طرقات المخيم وشوارع المدن؟ كيف فجر الثورة في الجسد، ويعثر الإعداء في الشوارع؟ ركيف نقش قصته على جدران زنزانته؟ نوما هي ابعاد الخطوة التالية؟

إهكذا تكلم جمال ياسين ونحن تحاول أن ننقل ظلال الصورة. حاشية على واقع التجرية"

- الاسم: جمال ياسبن

ـ تاريخ الملاد: ١٩٥٧ _ مكان الولادة: مخيم الجلزون _ قرب مدينة رام الله _ البلدة الإصلية: بيت نبالاً _ قضاء اللد.

_ تاريخ الاعتقال: ١٩٧٩/٥/٢٧ - المؤهل العلمي: دبلوم لغة انجليزية، دبلوم كوافير، سنة ثانية لغة انجليزية بجامعة بير زيت.

<u>"</u>صورة صغيرة من دفتر النكسة"

 الخامس من حزيران ١٩٦٧، كان بداية العطلة الصيفية، وكنت قد خرجت من المخيم لرعى بعض الاغنام، وحين وصلت منطقة الدرسة، رأيت بعض الدبابات تتقدم باتجاه ذلك المكان. لم اكن اعرف اليهود، كل ما كنت اعرفه عنهم، انهم اخذوا فلسطين. ماذا تعنى فلسطين؟ ماذا يعنى اليهود؟ كطفل صغير في العاشرة مِنَ العمر، لم يكنُ هذا يعني لي شيئًا، سوى انْ عدوي الذي كانْ . بعيدا عني، اصبح الان اقرب الي من حبل الوريد، وكان وآجبي ان اقارم، لكن كيف؟ لم تكن الاجاية قد تبلورت بعد، الا ان الطفل لا يعدم الوسيلة، طللاً انه اتخذ قرارا بالمقاومة.

• مل كنتم تملكون ارضا في بيت سبالا؟

- هل كانت الأرض هي الدافع الذي يجعل والدك يكثر من حديثه لك عن فلسطين؟

* لم أعرف والدي جيدا

* لأنه هاجر إلى المانيا منذ فترة طويلة "حاشية على الاغتراب"

● كانت والدتى هي القاموس الوطني الذي ارجع اليه

باستمرار، كانت تعلمني وتشجنني، وتشرح لي عن الومان وعن الحياة فوق تلك الارض، وذلك الومان، كانت تخلَّق في داخل الكثير من الحوافل حتى أصبحت خارطة حياتي مزيجا من الإلم والعدّاب والانتظار واللهيب، وبالتالي اصبح تفكيري صب باستمرار في اطار عملية الاقتراب من الوطن والارض مِن المَكان الذي عرفت منذ طفولتي الاولى، انه هو المكان الطبيعي لوجودي. "الام مدرسة اذا اعددتها"

وقرضوا منع التجول، وطلبوا من جميع الناس تسليم اسلحتهم، ال وضعها على ابواب النازل، ثم بدأوا عملية تفتيش رهبية، وحين جاء الصهاينة الى البيت، كنت اخاف حتى من مجرد نكر اسم 'يهود"، وقد رسخت تصرفاتهم الصورة المرسومة في مخيلتي، لقد دخلوا البيت بصورة مفاجئة، ويطريقة وحشية، مما جعلني احتمى بامى، ولكن هذا الحادث خلق عندي ردة فعل قوية تجآه احتمي بامي، وبدن سد. هذا العدو، وجعلني اتعرف عليه اكثر. "ظلال لصورة اخرى"

 بعد يوم واحد من مرور قوات الاحتلال الصهيوتي من مخيم الطِرْون، حدثت عملية نزوح كبيرة من المخيم، وكنت انا واهلي ضمن النازجين باتجاه شارع نابلس، وقد التقينا مصادفة مع احد الجنود المنسحيين، بعد أن نفذت النخيرة من بندقيته، قسار معناً، واحد ابن عمى الصغير من امه ليساعدها على المسير، وانتاء مرورنا من الشارع، مرت مجموعة من السيارات العسكرية الصهيونية، فلأحظ جنود الداورية الجندي وهو يسير معنا، فطلبوا منه أن يلقى سلاحه فرفض، رغم أنه لا يملك الذخيرة التي يدافع بها عن نفسه، فصرخ احد الجنود بالام، لتأخذ الطفل قبل ان يقتلوه مم الجندي، ويدافع غريزة الامومة، اندفعت الام، وخلصت الطفل من الجندي، فقام الجنود الصهاينة باطلاق النار على الجندي مباشرة، وكانت عملية القتل فظيغة جدا بحيث أن كل داورية كانت تمر من المكان، كانت تطلق النار عليه، وهي تعلم انه ميت، حتى تحول الى قطع من اللحم المتناثر.

وفي الليل تسلل الشباب آئي المكان الذي استشهد فيه الجندي، وللموا قطع اللحم، ويقنوها في مكان قريب من المكان الذي استشهد فيه، ولا يزال قبره قائمًا هناك، شاهدا على الجريمة. "جزئيات الصورة وتفاصيلها"

"● - اخ جمال، هل زرت المناطق الفلسطينية التي احتلت

ا يعد حوالي شهر ونصف من احتلال عام ١٩٦٧

ــ ما هي اول مدينة زرتها؟ * اول مكان زرته هو قريتنا "بيت نبالا"، ولم تكن زيارة، بل

طقسا من النواح المؤلم، الذي لم اعرف له مثيلاً، لقد غرق اهل في تواح مؤلم، ومع انني لم اكن أعرف بالضبط لماذا بيكون، الا انّني انخرطت في طقس النواح.

۔ هل تغیرت قرینکم؟

* قريتنا كانت ممسوحة من الوجود.

ــ مَلُ كَانَتُ مِنْكُ مُستَعَمِراتُ بِالقَرْبِ مِنْهَا؟

* مستعمرتان "بيت نحوميا"، و "بيت عوريف". ـ اذن هي الصدمة العاطفية التي فجرت تلك النواح؟

* بل تلك الناجة ــُ هل كان نقص الوعي انن هو المؤشر على الهجرة الكبيرة

الوعي اولا واخيرا. استلة لأجابات منقوشة على صفحة الذاكرة"

● في حياتي مشهد لا انساه ابدا، عام ١٩٦٧، قام خالي البالخ من العمر عشرين عاما، بعمل ما تزال العائلة كلها تعتربه وتفتض،

اعتقلت اربع مرات قبل الاعتقال الاخيرولم اعترف بشيء

بعد مطاردة استمرت اكثر من شهر اعتقلت مصادفة

الفرصة للتحرك، وحين رايت ان الاهل لن يستجيبوا لهذا الامر، صدر قرار تنظيمي باخراج المناضلات بالقوة، ولكنني حين قمت باجراء المكالمات لتّنفيذ هذا الامر، فوجئت بانهن قد أعتقلن قبل

مُ مقطع حواري من وثيقة سرية جدا"

• بعد اعتقال مجموعة من الفتيات، من التنظيم الذي كنت اشرف عليه، بدأت مطاردتي، التي استمرت اكثر من شهر، حشد فيها العدو امكانيات هائلة جدا، من لمجل القاء القبض علي، لان الاجراءات الامنية، كانت كفيلة باحباط مخططاته، ولكن بعد ان استنفذ العدو كافة محاولاته، تم القاء القبض على، وعن طريق

كنت في مهمة خاصة في بيت احد الاخوة، ولم اكن اعرف ان احد افراد ذلك البيت، قد تشاجر مع الجيران، فجاءت الشرطة التحقيق مع ذلك الشاب، فارتبك اهل البيت بشكل كبير، لكونهم يعرفون أنني في البيت، وظنوا أن العدوقد جاء من أجلي، فأ نلكروا وجود ابنهم، وحين سألوا احد الإطفال عنه، اخبرهم انه موجود

هذا التصرف المريب، وهذا الإضطراب الغريب، من قبل أهل البيت جعل العدو يشك في الامر، اذ. لا يمكن ان يحدث مثل هذا الإضطراب والخوف والقلق، لمجرد التحقيق في شجار بسيط، ويدلا من ان يقوم بتفتيش بيت قام بعملية تفتيش شاملة ، حتى وصل الى الغرفة الاخيرة التي كنت اختفي فيها، وحين وجدني الجند امامهم، لم يصدقوا اعينهم.

• الجهل بالوسائل الامنية، وعدم معرفة وسائل التعامل مع العدوبوعي وذكاء، كان لها دورها في وقوع بعض الأخطاء القاتلة. "حاشية على الجرح"

 الاعتقال الاخير، كان الاعتقال رقم " ه"، فقد اعتقلت اربع مرأت، وفي كل مرة اعتقل فيها، كنت أنبه على كل عناصر التنظيم، انه يحظر على اي عنصر منهم أن يغادر المنطقة، لانني أن اعترف، مهما كانت وسائل التعذيب، وقد كانت لهم تجرية طويلة معي، ولو كنت انا الذي اعتقل بدل الاخت، لخرجت كما خرجت في ألمرات الاربع السابقة، دون أن يكشف أي عنصر من عناصر المجموعة. "حمَّلة جامحة من قاموس لو"

بالنسبة لوسائل التعذيب كيف كانت، في المرة

* كانت اكثر شراسة، ليس من ناحية جسدية فقط، بل ومن الناحية النفسية ايضا، كان العدو يحاول ان يستخدم كل وسائله، لان لي تجارب سابقة معه، كلهم كانوا يعرفونني واحدهم كان قد تحداني في مرة سابقة، وقال لي انه سيأتي يوم يثبت لي فيه انني كنت أكذب عليه، وحين افرج عني، لم يكن بارادته بل كان رغما عنه، لذلك كانت عملية التهديد، وعمليات التعذيب، تأخذ طابعا

_ ماذا كانوا يفعلون؟

* كانوا يستخدمون اسلوب الارهاق الجسدي، حتى تنتهي قوة الاحتمال الجسدي عند المعتقل، وبالتالي يصبح في نزاع. وما هو المطلوب من المعتقل في هذه الحالة؟

* المطلوب من المناضل في هذه الحالة، هي استخدام عقله، والتأكيد على ارادته، لانه تحت التعذيب يتساوى السمسين والنصيف، القوى والضعيف، لذلك لابد من المواجهة، ولابد من محاولة استخدام الوعى والزكاء، من اجل محاصرة اساليب العدو

> _ هل تناول المحقق وضع حنان الشخصي معك! * بالطبع تناوله من اول يوم.

* كان يحاول ان يقول لي انه يعرف بقصة العلاقة بيننا، ولكننى قطعت عليه حبل الحديث، واخبرته، اننى ابلغت اهل حنان، واهلي بمجرد اعتقال حنان، وقد عرف الجميع انها زوجتي رسميا. وكان يجب علي ان افعل ذلك، اذ ربما تكون حنان حاملا، فاتسبب لها بمشكلة، أو يحاول العدق استغلال ذلك من ناحية اعلامية، لذلك سبقت العدو، ووضعت الأمور في نصابها، حتى لا اترك له مجالا للضغط على أو على حنان. "هامش على ورقة من ملف التحقيق"

" • طوال فترة الاعتقال لم نتخل عن بعضنا البعض، ورغم صعوية الظروف، وصعوية وسائل الاتصال، لم نكن نعدم الوسيلة . للاتصال، لقد حرمنا العدو من بعضنا فترة اربع سنوات ونصف السنة، بكل ما تعنيه كلمة حرمان من معنى، الرسائل ممنوعة، الزيارات ممنوعة، وكان العدو يستخدم كل الوسائل القذرة، حين اتقدم بطلب لزيارتها، كانوا يحاولون ان يسقطوا تاريخسي. ومستقبل، من اجل أن أرى حنان لحظة وأحدة، لذلك كنت أرفض "

"نقوش اثرية على قلب جمال"

" 👁 هكذا اكتملت قصيدته فدقع المرأة الى الواجهة وعباها بالصواعق والمتفجرات. واخرج من جسدها بقايا التخلف. وطقوس الماضي. وكتب اسطورة جديدة يختلط فيها الوطن بالحب والعمل السرى بالمطاردة

والسجن بالحرية ولكن ابطالها امراة تدعى حنان، ورجل جاء من عنف حارات المحيم يدعى جمال ياسين.

"بدلا من الخاتمة"

واذا ما اخذنا في الاعتبار الظروف الاجتماعية السائدة، اضافة الى ظروف الاحتلال، وظروف العمل السري التي يعمل خلالها هذا التنظيم من الفتيات، ندرك المهمة الصعبة، فقد كان على أن أوقر الأمن القراد هذه المجموعة، وأن أرافقها في أغلب العمليات التي تقوم بها داخل الارض المحتلة، وإن احاول مساعدة اقرادها حين تتعرض واحدة منهن للخطر.

"سطور من كتاب الواقع الصعب"

● هذه المجموعة من الفتيات التي كانت تتعامل معي واتعامل معها، كانت تتمتم بصفات جمالية، ويقيم نضالية عاليةً ورفيعة، وادًا ما عرفنا أنَّ الوعى مكتسب، والعملية النضالية مراس ورعى، فاننا ندرك القفزة الهائلة التي حققتها الاخوات في ذلك التنظيم، ولا اكتمك القول، انه كان أكل فتاة عاملة في التنظيم وضع خاص في قلبي، ودرجة من الحب عميقة جدا، ولكنني وجدت في حنان الاتسانة المثال التي كنت ابحث عنها. "نقوش على مسلة الحب والحرب"

● طلبت حتان من اهلها فرفضوا . لم يكونوا يعرفون شيئا عن علاقاتنا التنظيمية، أو مشاعرنا تجاء بعضنا البعض وتقدم عدد من الشباب لخطبة حنان فرفضت، وكان علينا أن نقوم معا بعملية التخطى للحواجر الطائفية والطبقية. فقمنا باجراءات الزواج بشكل رسمى، ولكننا لم نعلن ذلك الزواج، كان ذلك قبل خمسة شهور من اعتقال حنان، وكنا نرى ان سلامة التنظيم تحتم علينا التستر على هذا الزواج لانه سيثير حتما قضايا كبيرة، تؤدي في النهاية الى كشف التنظيم للعدو الصهيوني، المنافقة الأمور في الكن بعد اعتقال حنان فورا، كان يجب علي ان اضع الامور في

"زواج على الطريقة القلسطينية"

نصابها، فاخبرت اهلها انها زوجتي شرعيا، وأنا اتحمل كافة

 نحن نعرف أن القاء القيض على حنان جاء بعد والمتراف احدى الإخوان والمتراف والمتراث

* نعم، هذا صحيح، 🚟 -كيفُ تصرفت بعد القاء القيض على الاحْت المناصَّلة؟

* قمت مباشرة بتعزيرٌ امن الخلية، وتوجيه الخلية بما يتلاءم مع الوضع الجديد، فاجريت سلسلة من الاتصالات مع كافة

م بعد أن قمت بالإجراءات الامنية، ملذا فعلت؟

* كَانَ مِنْ المُعْرِوضُ أَنْ الجِأَ الى مكان أمين ـ هل عدت الى بيتك؟

ے ملاا فعلت اذن؟ * حاولت قدر الامكان ان اكون الى جانب فتيات التنظيم، لفترة قصيرة، ويعد ذلك، كان لابد من الاختفاء.

۔ این ذھبت؟ * التجأت الى الجبل، وكنت على اتصال مع مجموعة من

الشبيية الذين كانوا يديرون الامور بالنيابة عني. ــ الا تجد من خلال هذه التجرية ان هناك آختلافا كبيرا بين المراة المناضلة وبين الرجل المناضل، فالرجل على اقل تقبير يملك حرية الحركة، اما المرأة، فلا تستطيع أن تخرج من الحصار الاجتماعي، حتى ولو كانت تدرك انها ستعتقل

* في الحقيقة، هذه هي المشكلة الكبيرة التي كنا نواجهها، وكانُ مِنْ المُقروضِ أَنْ تَقُومِ الثُورَةِ بِالْغَاءِ هَذْهِ الْحَوَاجِرْ، عَنْ طُرِيقٍ تنمية الوعى الثوري، وطالما أن الفتاة قد اختارت أن تضحى بأغل ما يملكه الآتسان، النفس والروح، لذلك تبقى بعض القضايًّا، مثلَّ الهروب، قبل القاء القبض عليها، وتجاوز الوعى الاجتماعي لمجتمعها، من الامور الثانوية، لذلك كانت ظروف المناضلات الفلسطينيات داخل الأرض المحتلة قاسية بالفعل.

مومع هذا ترى الفتيات يتجاوزن هذه الظروف وينخرطن في العمل العسكري؟

* الفتيات يعملُن والعائلات تقيم الحواجر.

- متى بلغت باعتقال عنان؟ * بعد اعتقالها بساعة

ـ ماذا كان احساسك وانت ترى زوجتك تعنقل؟ * كان الاعتقال مفاجأة في، وصدمة في نفس الوقت، ليس لاتها زوجتي، ولكن لاتني فوجئت بعملية الاعتقال بحد ذاتها

* كنَّت قد بلغت حنان بامكانية اعتقالها قبل يومين من الاعتقال، وكنت اعتقد انها ستتصرف، كذلك فقد كنت بانتظار حنان، مع مناضلة اخرى، في مكان معين، في اللحظة التي جرى فيها اعتقالها. لذلك كانت الصدمة تقيلة جدا على، لانني اعتبرت انثى ارتكبت جريمة كبيرة جدا. كأن من المفروض بعد القيام بالاجراءات الامنية أن انتقل مباشرة لاخراج الفتيات من بيوتهن، ولو بالقوة، ولكنني قدرت الامور، وجاء هذا التقدير خاطئًا. ــ الم تكن تعتّقد أن أهلها سيسألون عنها بعد اختفائها،

وريما قاموا يايلاغ الشرطة؟ سواء بلغوا، أم لم يبلغوا، فقد أصبحت مكشوفة أمنياً، وأن العدو سيأتن ليعتقلها، واهلها ايضا كانوا يعرفون انه سيلقى القيض عليها، ولكنهم لم يكونوا على استعداد للسماح لها بمفادرة

 هل كانوا يعرفون انها زوجتك؟ * لو كانوا يعرفون ذلك لزادت الامور تعقيدا، وزاد أرتباكهم وتمسكهم بها اكثر.

_لقد بلغت حنان وانتيات اخريات انهن في خطر، وعرفت فيما بعد ان حتان قد اعتقلت، الم يكن هناك خيار اخر امامك؟ * بلكنت على وشك تنفيذ هذا الخيار، وكما قلت لك، في اللحظة التي كنت استعد فيها لاتطلاق السيارات من اجل اخراج المُنافسلات من بيوتهن بالقوة، ومواجهة الظرف الاجتماعي، خاصة اننى اعطيت مهلة للاهل لاطلاق سراحهن، واعطائهن

فقد تقدم هذا الحال، حين رأى عملية النزوح الكبيرة من المخيم. ووضع رأسه تحت عجلات احدي السيارات المحلة بالاثاث والمستعدة للرحيل، وقال لهم:

.. أن كنتم تربيون أن تسافروا، فلن تسافروا الا على جنتي، انتظروا لتروأ النتائج وتدرسوها جيدا، ثم قرروا بعد ذلك، أما هذا السقر الغبي، فلن يتم ابدا. كان خالي يمثلُ في تلك اللَّحظة قمة الوعى والشباب، كان يقف

· امام مجتمع خائف، غير مكتمل الوعي، ويداقع في نفس الوقت عن غرفة حقيرة في مخيم، وليس عن عمارات او أملاك، وحين سألته

 انني الآن اعرف ماذا يعنى الهرب، واتألم لذلك، حين خُرجِت منْ الوطن كنت صغيرا، ولم أكن املك القدرة على التقرير ان كنت سأهاجر أم أبقى في وطنى، اما اليوم فاننى اعى ابعاد القضية التي تشردت من اجلها ولا أريد لهذا المشهد أن يتكرر مرة

"مفتاح الوعي، دائرة الستقبل"

● ظروف الاحتلال، حتمت على أن اكون انسانا جادا وفعالا، لذلك درست اللغة الاتجليزية والصيدلة والكوافير، والانب الانجليزي، لاتني اريد أن ابقى في وطني، وأن احقق معادلة الصمود، التي تحتم على أن أعمل تحت أي ظرف، وفي أي مكان، كان لابد من العمل، وكان لابد من الصمود، كما أن جو العمل ليس غربيا على، فاتا لم اعش طفولتي مطلقا، لا اعرف لعب الاطفال، ولا احتفالاتهم أو كرنفالاتهم، منذ أن فتحت عيني على الحياة، وإنا لحميل "سدر الهريسة" أو "المذرة.."، أو "الترمس.."، كنت اخرج من المدرسة مباشرة، لابيع "الترمس.."، أو "العلكة"، أو "البسكويت.."، وكان لابد من لحداث تغيير نوعي في روتين هذه الحياة من خلال الدراسة ، او من

فحة من كراس الطفولة والشبيك[.]"

● ــ اخ جمال، هل غادرت الضفة الغربية بعد عام ٢١٩٦٧ خرجت أي مهمة تنظيمية، وسجلت رسميا أي الشررة.

* حين بلغت السن القانونية، التي تسمح في يحمل الهوية التي تمنحها سلطات الاحتلال، اي بعد أن أصبح عمري سنة عشر

- على حاولت الاتصال بالثورة سابقا؟

* حاولت ولكننى كنت اواجه بعقدة السن. - لماذا هذا الوعي المبكر على الثورة؟

* لا ادري، لكنني فتحت عيني على الحياة، فرأيت عدوي امامي، لم أكن أعرف كيف أواجهه، لكنني عرفت فيما بعد بشي المامي، لم أكن أعرف كليف بشي المامية ال اسمهُ المواجهة، اخذت ابحث عن الوسائلَ التي يمكن ان اقوم بها، وكنت اجلس مع امي نستمع الى صوت الثورة، ونسمع عن العمليات، وكنت اقوم في الليل، لاتفذ بعض العمليات ترونها بسيطة، لكنها كانت في نظري في ذلك الوقت، في غاية الاهمية.

* كانت السيارات الصَّهيونية تأتي الى المخيم كل يوم، لتأخذ الفتيات والعجائز للعمل في المسانع الصهيونية، وكانوا يستغلون جهود هن وياثمان بسيطة جدا، لكن حالة الناس الاقتصادية كانت تَدَفَع بِيعض الناس العمل، من جهتي كنت ارى في هذا العمل عارا رعييا، وإنه لا يجور أن نعمل عند الصهاينة، ولا يجور أن نساعدهم، فكنت اقوم في الليل، وأهرب من البيت، وأسرق الكارّ من "وابور الكاز"، واذهب لحرق الباص، حتى لا ينقل بناتنا الى المستعمرات الصهيونية، وكنت في بعض الاحيان، اضع الحواجز على مدخل القرية القربية من المخيم، وحين يصل الباص الى

الحاجر، ارميه بالحجارة حتى اعيقه على الاقل. ــهل سبق لاحد افراد عائلتك ان انخرط في العمل الثوري؟

* الكثير منهم، لكنني لم اكن على اتصال يهم. _ الم تكن تشاهدهم؟

* كنت اشاهدهم، لكن لم تكن في صلة يهم. "اسئلة المرحلة الحرجة" ..

 في الفترة الواقعة بين سن الثالثة عشرة، والسادسة عشرة، كنت اخاول البحث عن التنظيم، البحث عن الناس النيسن سيساعدونني للوصول الى العمل القدائي، بالنسبة في كان شغلي الشاغل، وغاية طموحي في هذه الحياة، كنت اتصور أنني حينً ارى قدائيا، سأخر خاشعا بين يديه، في هذه المرحلة بالذات قمت بتشكيل خلية داخلية من الفتيان الذين في مثل سني، اطلقنا عليها اسم "منظمة فلسطين الانتحارية"، وقمنا باعداد وثيقة صغيرة، نحدد فيها الافكار التي يجب أن تقوم عليها هذه المنظمة.

حم كان عمرك حين قمت بتشكيل هذه المنظمة؟

* حُسِبةً عشر عاما. - كم كان عدد اقراد المنظمة؟

* اربعون فتى وفتاة، كلهم في المرحلة الاعدادية ــ ماذا حدث لك يعد ذلك؟

* سجنت بعد الوثيقة مباشرة، وحكمت لفترة تسعة اشهر، وغرامة بقيمة خمسة الاف شيكل،

"صدى الوثيقة الاولى"

"الوصول الى مرحلة للتجاوز"

 في المعتقل، كان التنظيم موجودا، وحين قارئت بين الاقكار التى وضعناها في الوثيقة وبين افكار تنظيم فتح داخل المعتقل، وجدت انها متطابقة، لذلك انتميت عاطفيا لفتح داخل السجن، وحين خرجت من المعتقل، بعد انقضاء مدة الحكم، انتميت لفتح رسمیا، وکان ذلك عام ۱۹۷۱.

"امتدادات خارطة الفكر"

 بعد اتحاقي بالثورة، اخذت اقرم بتنظيم مجموعة من. الاخوات، ولم تكن مهمة مجموعة الفتيات التي اشرف عليها، سياسية او تقابية فقط بل كانت من اولى مهماتها العمل ختام بطولة العرب الثانية للعلاكمة بالعراق:

مدام ﴿ العاصمة العراقية بأداد.

ترتيب المداليات

🗅 وقد تسلم المنتخب العراقس

فلاعبو الزملك يرون ان فرصتهم قد هانت

لاثبات وجويهم الأفريقي، يعد النجاح

لاذي امتأبه لاعبو الامل وللقاولسون،

خصومنا وان ثقاه اليوم مع الصفاقس

التونسي في بطولة الاندية لبطال الدوري

ورغم غياب النجم اللذ ليراهيم بوسف

عن صغوف الزملك اليوم لايقافه الريقيا

فان جهاز الزماك يعول على اشرف قاسم

الكثير فيملء للغراغ الذي سيتركه لبراهيم

ألتحرك محمد حلمي والخبع فاروق جعفره

وفي الهجوم الثلاثي الرعب عغل عيسد

الواحد، وطارق يحي، بيد ان افراط الزمالك

نُ الثقة قد تُنظبُ للعكس فِلمَعَافِسِي

بشهود بالقوة، والحيوية خصوصا وانه

يضم للحارس عبد الولحد، والعقريسي،

وفي اطار عباريات الدوري المصري فاز

الْمُقَاوِلُونُ عَلَى الْمُحَلَّةُ ٣/١ إِنَّ طَلَقَاءَ أَلَانِي

جرى بينها امس الأول على ملعسب

للقاولون، سچل للمقاولون ناصر محمد على

وزُمزُم، ثِرِ سجِل عدف المحلة نجمه شوقي

دعا لتحاد كرة القدم امناء سر الإندية

التكبة لاستلام كشوفات اللاعبين يومى

السبت والاحد القادمين من الساعة الثامنة

صبلحا وحتى قصاعة فسأدسة مساء بمقر

الإتحاد والانبية هي: بشرى، الطابلة،

العد حثى النقطة (٩) !

حرثاء الكرك، الصريح، كلر اسد، مخيم

والجناح الخطير السودانيء

يقلم على ملعب الزملك.

والتونسي والإردنى كؤوس الفوزء

العراق يفوز بالبطولة .. والأردن الثالث

بقداد - من المواد الإعلامي الزميل زهير الشقيري:
لخنتمت اس البطولة العربية الثانية للملاعة والتي جرت في صالة الرئيس

عُ. ٱلنَّبِائِةٌ: قَالَ عَبِاسٌ خَلَف من العُراق عَلَى مُنْصِفٌ محجوب من تونس بعدم

● النبُّهَة: قارَ ثيراهيم جمعة من العراق على زياد ليو العطا من الاردن بانهاء الحكم للنزال. كَانَ النَّزَالُ قَوِياً ومستميناً ورغم أن طَّعْرَافي يُعْنَكُ قوة بُعِنيَة أَلا أنْ زياد كانْ

● الديك: فوز فلاح على من المراق على وليد مُعملُ من الاردن بالنقاط ولعل هذا اللقاء

جاه منّ امتع اللقامات وأكثرها نبيةٌ وأثارة حيث شعر العراقي بالعرج عدة مرات نتيجة الضريات المتالحقة التي كالها له وليد نصان.

أريشة: أور رسول جير من المراق على نور الدين علمان من تونس بالتقاط.
الخابية: أور سمير قاسم من العراق على سليمان صالح من السعودية بسحب

● المُتُوسطُنَا فَورُ رؤوف الحربي من توسَّى على فاصل رحيمة من العراق بسحب المدرب

خ. التقيل: فوز عامر جيار من العراق على ناصر زواعي من تونس بالضربة

الثقيل: فوز اسماعيل خليل من العراق على عبدالستار البحري من تونس

﴾ فوق الثَّقيل: فورَّ احمد عبد العباس من العراق على على بن صالح من تونس بالتقاط،

🗅 هذا رثيس اللجنة الإوليية العراقية

الغريق الأردنسي على نتيجنت الجيدة ومستوام المتقدم وتعنى الاكمينا حضورا

🖺 اقلم الاتحاد العراقي ليلة امس حفل

يقادر الوفد الإردنى بقداد فاعر اليوم

انجلتسرا

تهسزم

ايرلندا

في بطولة الجرر

استطاع منتخب انجلترا لكرة القدم

الفوز على منتخب ليرلندا الشمالية بنتيجة

بِيتُهِما فِي سِّتَكِ وَيَعَبِّلُ بِلَنْدِنِ فِي اطار بطولة

عليها الى آلايد عقب انتهاء بطولة هذا

ومثلما كان أداء الفريقين هابطا جاء

عدد المتفرجين ليعرز هذا الهبوط حيث لم

يتجاوز ال ٢١ الف متارج وهو ادنى عدد

مَن المُتَعُرجَعِيْ يسجِل فِي مِبْآراة دواية نَقَام فِي

ويمبل مدف انجلترا احرزه المهاجم ثونسي

وودكوك بضربة راس اثر ارتداد الكرة الية

وهو على بعد ٦ اعتار من المرمى الايرلندي.

هذا ومن المقرر ان يلثقي المنتخب

بجندا ﴿ تُصَافِياتُ كَاسَرُ الْمَالُمُ ٨٦ وَالتَّمَ

تقام العلم المقبل وذلك في اطار المجموعة

الاوروبية الثلثة الى تضم اضافة النباكلا

حرش، الجويدة، بيت راس، الاررق، ادر،

منشية ليو حموره منشية القضاق سوف

ام كيساتين، كارهور، ملحص، كارخسا،

القمر، سعر، مبحاً، ثلام العل، العال،

صما، وقامى، ئىيال، مرصع، قائراج، مقير

السرحان، غور المناق، حاتم، العالوك

من رومانيا وفنكندا وتركيا.

اتحاد السكرة يدعس الاندية

لاستسلام كشوفسات اللاعيين

🚁 اسكواش: 🦠

* تغيير نظام العد

واحتساب النقاط!!

لجتمع افضل لاعبي تسكواش في العقم اعضاء الاتحاد الدول للاعبين في الجلترا

ومما ينكر ان النظام الحالي ينص على احتساب النقطة الأبحوزته الارسال ويستمر

واستبعد اللاعبون للجتمعون امكانية تغيير النتظم هذا العام قبل اقامة بطولة

التلاقاء الماضي لبحث تغيير نظام تسجيل التقاطو التحول نحو النظام الأمريكي حيث تحتسب جميع النقاط بغض النظر من بحورته الارسال ويستمر العد حتى النظامة

٢/صَعْرَ فِي المَيْرَاةِ الدولية النَّسَىٰ جُرَّا

ألجزر ألبريطانية الثي سيسدل ال

بين انجلترا وايرلندا

عشام على شرف الوفود من تونس.

لوسط: فوز لطفي بلخير من تونس على عبدالكريم قاسم من العراق بالتقاطر ط: فوز خميس الراقعي من تونس على عامل فؤاد من الاردن بالضرية القاضية. التوسط: فوز الزمام التابعي من تونس على خالد شحادة من الاردن بانهاء

على ال مركبا السلامية الم يتو الكون الإر

الآم كانون با يا عدا من

برعلي ا

أيد بيوا عد

ديانو اس

الإعباران عر

بالطير ال

وزائمهيط الم

مرحطة من

مينوال لوي

الإليس ب

احبطول ال

". ^الوزاد

والد الأعصر

م تأسية ا

موكوما ال

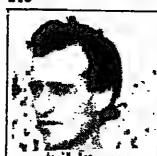
نَائِهُ تَوْسُ فِي الْرَكُرُ الْلَاتِي فِيمَا حَلَّ الرَّدِينَ ثَقْلًا برمسِّدِ ثَلَاثُ فَفُسِّأتُ.

وَقَيِماً بِيْنِ نَتَائِجِ لَلْهِلْرِياتُ النَّهَائِيةَ فِي النَّومِ الْآخَيْرِ،

وآد نقاسم العرائق وتونس ذهبيات هذه البطولة حيث لحنار العراق المركز الاول

ن بولندا تهزم المانيا الشرقية في

وق تصديات القارة الاوروبية ليضا لدورة لوس انجلسوس حقيق المنتخب البولندي الإولس تورا عليا على المنتخب الاغانى الشرقى حيثٌ فار البولنديون ٢/٢ بعد أنَّ تقدموا الشوط الأولُّ مهدف لبيكالا



من ١٤ - ٢١ نيسان الجاري وتشارك فيه خسة منتخبات عربية مي العراق والكويت وقطر والسعويية والمحرين،

هما لحمد بأس حكمنا الإربني الدول، وجمل الشريف الحكم السوري، وتاليا قائمة - جمل الشريف (سوريا) ولحمد باش (الاردن) ويشبروج (استراليا) ودلكياو

(الصين الشعبية) وسانت شون (مونج كونج) وسوادرو (اندونيسيا) ونزاري (ايران) وكورجان (الظبين) وجي ككوك لونج وشاندرا (سنفظورة).





ولُ الإداءَ الدفاعي لمُ يستعا

المغرق أن يمنع الضربات السلحقة التى

انهمرت على ملعيه من العيور بأقرا لعدم

ثراص حائط المند وانسياله خلف التموية

المُخَادَع الذي يجرية لإعبو مركز الحسين.

تقطية فريق المفرق للعبه وتحسركه

بشكل يكلل له منع الكرة من السقـوط

لللعب كانت دول الستوى الطلبوب،

فلاعبو المنطقة الخلفية كثيرا ما كانسوا

اشواط المباراة التنوت بواقع ٢/١٥،

ادار المباراة الدول ابراهيم الجزازي،

عطيه الوحيدي، الدوي فاروق نصسار،

ترتيب الفرق

🗆 ملاحظة: القائز نقطتان، الخاسر نقطة.

أريق ذادي الحسين + كار سوم

السليط + عسان - م، المر

م. جامعة العرموك – س ١٩٠٠،

برمواد الشونة الشمالية + الطعة

۰ م. پرموك نشونة – س ۲٫۲۰.

نادي الرماية بالجويدة – س ١٠ صبلما.

سباق تجارب السرعة – م، مدرسة

العربي + الفرقة الرابعة - م.

وقاص + كشافة الرصيفة - م.

– تصفیات الرمایة

تدريب السواقين – س ٩.

جامعة تليموك - س ٢٠٣٠.

● سباق السيارات:

● كرة القدم:

🖸 اللقاءات ظودية:

وقلص – س ۳.

● كرة اليد:

🗅 قدرجة الاولى:

🗖 اللقاءات الوبية:

يبالغون ﴿ النقدم للامام:

جِمَلُ شَحَادةً، صَلاح الدِّينَ.

.11/10.0/10

لوس الجلوس استطاع منتخب يوغوسلافيا الإوليي التامل ال نهائيات كرة القدم في دورة لوس انجلوس الاولمبية التى تقام الصيف القادم

پوغوسلافیا تتاهل لنهائیسان

جاء تأهل اليوغوسلاف عن المعوعة الثلثة علب فوزهم أ إصفر على موانعة ﴿ المباراة التي جرت في سيتارد بهولنسدا وشهدها أأألاف متفرج فقط سجل بانسيف هدف المباراة الوهيد معد ۾ نقائق من البداية.

إ □ اسطر اول تدريب اقيم اسن لقريقنا

الوطني لكرة اللدم على ستاد عمان بالتراف

ً لَلْبُ الْمُفَاعِ الْجِرِ مِءَ مَثَالَ فُورِا الْ طَيِبِ الفريق الدكتور حنا لقوار حيث وضع يده

استعداده لتصفّیات کانس للغرب التس استضیفهاعمان فی ایل انظیل حضره کافهٔ النجوم باستانساء اللاعبین المصابین

وديا بكرة القدم:

اليوم العربي

والفرقة الرابعة

🗅 نقام الساعة الثلثة والنصف بعد ظهر

اليوم الجمعة على ملاعب جامعة البرموك

مباراة ودية بكرة القدم بين فريق الفرقة

الرابعة والنادي العربي لحد انتينة النرجة

🗖 يعود فريق كرة القدم بنادى الزملك

اليوم ألى المسلركة ببطسولات الانديسة

الافريقية بعبد أن كان قد انقطبع عن

المشاركة في هذه البطولات منذ عام ١٩٧٩

حين انسحب امام ليمان بطل الكونشو بي

بطولة الكاس بالباليلة ٨٨ اثر تعرضيه

وعودة الرُملك للمشاركة في البطولات

مباراة منتخب قطر

وستوك سيتسي لم

تكتمل

🗖 اضطر الجكم محمد خلفات الي ليقاف

عباراة كرّة القدم مين المنتخب القاري

وغريق ستوك سيتي الانجليزي ﴿ للدقيلة

٢٢ من الشوط الثاني والفاء المباراة بسبب

اعتداء لاعب من ستبوك على على زيسد

بقضرب واشتبك بالايدي بين الفريقين.

نتيجة البار أة كانت لمسلح ستوك ١/٠

واضاع منصور مفتاح ركلة جزاء بالنقيقة

الاولى من الشوط الثاني.

الافريقية تختلف عن مسابقاتها بكلسير،

للظلم من حكم هذه الباراة.

• مكرة القدم:

🗆 كرة القدم في مصر

الزمالك يبدأ مشواره الافريقي اليوم

المقاولون هزم المحلة بهدفين

ولأعبى الجامعة الإردنية

انكسر

مع اول

بالمفرق دون مقاومت

الوحدات يمون الاندىة

بصاف اندية الدرجة الأولى فقد بدا معلم جرار وخلد نبب وخفد ابو شرار الاشعراك ن تدریبات فریق صور باهر.

وینکر ان مدرب صور باهر الراية لخلف القريش قبل أن تستقدم ادارة الوحدات اليوغسلال فويا.

مزق لاعبو فريق العربي شباك مرمى م. الرِّرقاء ٢٠/٨٠ (الشوط الأول ٢٨/١٠) في المبأراة الوحيدة التي جرت امس بقاعة خالد بن الوليد في جامعة اليرموك، ليترجم لاعبو للعربى لشواقهم لأخسراج كاس يطولة الدوري خارج العاصمة، أقد ثاه لاعبو م. الزرقاء الذي انكشف بفاعه امام الهجمات الخاطفة السريعة التي لجا لهأ العرياويون عن طريق قرىحجي واسماعيل والتصويبات الخاطفة البعيدة عن المسرة وقلتى تألق بها حسين بني هانى ومــن الميمنة والتى تعلق في هوائها البحيري ليفرج العربي باعلى نثيجة اهداف سجلت في قائمة بطولات دوري كرة اليد لاعوام خُلت.. ذلك الفارق من الإهداف اعطــى عدرب العربي فرصة لزج بعض ناشنية

اليوم بالكرة الاطباء والهاشمي

🗅 يلتقى للساعة الثلثة من بعد ظهر اليوم على ملعب الهاشمي الشمالي في لقاء بكرةً القدم فريقا الاطباء والهاشمي.

الامانة تفور على يرموك الشونة

القدم على فريق برموك الشونة ٢/٣ في اللقاء الذي جرى على ملعب الشونية الشمالية وحضره جمهور غفير، صفىق

للعرض الطبب الذي خيمه الفريقان، الشوط الاول انتهى الى التعادل ١/١، بيد ان خبرة لاعبى الامانة لعبت نورا كبيرا (حسم النثيجة والفوز بالمباراة ٣/٣. سجل للامانة جميل عبدالمنعم (٣) ومحمد اسحق، بينما سجل ليرموك الشوئة

اليوم ينطلق دوري اندية الدرجة الثانية بالكرة الطائرة

المرشحين للصعود للاولى

🗅 تنطلق اليوم الخميس مباريات

يعاني منذ اكثر من ٤ اشهر. القوى في العلم وتم شفاعهم.

كرة قدم

المجر تسحق تركيا

استانبول ـ اف ب ـ ﴿ مباراة دولية ردية بكرة الغدم اقيمت في استأنبول فارت المعرعلى تركيا بسنته اهداف مقابل لاشيء وكلنت تتبجة الشوط الاول ٢/مطر.

رقم قیاسی فی دوری کرة الید: العربي يسجل هدفا في كل دقيقة بمرمى مركز الزرقاء

اكيوم في دوري كرخ اليد

🕸 كۆر سوم يسعى

لتحقيق مفلجاة

فريق المسين الذي خرج بنتيجة كبيرة

مع الآرثوذكسيَّ يسعى اليّومَ لِاحْرارُ فُورُا اخْر وينتيجة أكبر امام كفر سوم سيعا وان

غناصر الفريق اكتملت وبرز لاعبين جدد

فلأا لعب القريق بنفس اسلوب ادائه

مع الارتونكس لن يجد لية صعوبة في

الخروج فائزا واذا اصر كيوان وملكاوي

مهلجس فريق الحسين في الخط الخلفى

دونَ النَّظر للأجنحة أستُكون مهمة الفوزُّ

صعبة لتكتل دفاع كفر سوم امام بوابة

المرمى والذي اجاد اغلاقها أول أمس في

لقلته مع السلط والتي ادى خلالها لاعبي

كفر سوم ميثراة لتعمر لهم رغم خروجهم

خاسرين بقارق عدفين، فلأا لعب الفريق

بنفس الإسلوب والجدية فان ذلك أن يكون

هي الكريمسية، السبوادي الاخضر،

للشسارع، الازرق، الجبيهــة. وادي

موسىء الجزيسرف الغسور الاوسسط

الهلال، الزهور، ويعتبر فريقا الجزيرة

والجبيهة اقوى الرشحين للصعبود

فقى مىلة قصر الرياضة بمدينة

الحسين للشماب تجري ثلاث مباريات

الاولى الساعة العاشرة صبلحا بسين

للجبيهة ووادي موسى ويقوم بادارتها

الحكام يتسر، عطية، سودة، أمل، ملك. اما المياراة الثانية الماررة الساعة

الولحدة ظهرا فيلتقي فيهسا فريسق

الجزيرة مع فريق الفور الاوسطويقوم

مِدَارِتُهَا الحكام خُلف، شعِاب، سامي،

للباراة الثالثة تجسري الساعسة

الثانية ظهرا حيث يلتلى فيها فريق

الهائل مع الزهور ويقسوم بادارتهسا

الحكام فواس، وساس، جزازي، مدات،

ول معلة جامعة اليربوك تجري

مباراتان الاول الساعة الثانية بعد

القلهر مين فريقي الكريمة والسوادى

الاخضر ويقوم بادارتها فلحكام بكار،

ويلظي فريق المشارع مع فريسق

الازرق في المباراة الذي تليها للقررة

الساعة ٣ بعد الظهر ويقوم بادارتها

الحكام شعده، يكار، ابو مساسح،

منتهی، شلبی.

شحدمه شلبي، منتهى، ابو مسامح.

صلاح الدين، مدانه.

للدرجة الإولى هذا الموسم.

خاصة الزرقاوي والروابدة،

ونريق الحسين يباليني كفرجوم بحدسه

بريق كاس نُوري كرة اليد يلمع في اللقاء المؤجل بين عمان الذي يسعى

للاطلحة بإمال السلط وابعاده عن دائرة المنافسة الساعة ٤ بقاعة قمس

الرياضة بمدينة الحسين للشباب ولقاء فريق الحسين الذي ينتابه القلق من

عسيراني تحقيق مفلجاة والخروج باول فوز

🐲 عمان يخشى

والسلط يامل

لقاء عمان مع السلط سيكون صعيا

بعض الشيء لفريق عمان المتطلع للاحتفاظ

بِقَبِطُولَةَ فَعَمَانُ الَّذِي خُرِجِ فَانْزَا مِنْ أُولِ

عقبة امام الحسين في لريد يولجه اليوم

عقبة اكبر املم السلّط الذي بعاني من

تقص نجومه والتي لم يستطبع الناتيثون

. لُعبِ السليط باسليوب

الجند على قراغ النقص رغم ثلك ورا

الاحتفاظ بقكرة أكثر مدة ممكنة ولحسن

ن التركيز على نهايات الهجمات الصحيحة

السبوقة بتقاطع هجومي ضاغط للهروب

من الرقابة العددية التي بلجا لها دفاع

عمان المعتمد على ٦٠ صَمَّر واذا احسنَ

ليضا استغلال تحركات كلوب وشنيسور

الصغير من الجناحين سيخرج بالتاكيد

بنتبجة مرضية وريما يحققها يخش منه

عمان ويتطلع له العربي اما عمان قهو

سيحاول اشآرة اعمساب السلطاويسون

باللعب بحذر وهدوء اكثر في بادىء الامر

ثم اللجوء الى اسلوب حصير الكرة في جانب

للتصويت من الجانب المعاكس وان كانت

ميسرة هجومسه هي الاكثسر لتحسركات

خُرِيسَات النَّى عُالِبا مَا تَكْتَبَكُ الطريقَ امام

الشعلان والتي ستؤدي بالتالي الى لرعاق

بقاع السلط الذي يستخدم ٦: صفر أيضاً

فلاًا تعجل فريق في انهاء هجماته ستكون

الفرصة مهياة اكثر لخسارته

لبراهيم ومهيار والنوقان

﴿ الْلَقَاءَ الذِّي يَعِيرِهُ-

كفرسوم الساعة ١١٠٣٠ بقاعة خفد بن الوليد في جامعة البرموي.

امثال موفق فتح الله وماهر نايفة الذين اظهروا لمحات تبشر بمستقبل واعدء

• بكرة القده:

🗅 فاز اسس فريق لمائة العاصمة بكرة

محمد ابو السعيد وابو حمدة.

الجزيرة والجبيهة اقوى

دوري انبية الدرجة الثانية بالسكرة الطائرة اوسم ٨٤ بعشاركة عشر فرق

* هودل يتعاليج في فتلتدا

طار لاعب انجلترا الدولي جلسين هودل الى فتلندا لعرض نفسه على احد الإطباء الإخصائيين في اصلبات الملاّعب في محاولة منه للتخلص من الاصابة التي لحقت بلحدي اوتار قدمه (وتراخيل) حيث

وقال احد مسؤولي نادي توتنهام حيث بلعب هودل ان شركة نابث للادوات الرياضية الإمريكية التى تعاقد معها هودل قد يفعت تكفيف علاجسه وانها وراء الإقتراح القاضي بارساله ال فتلندا حيث الإخصائدين الذين عالجوا الكثير من لاعبي

كرة القدم حول العالم

ﷺ بيرو:

بيرو؛ استطاع نادي سبورتنغ كريستال عطل أأبيرو ثحقيق فوز نمين على حساب نادي بورتوغيرا الفنزويلي عندما هزمسه ١/٢ ﴿ أَوْ اطار تصفيات المجمّوعة الرابعَة ﴿ طولة كاس اندية اميركا الجنوبية لكرة القدم ـ الليعرتادروس الشوط الاول انتهى ٢ /صغر لمصلحة بورتوغيزا الذي ازره جمهور حاشد في

سينة تروجييو بلبرو

جاءت مباراتا الذهاب في الدور نصف النهاثى لبطولة كاس استأنيا لكرد القدم اشبه بصراع الديكة سيما وان ثلاثة من اطرافها الاربعة تعتل قمة الكرة الاسبانية والحق أن نتيجتي المهاراتين كانتا فعلا معلجاة فعلى ارضه ووسط جمهوره كال ريال معريد ــ تائي السعوري ــ پخسر ريس سرو صغر/١ أمام اللتيكو بلباو البطل ومتصدر

الدورى حليا اما برشلونة فلم يستطع الغوز باكثر من 1/7 على لاس بللفس الثوسط الترتيب في

هذا وتقام مبلواتا الآباب في الثامن عشر من الشهر الجاريّ وتوقّعات بالرّاي بــّ تشير الى قاهل اتلقيكو بلباو وريال مدريد

الى الباراة النهائية

ولخيرا... انفرد جراسهوبرز زيوريسخ مصدارة الدوري السويسري ونلك بعد نا اسابيع من تساويه في الرصيد مع اربعة اندية آخرى بدأت فأصل حسارة النقط واخرها سانت حالين الذي معادل ٢/٢ خارج ملعبه مع نادي برن يونغ بويز اما جراسهوبرز فلد عاد من مدينة

تشيسو على الحدود الايطالية بنقطتس فوره على تشيسو ١/صفر ليحتل القدمة برصيد أ٢ نقطة ومتقدما بنقطة واحددعل ثلاتة اندية لحدها سائت جالين والاخران هما سيرفييت جنيف الذي فأز ٢/٣ على مازل ونوشاتيل زامك الذي هزم لوكين

ُسيونُ الخامس مع ٢٨ نقطة بقارق ٣ نقط فقط عن المتصدر مرّم اراو في عقر داره ٢/معر فيما الت بلقى النتائج الى فوز

للتي فلز بها مركز الحسين على المغرق عندما مر بلزشته دون مقاومة، فيما تغيب فريقا الولجة والطلبية امام البقعة والوحداث، ونلك خلال مبأريات الكرة الطائرة لاندية الدرجة الاول النبي جرت امس بقصر الرياضة بعليتة الحسين للشبابء مركز الزرقاء/٢

المصن ويقور عليه ٢/صغر بمثل النتيد

الحصن/صفر

 اضاف اسس فریق مرکز الزرقاء بطل الدوري نقطتي مباراته مع الحصن ال حسابة الجاري بفوزه المتوقع على فريق م عليه مع فرق التسين والبقعة والوحدات خدر القمة، ٥/ ٢١، ١٥/ ٥) هذا قفورُ وضعهُ جنبًا ال

أحداث الماراة جاءت فاتسرة طبلسة الإشواط الثلاثة الش كان افضلها الاول، فنجوم مركز الزرقاء اصابهم الترهل أ الشُوطُ الآولَ وكانوا ان بدفعوا ثمن ذلك خسارتهم للشوط عنيما قلل لاعبو الحمين غارق التقاط بصورة مذهلة ليصيح العند ١٢/١٣ للزرقات

لعب أربق مركز الزرقاء بطريقة ٥ – ١ في الهجوم وشاب اداءه البعله وعدم للبالاة بالتنفيذ حبث باتت المأبهم على الشبكة ما السَّح للجلُّ لحائط الحمن أن ينجح ن ردع المهلجمين على الشيكة واعْسَلاق متالخصاء، للصري وعبدالليه سليميان وحدهما كاتا الإكثر جبية بين مهلجمسي

لما فريق مركز الحصن للذي لعب بنفس الطريقة ٥ – ١ قلد ناصل وبدل اقصى جهد نَ النَّومِدَ الأول هيث تمكنُ مُعدَّه خَلَدٌ حُمدً مَّنَ لَتَصَرِفَ بِلَكُرَةً لَئَى تَصِلُهُ لِيُ وَضَعٍ غَير مربح نتيجة ضعف استقبل للسنة الأول ويرقعها للمهلجمين على محاور الشبكة، آلا أن العابهم الهجومية فللت مكشوفة ويالامكان ان يعد صد الزرقاء اللاعب الذي سترسل له الكرة لتصويبها للملعب وهذآ تلجم عن عدم أيام أريق الحصن بحركات

أدأر المأراة غطية الوحيدي، جمسال عبدالمنعسم ابسو طوق، والدوي فاروق نميار وميلاح الدين جميل.

> مركز الحسين ٢ المقرق صقر

 مباراة مركز الحسين مع للأسرق جاعت اكثر اثارة من سابقتها الزرقاء مع الحصن للجدية ظني انسم يها اداء فريق مركز المسين كي يحقق فوزا سريعا يضعن به البقاء ﴿ الصدارة،

فنيا نهج فريق مركز الحسين طريقة ١/٥ ﴿ المَّابِ الشَّبِكَةُ مَعِ اتَّامَاتُهُ الأعدَّادِ بنجمه وليد العسود لارسسال الرفعسات المتنوعة للمهلجمين على الشبكة، وأند نجح فريق مركز الحسين في خلخلة صد المفرق وشرخه من جراء التقاطعات الحركية الش نفذها الفريق بدقة متناهية...

وفي الشق الدفاعي من اداء فريق مركز الحسين فلهر ضعف التغطية واضحا لدى الفريق في المنطلة الخلفية التي يتركها العسود ليدخل للاماملتهيئة الكرة الزملائه بشكل مريح فوق الشبكة ليتم تصويبها بشكل كريلجي من نجوم مركز الحسين فواز واسماعيل وابو حليمة، وزيت واللحسام

وفي الشوط الثاني والثلث اشرك مدرب مركز الحسين لاعبي الصف الثاني فقدموا فَرِيْقَ الْفَرِقِ لَعَبِ بِطَرِيقَــة ٥ ــ ١ وَلَ

الهَجُوم حَيث اعتمد على ركاد محمد ﴿

الاعداد، بيد أن حائط الصد المتين قذى

واجههمهلجموه فرض عليهم ان يعتمدوا



١- فريق شَجابِ الخَليل مع فريق كلية الشرطة في لقاء بالخليل منة ١٩٩٥.

الى ليطاليا ليلعب هُنَّكُ عدةٌ مَبِآرِياتٌ، هذًا وقد سُبِق لَنادي شباب للخُلْيَل طحضور الى عمل سنة ١٩٧٨ ولجراء ٣ لقاءات



مع الغيصل الذي فاز عَلَ شَبِأبِ الخَلْيلِ ٢/٢ وَمَع الرَّمْنَا حَيِثَ انتهَت مِالْتُعَالِلُ السلبِي ومع الأمل حيث فاز الإملِ ٢/٥. وكان فريق الخليل اول ناد يصل من الضاة الغربية

🗖 غَامَر عملَ يوم امس متوجها الى فرنسا فريق نادى شباب الخليل، لاجراء ثلاثة · لقامات كروية مع الأندية الفرنسية، والاعلمت «الراي» أن نُادَي شباب الخُلْيل الذي تأسس سنة ١٩٤٢ برئاسة للرحوم انور نيوخ، سيشد الرحال بعد المودة من فرنسا

خسارة ريال مدريد في كأس اسباندا... وجراسهوبرز يتصدر في سويسرا

فيفي مع ويتينجن ١/١

زيورخ اف، سي على بيلينزونا ٢/٢ وتعادل

رغم تاجيسل ميسارات القسة بسين ستيوابوخارست ودينامو بوخارست فان

نادين للعاصمة مآزالا في صدارد اللائحة

الرومانية حيث للاول ٥٠ نقطة وللثاني ٣٤

نادي جامعة كرايوفا حل ثالثا مع ٣٢

نقطة اثر تعادله صَفَر/صادر مع جويمل

بتروسانس ويشساركه بنفس الرصيسد

سبورتول ستودينستك ألسذي فأز خارج

ملعبه على رابيد بوخارست وارجز الذي فأز

١/٢ على بيهور اوراديا غابكاو فبعد فورد

٢/٢ عل كيميا ريمنيكو فاضحى سادسامع ٢٨ نقطة

بظى المباريات اسفرت عن فوز اسسا

تيرجومورس على باياسير ٢/صار ودوناريا

جَالِاتِي عَلَى بِتَرُولُولُ بِلُونِيسِتِي ٢/مَـالُو وكورفينول هونينورا على اولت ٢/مـار

وبولتيكنيكا ياش عل تبرجواست ٢/صفر

نَيْاتُح المباريات الثلاث التي جرت في مولهاوس الذي اخسرج بوردو ٢/صفسر

> # البرتغال: في الاول من شهر ايار المقبل

الاربعاء القبل في الدور نصف النهظي من كاس الكؤوس الإوروبية هزم سبورتنغ ق المباراة المعادة بينهما ٢/٢ اما ريو ايف فقد فارُ في الباراة المعادة هو الاخر على جويما ريس بقارق الركلات الترجيحية من نقطة الجراء بعد التعليل

🕸 فرنسا:

مباريات الاياب تقام في الحادي عشر من

النهائية لبطولة كأس البرتغال والتي تقام بورتو الذي يولجه ابردين الاسكتلندي

السلبي في زمني المباراة الاعبل والاضلق

اطار مرحلة الذّهاب من الربع النهائي منّ كلس فرنسا جاءت طبيعية فننانت مزم وموناكو هزم كأن ١/١ وتولون فلز على لينر

تاهل نابيا بورتو وريو ليف ال المباراة

الابتسامية .. قبل اللقياء

العقم للأسكواش في أواخر تشرين ثان القادم في بريطانيا.



لاري هواز على اليمين وجيري كاتروا خَالَ المؤتمر الصحفي الّذي عقداه اول اسس في فندق سيزار بالاس في لاس فيجلس قبل مؤعد اللقاء المرتقب يوم ٨ حزيران القلام

موسكو _ انقىرة _ وكالات

الانباء - هاجم الاتحاد السوفياتي

بشدة امس ما وصفه بنهج الولامات

المتحدة الرامي الى عسكرة الغضاء

الكوني ونقل سياق التسليع الى

ووصفت صحيفة "برافدا"

السوفياتينة الرسمينة التصريحيات

المسؤولين الامريكيسين حول سعسى

الولايات المتحدة الى مفاوضات مم

الاتحاد السوفياتسي للسيطسرة على

التسلح في الفضاء بأنها مجرد خداعً

الشعب الامريسكي والسراي العسآم

الرحاب الفضائية.

موسكو تهاجم بشدة النهج الامريكي

وآكدت ان هذه التصريحات لا

تسندها مواقف عملية ونفت بشدة ما

روجته اجهزة الإعلام الامريكية عن

وجود، "مفارضات سريسة" بسين

واشنطن وموسكو بشان مشاكل

وكان وزراء دفاع حلف الاطلسي

بحثوا في مستقبل الاقمار الصناعية

واسلحة ليزر متمركزة في الفضاء

يمكنها في يوم من الايام اسقساط

صواريخ عابرة للقارات.

الرامي الى "عسكرة" الفضاء

ُ ا**نقرة ــ واع ــ** نكر هنا امس إن محاولات تبذلها جهات اسلامية متعددة من اجل تولي الرئيس التركي كنعان أيفرن رئاسة لجنة الساعي الاسلامية الحميدة، خلفا للـرئيس الغيني الراحل احمد سيكتوري. واشارت صحيفة (ملليـت) ان اتصالات ببالماسية مكثقة تجري الإن مع الحكرمة التركية قام بها الحبيبي الشيطي رئيس منظمة المؤتمر الاسلامي والرئيس الباكستاني ضياء

وَٱلْعُرُونَ أَنْ تَركيا عضو في لجنة الساعي الاسلامية الحميدة التسي شكلها أمورتمر القمة الإسلامي الثالث , في الْنَالِيَّافَ فِي كَانُونَ الثَّانِيِّ ١٩٨١ وتضم اللجنة عددا من رؤساء الدول وأأدت اللجنة بزيارات لكل من

بقداد وطهران الاءاتها اخفقت في تحقيق تقدم نتيجة اصرار النظام الايراني على الاستمرار في القتال،

يوم عمل تطوعي في مستشفي الإمير على والكرك

من اعضاء جمعية اتحاد فتيات مؤاب الخيرية امس بيوم عمل في مستشفى الأصير على وومستشفى ، السكرك الحكومي بمناسبة يوم العمسال الاجتماعي تضيمن المشاركة في تقديم الخدمة لتزلاء المستشفيين.

رجل بترت يده في انقجار قنبلة يدوية

في ميدامات بنين عملال الصلب

وكانت اعمان العبف عد مفجرت

الحكومة للاستفناء عن ٢٥٠٠٠

وظيفة رائدة عن الحاجة في صناعة

وقد دافع امس الأول السرئيس

غرانسوا ميتران عن استراتيجيــة

الرضوخ للضغوط السياسية والنقابية

لتعديل خططه من أجل صناعة

وابلغ الرئيس فرانسوا ميتران

الشيوعيين انه لن يسمح لانتقاداتهم

بافساد مساعي الحكومة لتطويس

ولع الرئيس ميتران اس الاول

الى انه سيحاول اجراء مباحثات مع

الشيوعيين بشان اشتراكهم في

والحزب الشيوعسي وريسوان في مجلس الوزراء واثنان اخران من

الورّراء غير الأعضاء في الملس، وهو

يعارض علانيبة الخطبة الخامسة

بصناعة الصلب ريتهم الحكرمة

بالنكث بوعودها السابقة بجعل النمو

المتناعة الفرنسية .

الكرك بيترا دقامت مجموعتان

لجمعية العناية بالاطفال عمان - بترا - رعت سمو الاميرة بسمة رئيسة جمعية العناية بالاطفال حفلة العشاء التي اقامتها الجمعية في فندق الاردن مساء امس.

المثلجة البسار كله،

الاشتراكيين والشيوعيين.

وكان معلقبون قد قالسوا ان

انتقادات السيح مارشيعه تعادل

تهديدا بانهاء التحالف بسين

ولاحسط المعلقسون أن السرئيس

ميتران مازال بحاجة الى مساندة

الحزب الشيوعي واتحساد نقابسات

العمال سي. جي. تي الذي يقوده

الشيوعيون لتنفيذ، خطة تطويس

مناعات الصلب والقصم ويناء

وقال الرئيس ميتران في مؤتمره

المبخفي الذي اذاعه التلفزيون على

الهواء مباشرة ان مستقبل فرنساً

وقال محاولا تبرير خطة صناعة

المثلب أن الصناعة ستتهار أذا لم

بِيدِل شي الاعاداتها الى الوضع الذي

يمكنها فيه تحقيق ارباح قبل ان

ينتهي الدعم المالي اللذي تقدمه

المجموعة الاوروبية لصناعة الصلب

هاتف المكتب الرئيسي لمؤسسة عالية

الشميساني ١٧٢٨٧٢

المجز ۲۷۸۲۲۱

ALIA HEAD OFFICE DEPTS.

RESERVATIONS 678321

ينية Alia The Royal fordation Airline علية ـ النبارط البرية المكية الإربانية

SHMEISANI 672872

في علم ١٩٨٦ او ١٩٨٧.

رهن بتحديث الصناعة.

والمدعوين ويذكر ان ريع هذه الحقلة سيرصد لانجاز براملج الجمعيلة وتدعيم اهدافها الرامية الى مساعدة الطقل الاردني. وحضر الحقلة عدد من المسؤولين

اصابة ١٥ عاملا في فرنسا

الاميرة يسمة ترعى حفلا

الاقتصادي والوظائنف احسدى وقال الرئيس ميتران في مؤتمــر صحفي (انني اريد توحيد القدوى الشعبية وقيادة فرنسا كلها الى الانتِعاش القومي، ولكن ذلك لا يكون باي ثمن ولا بثمن رؤية جهد الحكومة. ينهار ويكون موضع استخفاف في نظر المُعَانِينَ وَالرَّامِ وَالرَّامِ وَالرَّامِ الرَّامِ الرَامِي الرَامِي الرَامِ الرَّامِ الرَامِ الرَامِ الرَّ واغتافك لياشهان الولتن سان الإيضاح الوتسف مع الشيوعيسين

القاهرة - وكالات - طالب حزب

وذكرت صحيفة الوقد لسان حال

السمساح سنساء المستشفيات الخاصة في العراق

بغداد ـ رويتر ـ قرر العراق السعاح للشركات الخاصية ببنياء مستشقيات جديدة ضمن برناميج لتعزيز الخدمات الصحية في البلاد. عن مجلس قيادة الشورة المساكم للاطباء العراقيين الذين امضوا اكثر من ١٥ علما في الخدمة بيناء مستشفيات ويقروض حكومية طويلة الأمد التعطيف النفقات حسب سويترتب الوفاء بهذه القروص التي يمكن أن تصل الى ٥٠٠٠٠ دينار

تبدأ من تاريخ افتتاح المستشفى

واطلع وزير الدفساع الامريكي كاسبار واينبرغر الوزراء على برنامج

بحوث "حروب نُجُوم" امريكي طموح بدأه الرئيس ريغان في العام الماضي للبحث في نظام دفاعي استراتيجي وابلغ واينبرغس الوزراء أن الاتحاد السوفياتي متقدم حتى الان

عد الولايات المتحدة في منطقتين في سياق الفضاء، وقسال ان الاتحساد السوفياتي اختبر سلاحا فضائبا بمكنه تدمير اقمار اصطناعية امريكية واقام محطة رادار عملاقة في سيبيريا تعتقد واشنطن انها مصممة للمساعدة في اعتراض سبيسل الصواريخ القادمة. وقال مسؤولو الحلف انه في الوقت

الذي ايد فيه الوزراء الاوروييون برنامج البحوث الامريكي الناشي اعرب عديدون منهم عن قلق عميق بصدد السباق لتسليح الفضاء،

عمان - بترا - عاد الى عمان امس

الدكتور احمد ابو قوره رئيس اللجنة

الدائمة للصليب والهسلال الاحمسر

الدولية رئيس الجمعينة الوطنينة

للهلال الاحمر الاردني بعد ان تراس

وفد الجمعية الى اجتماعات المؤتمر

الخنامس عشر لجمعينات الهللال

والصليب الاحصر العربية التسي

وذكر الدكتور ابو قوره لمندوب

وكالة الانباء الأردنية أن المشاركين في

المؤتمر ناقشوا عدة تقارير من ابرزها

تقرير اللجنة الدولية للصليب الاحمر.

تصريح اللجنة بشأن اتهآم العراق

وقال أن الوقد العراقي التقسد

اختتمت في منعاء مؤخرا.

مصر توافق على عقد مؤتمس طارىء لوزراء خارجيسة السدول الإسلامية

القاهرة ـ اعلنت مصر موافقتها القدس المحتلة

الشاقعي مساعد وزيسر الخارجيسة المصري، وقسال ان مصر ابلغست موافقتها على عقد هذا المؤتمر الي الأمانة العامة لمنظمة المؤتمسر

وكان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للنظمسة التحريس الفلسطينية قد طلب من منظمة المؤتمر الإسلامي عقد هذا المؤتمر،

وأضاف الدكتور ابسو قوره ان

المؤتمر دعا الى ان تعمل المجموعة

العربية من خلال الامانة العامة

للاسراع بالاعتراف بجمعيات الهلال

الاحمر في كل من جمهورية اليمن

الديمقراطية وجيبوتسي والامسارات

وقرر تشكيل لجنة متخصصة

وقال البيان الذي صدر في وقت

سابق ان ٥٢ سجينا توفوا في سجون

عسكرية منذ ١٩٧٨ . وان بينهم اثنين

قتلا في عمليات تعذيب كما قضي ١٤

وجاء البيان بعد انباء متتابعة عن

وفيات واعمال انتهاك لحقوق الانسان

على عقد مؤتمسر طارىء لوزراء خارجية الدول الاسلامية لبحث الاثار المترتبة على نقل سفارة الولايسات المتحدة الامريكية من تل أبيب الى صرح بذلك امس السقير عمران

بحدوث اعتداءات متكررة شنتها هانوي على الحدود الهجمات الفيتنامية على الجماعات التي تعيش على الحدود الصينية. ونقلت صحيفة الشعب لسان حال الحزب الشيوعي عن ضابط على الجبهة احصاءه ٢٠ هجمة فيتنامية بالمدفعية على ست من المدن الحدودية

بكين تبرر قصفها المدفعى لمراكز فيتنامية

ــــالصفحة السابعة عشرة

هجماتها شغل القوات الفيتنامية

اثناء هجوم هانوي في موسم الجفاف

على الثوار الكمبوتشيين على الحدود

ونكر متحسدث باسسم وزارة

الخارجية امس الاول في مؤتمسر

صحفى ان فيتنام قد صعدت من

استفرآزاتها على طول الحدود من

اجل صرف انظار العالم عن اعمالها

وكانت تايلاند قد شكت من ان

القوات الفيتنامية قد دخلت اراضيها

في ٢٥ اذار في مطاردة لثوار الائتلاف

المكون من ثلاث فئات والمعسارض

لنظام حكم هينغ سامرين الذي نصبه

الفيتناميون في قنومبينه عام ١٩٧٩.

حريا قصيرة ولكن مريرة بعد ان

طردت هانوي الخمير الحمسر من

فنومبينه بوقت قصير، وتؤيد الصين الائتلاف الذي يحظى باعتراف الامم

المتحدة باعتباره حكومة كمبوتشيا. وقد اتهمت فيتنام بانكوك ويكين

. وَقَالَتَ هَانُويَ أَنِ القَصِفُّ الْدَفعي الصِيني لقاطعات فيتنام الشماليــة

الذي وقع يوم الاثنين في الوقت الذي

كانت فيه بعض قواتها تضوض

المعارك الدائرة مع ثوار الخمير الحمر

على الحدود الكمبونشية التأيلاندية

وهو عمل محسوب بوضوح ويهدف

ألى ممارسة الضغوط على فيتنام من

وكانت وكالة الانباء الفيتنامية قد

نقلت عن بيان لوزارة الخارجية قوله

امس الاول ان القوات الفيتنامية على

الحدود الصينية الفيتنامية واقفة في

وذكرت الانباء امس ان القوات

التابلاندية الحدودية تكثف عملياتها

التمشيطية بحثا عن فلول القوات

الفيتنامية التي تتراوح بين ٣٠٠ و

٥٠٠ جندي والتي قالت بانكوك عنها

انها دخلت عنوة مسافحة خمسحة

كيلومنرات نقريبا داخل تايلاند منذ

وكان رئيس الوزراء النايلاندي

بريم تينسولانوندا قد صرح ليلة امس

الأولُ للصحفيين على الرغم من نفي

هانوى لحادث الاقتحام المدودي

فقد تم العثور على جثث العديد من

الجنود الفيتناميين وبقايا دبابتسين

فيتناميتين فوق الاراضي التايلاندية.

تعبيد شوارع اريحا

الكرك - بقسرا - باشر مجلس

غروي اريحا موابو ترابة بمحافظة

الكركَ بفتح ٢٥٠٠٠ متر مربع من

وارع القرية بكلفة ٣١٨٥٠ دينارا.

ونكر السيد فهيم النوابسة مدير

قضاء القصر ان مجلس قروي مغير

يقوم حاليا بفتح ١٣٠٠٠ متر مربع

من شوارع القرية بكلَّفة ١٧٠٠

حالة تأهب قصوى.

بالتواطؤ من اجل انقاد الثوار.

وكانت الصين وقيتنام قد خاضتا

ف كمبوتشيا وتايلاند،

النايلاندية.

منذ شهر شباط الماضي. وقال ان القوات الفيتنامية التي دخلت مقاطعة جوانجكسي قامت وكانت الصين نكرت امس الاول

تايلاند تطارد القوات الفيتنامية داخل اراضيها:

من طاقة الاحتمال لنرد على النيران. لكن المحالين الغربيسين في بكين اعربوا لوكالة رويتر عن اعتقادهم بأن الصبين تهدف اساسيا من

بكين – هانسوي – وكالات الانبساء - بررت امس، الصين قصفها المدفعي للمراكز الفيتنامية على الحدود بأدعاءات عن عدوان فيتنامى لكن المطلين الاجانب قالوا ان هدف بكين الرئيسي هو صرف جهود هانوي عن هجومها في

> ان قواتها قد قامت بقصف مدقعي استمر ثلاثة ايام للمواقع الفيتنامية على امتداد الحدود التي ببلغ طولها ۲۰۰ کیلومتر.

القصف مستمرا امس ام لا، لكنّ الصحف تحدثت من جديد عن

ولم ترد اي انباء عما اذا كان

باغتصاب جماعي وقتل لفتاة تبلغ من العمر ١٦ عاما. وقال الضابط: لقد دفعنا الى ابعد

في ايلول المقبل فقد قرر المؤتمر تشكيل

لجنة من جمعيات الهلال الاحمر في

الاردن وليبيا ومصر والمغرب والكويت

وفلسطين لاعداد ورقة عمل باسم

الجموعة العربية لتقديمها الى

كما قرر منع اوسمــة خاصــة

للاشخاص والمؤسسات التي تقدم

خدمات جليلة أو بحوثا في المجالات

الانسانية وحركة الهلال والصليب

وقال الدكتور ابو قوره ان المؤتمر

وجه نداء لكل من الامم المتحدة

وجامعة الدول العربية ومنظمة المؤتمر

الاسلامسي ودول عدم الانحيساز

ورابطة جمعيات الصليب والهلال

الاحمر الدولية واللجنة الدولية

للصليب الاحمر والحكومة العراقية

والنظام الايراني للعمل على وقف

العمليات العسكرية وانهاء الحسرب

كما وجه نداء لساعدة المهجرين

وقال أن المؤتمرين قرروا عقد

وانتخب المؤتمر كلا من جمعية

الهلال الأحمر الكويتية والعراقية

لعضرية اللجنة التنقيذية للأمانة

العامة الجمعيات الهسلال الاحمسر

العربية ولمدة سنتين بدلا من جمعيتي

الهذلال الاحفر اليمنية والصليب

وشارك في المؤتمر الذي استمسر

ثلاثة ايام ممثلون عن جمعيات الهلال

والصليب الاحمسر العربيسة كافسة

واللجنة الدولية للصليب الاحمسر

ورابطة جمعيات الصليب والهسلال

الاحمر الدولية والمنظمة الدوليسة

للحماية المدنية وجمعيتس المانيسا

رضم وفد الجمعية الوطنية للهلال

الاحمر الاردني الدكتور موفق الفواز

الزعبى عضو اللجنة التنفيذية

الاتحادية ويوغسلافيا.

المؤتمر المقبل في تونس على أن يحدد

المدمرة بين العراق وايران

الإفغان في الباكستان

موعده في وقت لاحق.

الاحمر اللبنانية.

عودة الوفد الأردني لاجتماعات جمعيات الهلال الأحمر تشكيل لجنة متخصصية لمتابعة انشطة الشيناب

بصفة عامة بجميع ارجه التنمية بما اوضع أن التصريح الذي صدر عنها فيهسا انشطسة الشبساب والاغائسة لم يتهم العمراق باستضدام هذه والدورات وتضم خمسة اعضاء هي الأسلحة وإن ما صدر بهذا ألشأن جمعيات الهلال الاحمر في كل من عبارة عن نشرة صحفية تدعو الطرفين الاردن والسعودية ومصر والكويست الى احترام القانون الدولي الانساني وخاصة فيما يتعلق باستخدام الأسلحة المحرمة.

أما قيما يتعلق بمؤتمر السسلام الدولي الذي يعقد في السويد وفتلندا تصليح قمر اصطناعي

راس كنافيرال. ـ فلوريـدا ـ رويتر - ينطلق مكوك فضائي امريكي اليوم في مهمة تستمر سنة ايأم اللتقاط وتصليح قمر اصطناعي لاينفذ مهمته الصحيحة ويسير على غير نفسع في

في القضياء

وسيستخدم المكوك ذراعه الألية الموجهة عن بعد والتي تقدر على حمل ويسبب التعقيدات سيضطر

رائدان الى المساعدة وسيعملان في بزتى فضاء خارج المكوك لمدة ١٢ ساعة خلال يومين منفصلين. ويسمى القمر الاصطناعي سولار

ماكس، لأن مهمته مراقبة الشمس على الرغم من انه بدأ الخطا في مهمته بعد عشرة اشهر من اطلاقه قبل اربع

باستضدام الأسلحة الكيماويسة تابعة للامانة العامة لجمعيات الهلال العربية تسمى لجنة التنمية تختص موضحا ان رئيس اللجنة الدولية ۲۹۰ سجنیا عسکریا فی ترکیا

استانبول ۔ رویتس ۔ نکرت مصادر قضائية امس أن الدعسي العام العسكرى في استانبول، طالبً باحكام بالسجن، تصل الى ٦٠ سنة، لكل من ثمانية اشخاص، جرى اتهامهم بالاشتراك في حوادث تفجير

وَقُأَلَتُ المصادرِ انه يتوقع ان تبدأ جلسات المحكمة قريباء وسيتهم الإشخاص الثمانية، وهم تركيان وثلاثة سوريين وعراقسي وايرانسي ومغربي بالانتماء الى منظمات مسلحة غير مشروعة، وتهريب متفجرات الى تركيا، وتقجير قنابل في المن ومهاجمة وات الأمن،

وتكرت المسادر ان الاجانب السنة ينتمون الى منظمة مؤيدة لايران، تطلق على نفسها اسم (حزب الدعوة الاسلامية). وكان شسة اشخاص قد اصبيوا

بجروح، في ٢١ كانون الاول الماضي، عندما انفجرت سيارة ملغومة أي احدى المناطق السكنية في انقرة، كما انفجرت عبوة ناسفة قرب القنصلية العراقية في استانبول.

وقبل بضع ساعات من وقدوع الاتفجارين، قامت السلطات التركية بتعطيل سيارة ملغومة قرب نادى الضباط الاميركي، والمركز الثقسائي الفرنسي، في مدينة ازمير. • من جانب اخر قالت السلطات

التركية امس ان اضرابا عن الطعام، كان قد بداه في ٢٢ شياط ٢٩٠ سجينا في سجن ماماك العسكري، خارج انقرة، قد انتهى امس الأول، وجاء في اعلان عسكري خاص، ان ٤٦ شخصا نقلوا الى الستشفيات، خلال الاضراب عن الطعام، الذي جرى احتجاجا على اعمال تعذيب

واساءة معاملة في السَّجن، الا أنه لم يذكر وفاة احد، وكان تقرير رسمي صدر في وقت سابسق، من هذا الأسبسوع، عن الظروف في سجون تركيا العسكرية، قد قال ان سبعة اشخاص قضوا نحبهم، في اضرابات الحسرة عن الطعام. الا أنه قال بشكل ضعني، أن جميع مؤلاء ماتوا في سجن في مدينة

دياريكر الجنوبية الشرقيسة، التسي يتألف اغلبية سكانها من الاكراد. وقنال بعض اقسارب السجنساء للصحافيين، أن ١١ سحينًا أعلنوا اضرابا عن الطعام حتى الموت، وأن احدهم توفي في ماماك، الا أنه لم يتوفر تأكيد رسمي لذلك.

وجاء في اعلان امس ان حالــة الموجودين في سجن ماماك تتحسن

فقال سياح

فقدت السيارة نوع تويوتا ماركة تو تحمل الرقم ٣٨٣٣ خصوصي لون امىفر موديل 1۷0 وقد فقدت في منطقة جبل التاج الرجاء ممن يعلم عنها اي شيىء الاتصال باقرب مخفر الشرطة او هائف ٥٦ ٧٧٦٤ وله مكافاة حسنة فوزي ممنطقى محمد عيد

ويسمح قانون جديد صدر امس

الوفد المصري المعارض بوقف تطبيق قانون الطوارىء اثناء الانتخابات البريانية القادمة كما طالب باشراف القضاء الكامل على العملية الانتخابية

الحزب الصادرة امس ان فؤاد سراج الدين رئيس الحزب قدم الى الرئيس المري حسني مبارك مذكرة تتضمن ذلك ورؤية الحرب لبعض الضمانات الضرورية التى تحقق لملانتخابات المقبلة الحرية والجودة والنزامة.

ينهون ٦ أسابيع من الاضراب عن الطعام وانهم سيعادون الى زنزاناتهم قريباً.

وقعت هذا وفي انقرة، في كانون الاول

(ه .١ مليون دولار ١٠ سنوات

حرب الوقسد المصري يطالب بوقف قانون الطوارىء اثناء الإنتخابات

الجامعة تنتظر رد الفاتيكان على

ستجري قريبا اتصالات مع الفاتيكان لمعرفة ردها على المقترحات التسى قدمها السيد الشّاذلي القلبيي الامينّ العام للجامعة العربية الى البابا يوحنا بولس الثاني بابا الفاتيكان في نهاية شهر اذار الااضي،

والفاتيكان وكذلك مسح فوتوغسراني وتنظيم علمي مشترك حول موضوع القدس وما تتعرض له من تهديد واشارت هذه المسادر الى ان

السيد القليبي الذي سلم البابا وثيقة بكافة الاتتهاكات التي قامت بها اسرائيل ضد مدينة القدس منذ عام ١٩٦٧ قد اعرب عن الأمل في ان يتناول البابا في خطبته قريبا بمناسبة عيد الفصح موضوع القدس ومأساة الشعب الفلسطيني آلى جانب الماساة

وكانت المباحثات التي اجراها السيد القليبي مع رئيس حكومــة الفاتيكان ووزير خآرجيتها قد تناولت امكانات العمل المشترك في هذا المجال على أن يقدم الفاتيكان رده على المقترحات في القريب العاجل.

مقترحات القليبي بشان سياسة التهويد. اثري علمي بالتعاون بين الجامعة

تونس - قن.١ - علممراسل وكالة الانباء القطرية في تونس ان الامانة المامة لجامعة الدول العربية

وتتعلق هذه المقترحات بالتحرك المشترك للجامعة والفاتيكان لحماية مدينة القدس من ممارسات التهويد ومحساولات الكيسان الصهيونسسي المتواصلة لطمس المعالسم الدينيسة والاثرية للمدينة المقدسة وخاصسة

اماكن العيادة الاسلامية والسيحية. وقالت مصادر مطلعة للمراسل ان مقترحات السيد القليبي تضمنت كذلك انشاء معهد علمي للبحسوث الاثرية لاتقاد وترميك المعالم الاسلامية والمسيحية واجراء حصر

اليوم الجمعة

صوعدكومع المراد العسلني الخامس

مع هدر المارية الماري على كافية احسناف عرف النوم وعزف السفرة والصالميثات والمطابخ على لنخوالتالي : من ٢٠٠ بعدالفارس ٢٣٠ مسادً المسسسلادالعلسستي المكد على المصالونات بمختلف مود بيلاتهامَّن لِساعة ٣٣٠ م. ٢٦٣ مساد المزادالعلني الكبيرعلى كافيةا ثبيثا ف عزف النوم والسفرة وعترف نوم إشباب والمطلاخ واجشاف اخرى ناهؤوهلا أشيبي أيساف

— دعوة لعقداح كماع-الهيثة العامة الغيرعادية لشركةالسلام للصرافة

نظرا لعدم الاكتمال القانوش فيجلسة الهيئة العامة الغبر عادية فقد نقرر تلجيل الاجتماع وعقده الساعة العاشرة من صياح يوم الاثنين ٩/٤/٤/٩ فِي نَفْسَ المُكَانَ المُحْدِد فِي الدعوة السابقة وهو مركزٌ الشَّرُكة الرَّئيسيُ الكَائن فِي حبل الحسين عمان من أجل انتخاب هيئة مديرين جديدة للشركة وذلك وفقا لأحكام الله قد ١١ أفقرة أ من نظام الشركات.

شركة السلام للصرافة المساهمة الخصوصية المحدودة

تتوفر لدى المؤسسة الملكية للثقافة والتعليم .. عمان، عدة متح دراسية لمتابعة التعليم العالي في الضارج في حقول التخصيص

١ ـ أساليب تدريس التمريض. ٢ ـ أساليب تدريس اللغة الانجليزية. ٣ ـ القانون الدول ـ العقود والتأمين.

 أساليب تدريس الدراسات الاسلامية. ة _ الاقتصاد الرياضي،

٧ _ ادارة البلديات،

١٠ - ادارة المستشفيات. ١١ ـ التَلْفُرْيونَ التعليمي (التربوي)،

١٣ _ الراديو التعليمي (الاذاعة المدرسية). ١٤ _ أدارة الوثائق الطبية.

يجب أن تتوفر في المتقدم للمنحة الدراسية الشروط التالية؛

حقل يتناسب مع حقل التخصص المذكور ٣ _ أنْ يكونْ تَقَديره العام في شهاداته الأخيرة في مستوى جيد. 4 ـ ان يكون قد عمل فترة سنتين على الأقل في مجال تخصصه

ه أن أن يتقن اللغة الانكليزية اتقانا تاما،

يرجى من كل من يرغب في الحصول على منحة دراسية ان يتقدم بطلب خطي موضحا فية حقل التخصص المطلوب وموجزا عن سيرته الذاتية ومؤهلاته وخبراته ومرفقا صوراً عن كشوف علاماته وشهاداته الجامعية وشهادات الخبرة وعنوانه ورقم تلفونه واية وثاثق أخرى، وان يرسل كل ذلك في مغلف بالبريد بأسرع وقت ممكن الى العنوان التالي:

المؤسسة الملكية للثقافة والتعليم (البعثات الدراسية) ص. ب (۹۲۲۲۲۹)

لمؤسسة الملكبة للثقافة والتعليم عن تومرىعثات دراسەللادنىين

ألتخطيط الاقليمي،

٨ ـ ادارة التخزين والمشتريات. ٩ ـ أدارة الفنادق.

١٢ _ تخطيط المدن،

١٥ ـ هندسة المرور،

١ ـ ان يكون اردني الجنسية.
٢ ـ ان يكون من حملة الشهادة الجامعية الاول على الأقل في

٦ _ أن يخدم بعد انهائه للبعثة في الاردن في مجال دراسته.

عمان ـ الأردن

حُلال مظاهرات عمالية: نتيجة انفجار قنبلة يدوية لونجوی ـ فرنسا ـ رویتر ــ مرح البوليس الفرنسي بان حوالي ١٥ متظاهرا قد اصبيوا بجروح منهم

> المستجين وقوات الامن في وقت مبكر المسيخ والمنطق ووالمحول المستعارية وواوا بعد يُوم من الإضرابات والأختما على المسلمة المتجاب

> > الكرة اب ايرندن المجدونة

تدق الر كفرذله

يُ العمل بكل الوسائل من اجل بذل

الجهود العملية والاعلامية لتطبيق

وتنفيذ القسرارات العوليسة التسي

الخدتها المجالس والمؤتمرات الدولية

والأمم المتحدة، لتجسب مبادئ

العدالية ونصرة الحيق والسيلام

وتحقيق الامن والامان والاستقرار

لمنطقة الشرق الارسسط المضطريسة

واشبار الى المسرب العراقية

الايرانيسة، فطالب المتساركين في

المؤتمر، العمل على وقف هذا النَّزيفُ

الدموي، وانهاء هذه العرب المدمرة،

وايجاد حل سلمي، يضمن حقوق

الطرفين المشروعة، ويودى الى عدم

التدخل في الشؤون الداخلية للغير.

المساعسي المبذولية على الساحد

كما اعرب عن امله في انجاح

اللنانية، لانهاء المأسى الدامية في

لبناًن، والتوصل الي حل شامل لهذه

وتحدث في المؤتمر النائب السيد

معتب نا طائخ

يي لينقل الى

يز الله ال ب

يقدين س

إلمعة وقر

سرعاء شركة

شتر فعزاء وال

شرفهم اله و

رزق البطاينة رئيس لجنة الشؤون

الخارجية (الجاس، والنائب السيد

ماهر ارشيد عضبوا الوقب حول

موضوع السكان ودور البرلمانيين في

ايجاد حل لهذه المشماكل، ضمس

مفهوم شامل للمصادر الطبيعية

والتنموية، وهو احمد الموضوعمات

وينتظر ان ينهى المؤتمر اعماله

المدرجة على جدول اعمال المؤتمر.

يوم السيت القادم.

وللعالم اجمع.

وقد ارددن مـــ وتخريبه من معالم حضارية واسلامية . وكذلك مناقشة موضموع جمسع تبرعات بحدود تلاثة ملايين دينار كويتى من المدن الاعضاء في المنظمة لمساعدة المدن اللبنانية المتضررة من العدوان الاسرائيلي وكذلك مساعدة المؤسسات الخريسة والاجتماعيسة والصحية والتطيمية في لبنان.

كما سيبحث في هذه الاجتماعات الدورات التدريبية المقترحة لعامسي ۸۰ و ۱۹۸۵ وانتخاب نائب لرئيس الدورة الثانية والعشرين ومناقشسة تقرير الاميز العام للمنظمة حول مسأطأت المنظمة بشكل عام والدن الاعضاء التي انضمت الى المنظمة بعد المؤتمر ألسالع وتحديد زمسان ومكان المؤتمر الثامن لمنظمة المدن

ويدكر ان منظمة المدن العربية متخذ من الكويت مقرا لها.

ىقىتىشدىيە

الاشهر الثلاثة الماضية حيث كانت هذه القوات قد اجرت مناورة حربية مماثلة في شهر شباط الماضي واعادت توزيع تمركز قوانهما في ألجمولان

ويرى المراقبون السياسيون ان هذه النحركات والتنقلات العسكرية الواسعة تهدف للقيام بعملية عسكرية محبددة شد القبوات البوريسة والفلسطينية المتواجدة في لبنان وذلك أنتقاما لعملية القدس العربية.

ويستنكر في هذا المسدد ان شارون يتمسك بترشيح

تفسسه لانتخابسات الكنيست

القبس المحتلسة ـ الفات ـ اعلن اربيل شارون صباح امس انه منمسك بترشيح نفسه امام اسحق شامير لتصدر قائمة حزب حسيرت الحاكم تمهيدا للانتخابات التثربعية المبكرة التي تجري ﴿ ٢٣ تموز القادم وعلى الرغم من عدول ديفيد ليقي منافسة الرئيسي داخل قيادة حيروت عن ترشيح نفسه الا ان شارون اكد

انه لن يتنازل لصالح شامير

تصريحات المسؤولين الصهابنة في الأرض المحتلسة من مدنيسين وعسكريين، قد حملت سوريا مسؤولية عملية القدس والعمليات الفدانيسة التي نتم يوميا في البقاع والجنوب

ويسرى المراقبسون ان مغامسرة عسكرية اسرائيلية قد تكون ضرورية لصالح حزب الليكود الحاكم، الذي ا ينتدى اليه الارهابي اسحق شامير، وذلك لاستغلالها كدعاية انتخابية في الانتخابات الاسرائيلية القادمة. لا سيما بعد ان كثرت في الاونة الاخيرة الانتقادات الموجهة الى الحكومة، بسبب عدم جدوى بقاء قواتها في

هذا وقند واصلنت الصحنف ومختلف أجهزة الإعلام السوريسة تحذيراتها امس لاسرائيل. من قيامها بأية مغامرة عسكرية مؤكدة بأن سورية سترد بحزم ويعنف على اي عدوان اسرانيلي مرتقب.

وفي لنصدن حذرت مصحادر دبلوماسية عربيسة هنسا امس من احتمال قيسام الكيسان الصهيونسي بعملية انتقامية واسعة نصد اهداف فلمطيئية رداعلي العمليات الجرينة التى نُفَذَّها القدائيون الفلسطينيون مؤخّرا في فلسطين المحقلة خاصحة عملية القدس

ودعت هذه المصادر في تصريحات محفية فصائل القاومة الفلسطينية وقادتها الى اليقظة والحذر الشديدين في هذه المرحلة مشيرة الى أن عدم قيام القوات العسهيونية برد انتقامي حتى الان لا يعني ان اسرائيل قد غيرت من سياستها المعهودة التسى تتضمسن قصيف الاهتداف للدنينة وقتبل

وحذرت من أن أسرائيل تعد ألان العملية انتقامية ضخمة توازي في اهميتها وفعاليتها عملية القدس حيث لم تستبعد هذه المصادر قيام القوات المسهيونية بمحاولة خطف مسئولير فلسطينيين كبار او قصف اهداف غلسطينية متفرقة في سوريا والاردن او الجمهوريـة العربيـة اليمنيـة وحمهورية اليمن الديمقراطية وهي

الدول التي تستضيف مجموعات من المقاتلين الفلسطينيين واوضحت المصادر سبب تأخسر

اسرائيل ي الرد الانتقامي بقولها ان قيام القوات الصهيوية الان بشن. العارات على المخيمات الفلسطينية في لبنان كما كانت تفعل في السابق هو أمر يتسعب تبريره امام الراى العام

الفلسطينيين عن لبنان وقالت أن هذ! يزيد من حجم العجز الذي يشعر به المستولسون الصهاينة بسبب الصعوبسة التسي تعترض تنفيذ عملياتهم الانتقامية واكدت هذه المصادر على ضرورة تكثيف العطيات القدائية الجريئة في الاراضي العربية المحتلة بسبب ما تحدثه هذه العمليات من هلع ورعب في نفوس الاسرائيلييز مشيرة الى ان استمرار هذه العمليات سيؤدي الى

دولته المستقلة. ریجان یعترف

حدوث شرخ في داخسل المجتمد

الصهيوني يجبر حكومة الكيسان

الصهيونى عنى الاعتراف بالقرارات

الدولية التي تقسر بحسق الشعسب

الفلسطيني في تقرير المصير واقامة

السدولي بعسند حروج المقاتلسين

مضادة للاقمار الاصطناعية. وقال أنه برغب في التفاوض بصدد ميثاق للاسلحة المضادة للاقمسار الاصطناعية إولكن يبدو حتى الان ان من المستحبيل التحقيق) من

ويرفض الاتحاد السوفياتي اي تفتيش في الموقع للتحقق من الالتزام باتفاقات الحد من الاسلحة. وقال الرئيس ريغان ان الولايات المتحدة لن تلغي من جانب واحد اسلمتها الكيمارية لان الترساسة السوفياتية الضخمة منها تستدعي

المفاظ على إماقة رد محدودة). ووافق الرئيس ريغسان ردا على سؤال على أن الولايات المتحدة فقدت بعض المصداقية عندمنا سحبست مفرزتها المؤلفة من ١٥٨٠٠ جندي من مشاة البحرية من لبنان بعسد ان خدمت هناك سدة ١٨ شهرا مع قوة حفظ سلام متعددة الجنسيسآت في

وقال انه سحب هذه المغرزة لان الظروف تغيرت، واضاف يقول ان الأخذ والرد في الكونغرس حول دور هذه المفرزة شجع الارهاب في لبنان. ومضى يقبول ان الماليبة ق الكونغرس باعادة الجنود الاميركيين الى الوطن شجعت الأرهابيين (لاتهم يرون نجاحا في اخراج القوة التي

توقع اجتماع

حوائمة قد انتقدا السيد عرفسات لقيامه بزيارة مصر واجتماعه مع حسنى مبارك بعد مغادرته مدينسة طرابلس اللبنانية في كانسون الاول

السلام في الشرق الاوسط. جهات القيال

وكان الرئيس الجميل قد اتجه الى الرئيس الاسد طلبا للمساعدة خلال الشهر الماضي في تغيير اسساسي في السياسة منظيا عن اعتصاده علم الولايات المتحدة مما يعيد الى سوريا الدور المركزي الذي كانت قد قامت ب في لبنان منذ أن ارسلت قواتها لوقف

العاصمة السورية بانه لم يجر بعد

احتمالات التوصل الى نسوية سياسية في لبنان بينما بيحث المبعوث التاني ليشيل سماحة في سبل تعزيز وقف بيوت وحولها وألذي لا بزال هشا. انصال تليقوني بين الرئيسين الجميل بيوت الأمسائل سباسية وعسكرية

كانت مدار البعث خلاله. وقف اطلاق النار ووضع حد لكل

وقد انتقداه ايضا لموقفه من عملية

حرب ١٩٧٥ _ ١٩٧٦ الاعلية.

وفي دمشق صرح ناطق باسم قصر الرئاسة عند وصول المبعوشين الى تحديد موعد رسمي لعقد قمة، الا أن فاروق الترع وزير الخارجية السورية كان قد قال في مقابلة مستفية في هذا الاسبوع انه ليس سن غير المرجح ان يجتمع الرئيمان الجميل والاسد قريبا جدا.

وقالت مصادر سياسية ان احد المبعوثين وهو جان عبيد سيبحث في اطلاق النار الذي أعلن قبل اسبوع في وجاء سفر المبعوثين في اعقساب والاسد الليلة قبل الماضية قال رادبو

وکان مصدر مستول و قصر الرئاسة السسوري قد اكد بان الرئيسين الاسد والجميل قد انفقا خلال الاتصال التليفوني الذي جرى بينهما الليلة قبل الماضية على ضرورة بذل المزيد من الجهود من اجل تثبيت

اعمال القنال والنجاوزات. ومن جهة اخسرى اكد معسدر مسؤول بالحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني اليوم ان خطوات تنفيذية ستتم خلال الاسبوع القادم لاطلاق سراح الرهائن والمحتجزين لدى كل الميليشيات مشيرا الى ان المحادثات بهذا الشأن قد قطعت اشواطا بعيدة

وان خطوة كهـذه ستـكون بادرة مشجعـة ومطمئنـة للاستمـرار في

واتهم المدر في تصريح ادلى به امس الجيش وميليشيات الكنائس بخرق وقف اطلاق النار حيث تقوم ميليشيات الكتائب خلال وقف اطلاق النار بالتقدم لمواقع جديدة مما يضطر قوات العزب للتصدي لها.

وقد اعربت مصادر دباوماسیه ف العاصمة السورية عن اعتقادها بأن وقفا لاطلاق النار سيتم تتبيته في بيروت خلال اليومين القادمين بشكل

وقد قامت الفئات المتنازعة في لبنان بمحاولة سادسة ليلنة امس الاول للاتفاق على خطط للفصل بين القوات فيبيروت وحولها ولكل مصادر رسمية قالت ان "اشكالات بسيطة" لا تزال تقف في طريق الاتفاق، وقال الناطق بلسان اللجنة الامنية

ــ السياسية التي نضم ممثلين عن جميع هذه الفثات ويرتسها الرئيس امن الجميل أن اللجنة وأفقت على الخطة العامة ولم يبق هناك، سوى بعض النقاط التقصيلية. وكانت العقبة الرئيسية ابجاد حل

وسط لخطوط جديدة حول بلدة سوق ألغرب الجبلية التي يسيطر عليها الجيش في اقصى جنوب شرق الجبهة . وقال الناطق السيد منيف عويدات ان اتفاق الفصل بين القوات سيشمل جميع المناطق في الجبل والضواحي الجنوبية للعاصمة والخبط الاخضر الفاصل بين قطاعي بيروت الشرقي والغربي حتى المرفأ.

وتسيطر ميليشيات معارضة عل الجانب الغربي من هذا الخط في مواجهة وحدات من الجيش النظامي والميليشيات اليمينية على الجانب

فاندعراقت الجوية في حديث لمجلَّة (حسراس الرمان) التي تصدرها وزارة الدفاع

العراقية، أنَّ الواجبات الاساسيـــة

التى نفذتهما الطائسرات العراقيمة تمكنت من عزل وتجريد القطعات الايرانية. وتقديم الاسناد للقسوات العراقية المشتبكة. واكد أن الضريسات الجويسة العراقية، اثرت بشكل كبير على مسرح العمليات العسكرية، حيست منعست العدو من زج قطعات اخرى في المعركة

التي شارك قيها حوالي نصف مليون

ينعون بمزيد الحزن والاس المرحومة

من الحزن والاسي المرحومة الحلجة

امنجهة اخرى مملت القوات ألمراقبة في فعالبات عسكرية جرت مساء أمس الأول وثهار امس بمنطقة شرق البصرة القوات الايرانية (١٩)

قتيلا وعددا من الجرحي. ونكربيان عسكري برقم (١٤٢٦) مدر هنا مساء امس انه قد تمحرق عجلة محملة بمدفع عيار (١٠٦) ملم وقتل وجرح من فيها في منطقة عمليات

كما تحملت القرات الايرانية فتبيلا واحدا وتدمير موضع رشاشة متوسطة في القاطع الأوسيط من ساحية المعليات.

واشار البيان ان النظام الايراني قصف ليلة امس الاول ونهار امس مدن البصرة وخانة ين ومندلي وخورمال بالمدفعية الثقيلة واسفر القصف البوحش المسادي عن استشهاد احد المدنيين وجرح (٣) اخريسن وصدم داريسن سكنيتين واحداث حريق في دارين اخريين في البصرة جنوب العراق وهدم دارين سكنبتين والحاق اضرار أو داريس أخريين وسيارتين مدنيتين في خانقين القاطع الاوسط. كما أدى القصف إلى احداث اضرار في عدد من المنشأت المدنية في مندلي القاطسع الاوسسط

الاوسط، من في طليعة القضايا

, العالمية وحين شحثها، قان اول ما

يقفز لاذهاننا، صورة عن الشقاء

والتشرد والغللم والبطش الذي لحق

بالشعب الفلسطيني، وكذلك يرد على

خواطرنا مجموعة من مبادى" الحق

والمدالة وقسرارات مجلس الإمسن

والامم المتحدة، والاتحاد البرلمانسي

الدوليء وجميعها تحافظ وتحفظ الحق

العربي، والتي لا بد من التمسك بها.

والعميل على انتضاد الخطيوات

التشريعية لبلداننا من اجل تطبيقها

واضاف: "لقند استهمنت دول

العالم في صنع هذه القسرارات،

واسهمنا كبرلمانيسين في اخراجها

للرجود تعبيرا لنداء الحق والعدل،

وحرصا على نشر قيم الخير ومعاني

الانسانية، ومحارية للظلم والطغيان

واقتلاع بذوره من كل مكان، كي

ينتشر السلام على الارض ولعل اقرب

تجسيد لهذه المبادئ العادلة، هو

الذي تمثل في القرارات التي اتخذها

محمود الكايد نقيب المسعفيين ومجلس النقابة ومديرها والاسرة المسعفية

ارملة المرحوم الحاج محمد كيوان

الدستور ويتقدمون من الزميل الكريم وال الفقيدة وذويها باحر مشاعر المواساة

وحسن العزاء تنمد الله الغقيدة بواسع رحمته ورضوانه والهم الها ودويها الصبر

نعى حلجة فاضلة

جمال الضامن وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاس المرحومة العاجة

لطفية السائح

خالة السادة منيب واحمد وملجد وعلى عرموش

الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه والهم الها وذريها جميل الصبر وحسن

نعي حاجة فاضلة

"يا ليتها النفس الملمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخل في عبادي

وادخل جنتي. صدق الله العظيم" مدير وموظفو شركة عبر الشرق للتخليص ونقل البضائم في العقبة ينعون بمزيد

لطيفة السائح

ويتقدمون باحر التعاري والمواساة من ال السائح وال سيسطاوي وعموم اقرباؤهم وانسباؤهم الكرام راجين المولى عز وجل لن يتغمد الفقيدة بالرحمة

نعي فاضل

المهندس عبدالرحيم حافظ ارشيد

نعي وجيه فأضل ينمى عبد الحفيظ عافظ سعد الديس

وأخوه وأبيد حافظ سعد الدين بمريسد

الحزن والاسي فقيدهم الغالي المرحوم

عبد الرحيم حافظ ارشيد

ابن عمتهم

ويتقدمون من عموم ال الفقيد بامسق

مشاعر العزاء والموأساة سائلسين العلي

القدير ان يتفعده بواسع رحمته ويسكنه

فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبسر

نعي وجيه فاضل

بواسع رحمته واسكنه نسيح جنانه

ملاهظة: تقبل التعارى ﴿ منزل ولده

سائلين الله للفقيد الرحمه وأن يلهمنا وأهله الصبر والسلوان.

ويتقدمون من ال السائح الكرام باصدتي مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله

والدة زميلهم الاستاذ توفيق كيوان عضو نقابة المسعقيين مدير ادارة جريدة

وخورمال القاطع الشمالي. الخرجت يطالب

هويتها. او تغيير معالمها الحصارية

حقوق الانسان العربي الفلسطيني. وان سرد الممارسسات الاسرائيليسة وانتهاكها للقرارات الدولية، لا مجال له، ويكفي في هذا المقام أن انكر أنه منذ أن اتخذ مجلس الأمن قراره رقم ٢٤٢. والبذي يقمى بعبدم جواز الاستبلاء على اراضي الغير نتيجة للعرب، واسرائيل ما زالت تحتــل الضفة الغربية وقطاع غزة من فلسطين، واجزاء عن أراص سورية ولبنانية، متحدية قرار مجلس امن رقم ٤٩٧.

السيمسين، حيث جاءت متوجسة للقرارات الكثيرة والمتعددة، النسى اتخذتها المنظمة العالمية والمؤتمرات الدولية المختلفة، وقد اجمعت كلها على الاعتبراف بالحبق الطبيعسي للشَّعوب في تقرير مصيرها، واختيار مستقبلها. واقامة نظلمها الذي تربده على ترابها الوطني، وأتفقت على عدم جواز احتلال ارآصي الغير نتيجة العندوان وعلى صرورة مقارست محاولات اقتلاع الشعوب وتشريدها من اوطانها وآراضيها، واستخلاب

التحادكم البرلماني الدولي، في مؤتمره

والآثرية والتاريخية". وقال: "أن اسرائيل تتنكر لكل قرارات المجتمع الدولي. ولا تبسألي بجميع قراراته وتوصياته المنطقت بحقرق الانسان بشكل عام، ويخاصة

ولهذا فان المنامدعو للاسهام

ويناء المستوطنات فوقها.. وهكذا، فإن المفاوضات كما

اعلنت اسرائيل غير مرة، لا يمكن ان تتجلوز البحث في مستقبل تلك الجالية.. فاية مفاوضات، هذه التي يريد الرئيس ريغان للاردن ان ينضم اليها؟ ومن نلحية ثالثة، فانفا نسال الرئيس الاميركي، لملاله لا تعتَّرف ادارته بمنظمة التحريرَ الفلسطينية، ولماذا لا تبدأ هي بالتفاوض مع المنظمة، أذا كانت جادة، في فتح

باب المفاوضات، للسير بالمنطقة نحو السلام؟ ولاشك، في أن الرئيس ريـغان، يعلم كغيره، أن الاردن، أكد غير مرة. انه لن يفلوض كبديل عن احد، او نيابة عن احد، وانه يلتزم بهذا الموقف، ولا يمكن ان يحيد عنه.. وهكذا، يتبدى بوضوح، ان محاولة ريغان اليائسة والغاشلة، دفع الكرة الى مرمى الاردن، تعنى انه لم يستقد شبيئا من الدرس الذي ينطوي عليه فقدان المصداقيـة الاميركية في المنطقة.. وتؤكد اليقين بإن الذين يقرون بنصف الحقيقة، ويبتلعون نصفها الاخر، يصعب عليهم عادة، العودة الى الطريق السليم!!

ال دعيس واقرياؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد من الحزن والاس المرحومة عدلة كتوعه

رُوجة المرحوم داود دعدس التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم اسر في بيروت الساعة الخامسة وسوف يشيع جثمانها الطاهر اليوم الجمعة الساعة الثانية عشرة في بيروت تغمد الله الفقيدة برحمته ورضواته واسكنها فسيح جناته

نعى فاضله

ببالغ الحزن وعميق الاس ينعى عبد الحميد البلبيسي وعائلته الغقيده المرحومه

سارة عبدالرزاق عرعر

ويتقدمون من ال وذوي الفقيده الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله عز وجل أن يتغمد الفقيده بواسع رحمته وأن يسكنها فسيح جنانه.

> نعى عزيز فاضل المفسرق _ المفسوري بولس حداد واخوانه عيسي وحنا وسأمسي وسمسج وعائلاتهم واولادهم ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاس ابن عمهم وعزيزهم المرحوم

ابو فوري ويتقدمون من أشقاءه وأنجاله الغوالي ولجميع الاقرباء باصدق مشاعر المواسأه سائلين الباري ان يتغمد الراحل العزيز مواسخ رحمته ويلهم الجميسع الصبسر

سرور عطيوي حداد

نعي وجيه فاضل بمزيد من الحسزن والاسي ينعسي مصطفى عوني النمر واخوانه مدحت وعدنان وفارس ومفيسد ابسن عمتهسم الحاج محمد صالح حمزه

الذي أنتقل الى رحمته تعالى ويتقدمون من اشقائه واولاده واله وتويه الكرام باحر التعازي والمواساه سائلسين العلي القدير ان يَتَّعْبَدُ الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

الحلحة لطفية السائح

ويتقدمون من ال السائح وال عرموش

باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى از

يتَّغُمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه.

نعي شاب فاضل

وعابد عوض حسيني ال علاونه وابنائهم

داخل الأردن وخارجه ينعون بقلسوب

يملؤها الحزن والاسى وفاة أبن عمهم

صحر عيسي حمتيني الذي انتقل الى رحمته تعمالي بوم

الثلاثاء ٢ / ٤ / ٨٤ عن عمر يتامر الثانية

والعشرون عاما اثر نوية قلبيسة حادة

سأتلين العلي القدير ان يتغمده بواسع

رحمته ورضوانه ويلهمنا جميعا الصبر

الغالي المنسوف على شبابه المرحوم

النصن عظت عوض وعلى عوص

بمزيد الحزن والاسي المرحومة،

ناصہ خلیل عماری واولادہ ینعون

والسلوان ويمنحهم العمر المديد.-نعي حلجة فاضلة

مدير عام وموظفو مكتب الشمس للسياحة والسفر ينعون بمريد من الحزن والاسى المرحومة الحاجة لطفية السائح

خالة السادة منيب واحمد وملجد وعلى عرموش ويتقدمون من ال السائح الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورصوانه والهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

نعى فاضل

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى محمد أرشيد ابو بسام واخوانه واولاده ابن عمه واخ زوجته للرحوم. المهنندس عبدالرحينم حافيظ

أرشيد الذي امتقل الى رحمة الله تعالى في الكريث عن عمر ينامن الخمسين عاما. رحمه الله بواسع رحمت ورضوات راسكنه فسيح جنانه.

نعى فاضل مبلاح بازيان "شركة وكالات النمر تنعى بمريد النحزن والاسي العقيد الغالي

حسين محمد النادي شقيق صديقه السيد ملاج النادي ويتقدم من ال النادى الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساد، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكته فسيح جنانة والهم اله وذويه الصمر والسلوان

ينعى احمد مراد بشنائي واولاده بعزيد من الحزن والاس المرحوم المهندس عبدالرحيم حافظ ارشيد

نعي فاضل

ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي واصدق مشاعر العزاء وان يلهمهم الصبر والسلوان وان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح

تمنعهم من تحقيق ما يريدون)،

يقام في تعام الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الجمعة ٦/ ٤/ ٨٤ في كنيسة يسوغ الملك للاتين طريق المصدار بعمان قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن نفس المرسومه،

خضره ذيب ظاهر الفلخوري غال الفقيدة يدعون الأهل والاصدقاء للاشتراك معهم في هذا القداس وتناول طعام الغذاء بعد القداس في منزل ولدها ابراهيم راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خَاصة لكل منهم سائلين الله عز وجل ان لا يريهم مكروها بعريز لديهم.

نعي فاضلة موظفو مديرية التعاون الاقتصادي وتنمية الصادرات في وزارة الصناعة والتجارة ينعون بمزيد من الحزن والاسي

كاميليا متري زيانه الملقبة بروز شقيقة زميلهم السيد فوزي زياته ويتقدمسون من ال ودوي الفقيسدة

الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساء،

للفقيده الرحمه والرضوانه ولالها ونويها

جميل الصبر والملوان.

نعى سيده فاضلة الدكتور كامل حماتي وعائلته ينعون ببالغ الحزن وعميسق الاسي السيده الفاضله المرجومة. نبيهه

ام ماڑڻ روجة الباس العابد ويتقدمون من زوجها وانجالها والها ونويها الكرام باصدق مشاعر العراء والمواسعة والرضوان ولهم من بعدها جعيل الصبر والسلوان.

نسم الله الرحم الرحيم "بًا ايْتها النفس المطعننه أرجعم لى ربك راصي عبادي وادخل جنتَي" صدق الله العظيم الى ربك راضية مرضية فلاخلي في

نعي وجيه فاضل بعيض من مشاعر الحزن والاسي ثنعي مربيتاً وطالبات الصفين أول اعدادي ج والسادس ت في مدرسة البنات ــ الكلية العلمية الاسلامية المأسوف على شبابه حسين مجمد النادي

والد الطالبتين خالديه وايمان النادي وهن اذ يتقدمن من كريمتيه وال النادي. الكرام باحر التعازي والمواساه ليسألن الله عر وحل ان بتغمده بواسم رحمته وان يلهم اله وذويه حميل الصبر وحسن

ســـواء كَان بالمنســاركة ﴿ تَشْبِيـــع الجثمان او تفضل بالحضور الى بيت العزاء او ارسسال البرقيسات والنعسي بالمسحف المحلية

الحلجة بهية حوامدة ويسال الله ال يتغمد الفقيده بواسع

الحرن والاسي المرجومه: الحلجه بهية نوار الحوامده

بهية نوار الحوامده

شکر علی تعان

الحاج فهد كايد السكر

نعي فاضلة

اهلها ونويها الصبر والسلوان.

الحزن واللوعه المرحومه: الحاجه بهية الحوامده

بأصدق مشاعر العزاء والمواساء تغمد الله الفقيده بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه والهم تويها المسر وحسن

عشيرة السكر تتقدم بجزيل الشكر الى

ويتقدمون من ابناتها ونوي الفقيده الكرآم باصدق مشاعر العزاء والواساه تغمد أللته الفقيسدة بواسسع رحمتته ورضوانه واسكتها فسيح جنآنه والهم

ناصر عايد الزعبي ووالده واخوانه منصور ومحمد ووليد وعمر ينعون بمزيد

والدة الساده معدوح وحسن وناجح الحوامده ويتقمون من انجالها الكرام "

ويتقدم من أبناء الفقيده ونويهما بامنق مشاعر العزاء والمواساء راجين الله العلي القدير أن يتغمد العقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانة ويلهم الها وذوبها الصبر والسلوان.

والاسى المرحوم

نعى فاضلة

والد زميلتهم باكزة محسد حمالتح ويتقدمون من ال الفقيد باحدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسم رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعى فاضل

رحمته ويسكنها فسيح جنانه.

مدير وموظفو بثك الاردن ـ الفرع

محمد صالح حمزة

لا اراكم الله مكروها بعزيز

الحزن والاسي المحومه

نعي فاضل الرئيسي ــ عمان ينعون بمزيد من الحزنّ

كل من تفضل بمواساتهــم بققيدهــم

عني العزب وآخوانه بنعون بمزيد.

عصام عريضة بشارك الاخ معدوح

حوامدة واخوانه احزانهم بوفاة والدثهم الرحومه ا

والرضوان وان بلهم نويها الصبر والسلوان بقلوب متاللة ينمى وليد الحاج أبيب واولاده في الضفة الغربية ابن عمهم

> ثرفيق احمد ابراهيم ملحم واخوه فهمى واولادهم عصام وعباد والمهندس أياد والمهندس ابراهيم ومؤيد وايمن ومؤتمن ينعون ببالغ الدزن والاسى صديقهم اللرحوم المهندس عامر سرحان احمد عقل الذي انتقل آلي جوار ريه اثر حادث مؤسف أن رومانيا ويتقدمسون من ال الفقيد باصدق باصدق مشاعر العسزاء

والموأسأة للفقيد الرحمة ولاله الصيسر

نعي صديق

ينعى وزير ووكيل وموظفو وزارة الصناعة والتجارة بمزيد من الحسزن والاس الرحومه: كاميليا

شقيقة زميلهم السيد فوزي زبانه

سائلين المولى عز وجل أن يتغمدها بواسع

رحمته وأن يلهم ذويها المسر والسلوان.

ببالغ الحزن وعميق الاسي تنعي عشيرة ال عجاج في الضفتين المرحوم. الحاج فاضل سعيد الجريري ايو محمد من دير جرير رام الله والذي توني عن عمر يناهز ١٠٠ عام ﴿ الصَّفَّةُ الغربيةِ بتاريخ ٤/٤/٤/٤ تغد الله الفقيد

الحاج محمد صالح حمزة ابو صالح شقيق السادة احمد وشرقي وعثمان والمكتور يوسف والدكتور غازي ووالد السندة مسلح وزياد وعملا عن عمر بناهز ٥٨ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى الرمرض عضال وسيشيع جثمانه الطاهر من منزله الكائن في هي المدينة الرياضية نهاية شارع الفندق الوطَّني وسيصل عليه ظهر هذا اليوم الجمعة في مسجد. الجامعة الآردنية رمن ثم ألى مثراه الاخير في مقبرة صويلح

انتقل الى رحمته تعالى امس المرهوم

نهاية شارع الفندق الوطني ملقي فانوس وعائلته ينعون بمزيد الموزن وعميق الاس ابنة خالهم المرحومة روز متري زبانة

ويتقدمون من اخوة الفقيدة والخواتها والربانة الكرام باصدق مشاعر العزاء

والمواساة سأتلج العلي القدير أن يتغمد الغقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها

تقبل التعازي للرجال في منزل العائلة الكائن في جبل الحسين شارع صلاح

الدين قُرب محلَّات عَلَيدين وللنسآء في منزل الفقيد الكائن في حي الدينة الرياضية

نعي فاضل ال المبسلط في الضغنين والخارج ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسي الماسوف على شبأبه نسيبهم للرحوم المهندس

عبدالرحيم حافظ ارشيد

ابوخلد

ويتقدمون من عموم ال ارشيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين

للمولَّى عز وجَل أن يتغَم الفقيد الراحل بواسع رحمته ورضوانه وانَّ بسكته فسيح " جنانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان نعي فاضل اسرة تحرير وادارة "الراي" تتعي بمزيد الحزن والاسي المرحومة: سعاد محمد عودة

والدة الزميل توفيق كيوان

ويتقدمون من الزميل الكريم ومن عموم آل الققيده باحر الثعاري سائلين المولى

تعى فاضلة.

محمود حمالح وأولاده خطاب وقاسم وعبد

الباسط وناجح ينعون بمزيد المسزن

الحلجة لطيفة السائح

ويتقدمون من ال السائح وال عرموش

بأصدق مشاعر العزاء واللواساة سائلين

ألعل القنير لن يتفعد الفقيدة بواسع

نعى فاضلة

سهيل جبرا زرأفيلي واخوانه ينعسون

بمزيد الحزن والاس نسيبتهم الخالية

بنيعة حنا سلخم

والاسي المرحومة

رحمته ورغبرانه

نجيب مرزا هرمز وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاس المرحومة

الحلجة لطيقة السائح

ويتقدمون من ال السائح وال عرموش

ان يتغدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه.

باصدق مشاعر العزاء، سائلين الله أن يتغدها بواسع رهمته ورضواته نعى وجيه فاغيل

ينعون بمزيد الحزن والاسي والمنديق الوفي المرحوم

نعي فاضلة

المعاج طه والمعاج طأهر زيتون واولادهم

محمد صلح حمزة ارملة المرهبوم قسطنيدي المباشغ ويتقدمون من عموم ال الفقيدة الكرام ابو صالح ويتقدمون من أهل الفقيد بلحر مشاعر باصدق مشاعر العزاء والمواساة ساطين العني القدير نن يتغددها بواسع رحمته العزاء وللواساة سائلين العلي القدير ان ريسكنها تسيح جناته ريلهم الهآ ونريها يتغده بواسع رحمته ورضوانه

محمود فاضل الكائن في جيل عمان حص الصير والسلوان المساروة قرب بقالة الهناء.

ين بن لاضوا.

بسم الله الرحمن الرحيم "يا انتها الناس الممئنه ارجعي الى ريك راضية مرضية فعخل في عبادي

يتعى ال زعرود واقرياؤهم وانسباؤهم واصدقاؤهم الى الشعب الاردني والامة

لحمد عيدالرجمن زعرور

ايو سامي الذي انتقل الى رحمته راضيا مرضيا صباح يوم الخميس ١٩٨٤/٤/٥

وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة يوم الجمعة ١٩٤/٤/٦ من مسجد الكلية العلمية الاسلامية الى مثواء الاخير في المقيرة الاسلامية وادي السير.

يسم الله الرحمن الرحيم

وأنخل جنتي . صدق الله العظيم

نعى فاضل

احمد رعرور

ابو سامي

نعى فاضل

ينعى حمدي حسين زعرور وعليلته بمزيد من الحزن والاسي المرحوم الغالي ابن

احمد عبدالرحمن زعرور

ابو سامي

الذي أنتقل الى الرفيق الاعلى صباح يرم أمس الخميس ويشاركون انجال

الققيد واقربائه وعموم ال زعرور الكرام بأحر التعازي ساتلين العلي القدير ان

يتقعد الققيد بواسع رحمته ورضواته ويسكنه فسيح جنآنه ويلهم اله وذويه الصبر

يسم الله الرحمن الرحيم

وانخل حنتي، صدق الله العظيم"

احمد زعرور

ايو سامي سائلين الله أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه

نعى اقتصادي كبير جريس المذيب الربضي واولاده حنا ومذيب ويوسف وعيسى وعائلاتهم ينعون

ابو سامی

معن وجيه فاضل مدن ومنظور شركة المقبة الماشعة ينعن بيّالم الحق والاني الزميل الرحوم حور بدر موسوسة مستحد المعاد وعروق منحود مستحدة المعاد وعروق

ايو سامي

نعي وجيه فاضل الشركة المتحدة لوكالات "الرورو" ينعون بمزيد الحزن والاسي المرحوم

لحمد زعرور

ايو سامى

مشاعر العزأء والمواسأة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكته فسيح

نعي وجيه فاضل

مدير عام شركةٌ خليج العقبة للملاحة ويتقدمون من آل رعرور الكرام باصدق

وليد قفوار واخوانه يتعون بمزيد الجزن وعميق الاس للاسوف على شبابه

احمد زعرور ايو سامى

ويتقدمون من عموم ال زعرور الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله

نعى فاضل

ننبير زشيد بنعى بمزيد الاسى والمنزن ويقلب مؤمن بقضاءالله وقدره صديقه

احمد رعرور

ايو ساعي الذي وأقياه الاجل المحتوم اثر مرض عضال وهو اذ ينعيه الى اصدقاته ومحبيه ينعى فيه الرجولة والحقة وحسن الخلق ويدعو الله أن يتغمده بواسع رحمته

ورضوانه ويلهم الجميع جميل الصبر والسلوان ولا حول ولا قوة الا بالله.

نعى وجيه فاضل

احمد زعرور

ايو سامي

مشاعر العزأء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم

اله وذويه الصبر وحسن العزاء

مدير عام شركة خليج العقبة للملاحة ويتقلمون من ال زعرور الكرام باصدق

نعي اخ فاضل محمد عيسي ابو سعرة ينعي بالم بالغ وحسرة موجعة شقيقه وصديق عمره

أحمد زعرور

ويتقدم من ال الفقيد الكرام والحوانه وانجاله باصدق مشاعر العزاء والمواساة

ضارعا الى المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد الراحل الخالي بواسع رحمته ورضواته.

يسم الله الرحمن الرحيم

نعى فاضل

احمد عيدالرحمن زعرور

ياصيدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع

رحبت ورضوانه ويسكنه فسيع جنانه ويلهم اله ودويه الصبر والسلوان.

ويتقدمون من انجال الفقيد واخوانه اللواء تيسير زعرور والدكتور توفيق رعرور

ببالغ الحرن والأس صديقهم العريز ورفيق دريهم المناضل الرحوم:

عبد المجيد بخيت مطلق الدباس واولاده الدكتور عاطف والمهندس علكف ينعون

"يا ايتها النفس المطمئتُه ارجعي ألى ريك راضية مرضية فانحل في عبادي

مدير عام وموظفى شركة امين قعوار واولاده يتعون بمزيد الحزن والاس

الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه والهم اله ونويه الصبر

رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه والهم اله ويويه جميل الصبر

سائلين العلى القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه

ويتقدمون من انجال الفقيد واقريآته وعموم ال زعرور الكرام باحر التعازي

بيالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

للفقيد الرحمة ولن بعده طول العمر

جنانه والهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء

إِيا النَّهَا النَّفُسِ المُطْعَنَّنَّةُ ارجعي أَنَّى ربَّكَ راضَيَّةً مَرضَيَّةً فَاتَخَلِّي في عبادي

نعي فاضل مدير عام وموظفو شركة القدس الملاحة والنقل ببالغ الحرن والاسي

سائلا الله لن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله ونويه

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي

يلعى محمد عبدالرحمن جرار وء كل ببالغ الحزن والاس صديقه المرحوم

عيد العريز بجانب اسكان الاطباء

تقبل التعالزي للرجال والنساء بمنزل الفقيد الكائن فيتلاع العلي شارع عمر بن

العربية المرحوم رجل الصدق وللروءة والكرامة والوطنية والواطنة الصادقة:

مننق الله العظيم

نعى وجيه فاضل

ايو سامي

التعي فاضل كمال قاقيش وعائلته ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسي الاخ الحبيب وصديق

ويتقدمون من ال زعرور الكرام بأصدق مشّاعر العزاء والمواساة ويسالون الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان

. بسم الله الرحمن الرحيم "يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فانخلي في عبادي وانخل جنتي، صدق الله العظيم نعي فاضل المنابع عام وموظفو شركة البتراء للتخليص ونقل البضائع ببالغ الحزن

سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسم رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه

نعى فاضل عبدالطيم عربيات ينعى بمزيد الحزن والاس الفقيد الغالي المرحوم:

ويتقدم من لنجال الفقيد واله وذويه باصد ق مشاعر التعزية، رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه والهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

نعى وجيه فاضل

لجنة وكلاء البواخر ينعون بمزيد الحزن والاسي المرحوم احمد زعرور

وذويه الصبر والسلوان

ينعى مدير علم الشركة العربية لصَّناعة الغاز المساهمة المعدودة بمزيد من. الحزن والاس المرحوم الغالي احمد عبدالرحمن زعرور

الذي انتقل الى الرفيق الاعلى صباح يوم آمس (الحميس) ويشاركون انجال الفقيد واقربائه وعموم ال زعرور الكرام باحر التعازي سائلين العلي القدير ان

نعى وجيه فاضل

المدانعوا المدانعوا المدانعوا

ويتقدم من عموم ال زعرور الكرآم باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكته فسيح جنانه والهم اله ونويه الصبر وحسن

نعي مدير وموظفو الشركة العربية لصناعة الغاز الساهمة المعودة بمزيد من

ابو سامي

مشاعر ألد ام الآيز الله از يتغمده بواسع رهمته وبسكنه فسيح جناته

نعى فاضل

هراتش اتمزيان بنعي بمزيد من الحزن والاسي المقدم المتقاعد المرحوم احمد زعروز

ويتقدم من ال زعرور الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلا الله العلي القدير ان يتغدد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وإن يلهم اله وذويه جسل الصبر

ينعى رئيس وهيئة مديرية الشركة العربية لصناعة الغاز المساهمة المدودة بمزيد من الحزن والاس لحد أصحابها للرحوم الغالي:

الفقيد واقربائه وعموم ال زعرفد الكرام بلحر التعازي سائلين العلى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنأنه ويلهم اله وذويه اأصبر

ببالغ الحزن وعميق الاسى ينعى حسين خرينو واولاده فريد وعلي وعائلاتهم الصديق الوفي والإخ الكريم المرحوم:

احمد زعرور ايو سامى

احمد زعرور

ويتقدمون من ال زعرور الكرام باصدق مشاعر العزاه والمواساة سائلين

نعي اخ فاضل

احمد رَعرور ويتقدم من ال الفقيد واخوانه وانجاله باصدق مشاعر العزاء والمواساه ضارعا

نعي مجاهد كبير الدكتور عاطف عبد الجيد الدباس ينعى بكل معاني الوفاء والحب والتقدير الرجل للذي عرف صلبا شامخا صلبة عسوقا مناضلا حرا ابيا ذلك الذي عايش ثورة الانسآن العربي من داخله وذاته الفقيد الكبير: احمد زعرور

فله الرحمة ولجاد الله على امنتا العربية بامثاله .

احمد عبدالرحمن زعرور

احمد زغرور

ابو سامي

احمد زعرور "ابو سامي

ا**بو سامي** مدير عام شركة خليج العقبة الملاحة*أ*ويتقدمون من عموم ال زعرور الكرام. باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه والهم اله

يتفعد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنأته ويلهم اله وذويه الصبر

تيسير بدير ينعى بمزيد الحزن وعديق الاسي زميله المرحوم

احمد عبدالرحمن رعرور

الذي انتقل الى الرفيق الاعلى صباح يوم امس الخميس ويشاركون انجال الفقيد واقربائه وعموم ال زعرور الكرام باحر التعازي سائلين العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسم رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنآنه ويلهم اله وذويه الصبر

نعى موظفو شركة خليج العقبة للملاحة مكتب العقبة بمزيد الحزن والاس

احمد عيد الرحمن زعرور الذي انتقل الى جوار ريه يوم أمس ويتقدمون من ألّ رعرور الكرام باصدق

نعي فاضل احمد عبدالرحمن زعرور

ابو سامي الذي انتقل الى الرفيق الاعلى صباح يوم أمس (الخميس) ويشاركون انجال

نعى وجيه فاضل

ويضرعون الى المولى عز وجل أن يتعمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وأن يلهم اله وعائلته جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضل لجنة وكلاء البواخر في عمان والعقبة ينعون بمزيد الحزن والاسي المرحوم:

المولى العلي القدير لن يتفعد الفقيد العزيز بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله ودويه الكرام الصبر والسلوان.

اديب ابو نوار ينعى بالم بالغ وحسرة موجعه شقيقه وصديق عمره ورفيق دريه

الى المولى عر وجل ان يتفعد الراحل الفالي بواسع رحمت ورضواته.

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره تنّعى شركة ابو زيد وخرينو عمان ــ العقبة يمزيد من الحزن والاس الصديق العزيز المرحوم: احمد زعرور

ويتقدمون من ال وذوي الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين العلى القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جنانه، للفقيد الرحمه ولاله ودويه الصير والسلوان.

نعى فاضل مدير عام وموظفو شركة توفيق غُرغور وأولاده في عمان والعقبة ينعون بمزيد الحزن والاسي المحومة احمد زعرور

ويتقدمون من ال زعرور الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنأته ويلهم اله ونويه الكرام الصير والسلوان.

نعى وجيه فاضل عوض موسى عبدالعال واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسي الصديق العزيز

احمد زعرور

ايو سمامي ويتقدمون من عائلة الفقيد وانجله الكرام بأصدق مشاعر العزاء سائلين الله ان يتغمد الفقيد يواسع رحمته ويلهم اله ويُويه الصبر والسلوان.

نعي صديق فاضل ميخائيل مطالقة وعائلته واولاده عيسى وعامر واسامه ينعون بمزيد الحزن

والاسى صديقهم الوق المرحوم:

ايو سنامي الفقيد الغالي الرحمه ولعائلته وانجاله سأمي واخوانه جميل الصبر وحسن

نعي في المان المان المان المان المان المان المان المان والاسى المان الم عواللوعة مديرهم العام المرحوم

احمد عبد الرحمن زعرور الذي انتقل الى جوار ريه يوم أمس وهم أذ يشاطرون ال زعرور الكرام الالم بمصابهم الجلل ليضرعون الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته

نعي وجيه فاضل التقابة العامة للعاملين في المراني والتلاحة والتخليص في جميع شروعها الم الملكة ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسي المرحوم: احمد زعرور

ايو شماعي والد عضو النقابة السيد سامي ويتقدمون من انجال وال الفقيد الكرام باصدق مشاعر الغزاء سائلين المولى عز وجل ان يتفعد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصير والسلوان.

نعى فاضل

عبد الحميد الدياس واولاده الدكتور مالك وجلال والمهندس جمال وهشام ينعون بمزيد الحزن والاسي واللوعه رفيق الدرب وصديق العمر واخيه المرحوم:

ويتقدمون من ال زعرور الكرام وزوجته واولاده باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فشيع جنانة ويلهم زوجته واولاده وبلده المنبر والسلوان

شوكت السبول وعائلته ينعون بمزيّد من الحزن ويالغ الابى المرحوم: احمد زعرور

ويتقدمون من عائلة الفقيد ونويه واصدقائه باصدق واحر مشاعر العزاء والمواساة. سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي . أريد ــ أبو معدوح الزعبي وولده ممدوح الزعبي ينعيان بمزيد الحزن والإسى

الحاج ابراهيم عبد شنيور والد الاصدقاء عبد ومحمد وأحمد ويتقدمان من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يلهم آله ونويه المير والسلوان,

> بسم الله الرحمن الرحيم نعي فاضلة بقلوب دو الأرق قال الله الله

"ارعلة المرحوم الشيخ ابراهيم خليل ابو الهيجاء التي انتقات الى رحمت تعالى اس المواقق ٥/٤/٤/٤ عن عمر يناهز ٨٥ علما، وسيشيع جثمانها من مستشفى الجامعة الأردنية بعد صلاة الجمعة في مسجد الجامعة الاردنية الى مثواه الآخير في مقبرة سحاب تقبل التعازي في منزل ولدها محمد أبو الهيجاء الكائن في الجبل الاخضر

يسم الله الرحمن الرحيم "يا ايتها النفس المعملتة ارجعي الى ريك راضية مرضية فادخل في عبادي وادخل جنتي. صدق الله العظيم نعي حلجة فاضلة

عزمي عيد غيث واخوانه واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاس المرحومة الحلحة لطفية الساثح

ويتقدمون من ال السائح الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه والهم الها وذويها جميل الصبر وحسن

نعي حلجة فاضلة "يا أيتها النفس المطمئنة أرجعي ألى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وانخلي جنتي؛ صدق الله العظيم مدير عام وموظفو شركة عُبر الشَّرق للتخليص ونقل الْبضائع ينعون بمزيد من الحزن والاس المرحومة الحاجة

لطبقة السائح ويتقدمون باحر التعازي والمواساة من ال السائح وال سبسطاوي وعموم اقرباؤهم وانسباؤهم راجين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بالرحمة والرضوان وأن يلهم ذويها الصبر والسلوان

تعي فاضلة ` دائرة التسهيلات المصرفية (ب) ودائرة المتابعة والائتمان في البنك العربي -الادارة العامة ينعون بمزيد الحزن والاسي المرحومه: كاميليا متري زبانه

شقيقة زميلتهم زهيرة زيانه وشقيقة السادة بشاره وفوزي وابراهيم ونبيل ويتقدمون من ال الفقيده باصدق مشاعر العزاء والمواساء.

احسان وتحسين شردم ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسي للرحوم: احمد زعرور شقيق الزميل والاخ محمد تيا

ويتقدمون من زميلهسم وعمسوم زعرور الكرام باصدق مشاعر العـــزاء والمراساه، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه ورضوانه واسكنه فسيح جنانه وآلهم اله فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبسر وذويه الصبر وحسن العزاء.

شركة الرشيد أنقل وتخليص البضائع جز

رياض كتخذا وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسي وفاة المرهوم: احمد زعرور

ويتقدمون من ال زعرور المكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه للفقيد الرحمه ولمن بعده طول العمر.

من امن بي وان مات فسيحيا نعي فاضل

فريح يعقوب حنا حجازين والد الآب الدكتور يعقوب حجارين ويتقدمون منه ومن ال الفقيد الكرام باص مشاعر العزاء والمواساة ويلهم اهله وذويه الصير والسلوان

نعى وجيه فاضل الفحيص - بقلب بنزف بالحزن والفجيعة ينعى روحي انطون اس

"فحيص - عايد عقله أبو دي وعنت ينعون بمزيد ألحرن وعميق الاس

فريح بعقوب حجازين ر ك الاب المكتور يعقوب حجارين ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق فسيح جنانه ويلهم اهله ولويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

مجلس رعية دير اللاتين/المسدار ينعون بمزيد الحزن والاس المرحوم: فريح يعقوب حجازين والد الاب المكتور يعقوب حجازين ويتقدمون من الاب يعقوب وانجال الفقيد

ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر

جمعية ال النبر التعاونية تنعى بمزيد من الحزن والاسي المرحوم: فريح يعقوب حجارين والد الاب الدكتور يعقوب حجازين ويتقدمون من الصديق الاب الدكتور واسرة الفقيد وعشيرته باحر التعازي القلبية، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته

انطون والفرد ديات ينعيان بمزيد الحزن وعميق الاسي المرحوم فريح يعقوب حجازين

فريح يعقوب حجازين والد الدكتور الاب يعقوب حجازين ويتقدمون من ال الفقيد بلحر التعاري . المرا الشامر الاستنصار الفقيد مراسح رجمت والزازليه اله وناوير

فؤاد سماوي وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسي المرحوم: فريح يعقوب حجازين

نعى فاضل

سامي مطالقة وعائلته وأولاده ينعون الحزن والاسي المرحوم: بمزيد الحرث والاسي المرحوم: فريح يعقوب حجازين والد الآب الدكتور يعقوب حجازين ويتقدمون من انجال الفقيد وال حجازين الكرام باصدق مشاعر العزاء

والد الآب الدكتور يعقوب حجازين، ويتقدمون من ال الفقيد وذويه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه للفقيد الرحمه الواسعه ولهم من بعده جميل الصبر وحسن العزاء وطول البقاء

> نعى فاضله اريد ... ال البيطار في الاردن والخَّارج ينعون بمزيد المحزن والاسي المرحومه: الحاجه نديده

حرم الحاج عبدالرحمن موسى البيطار التي انتقلت الى رحمة الله تعالى يوم اول امس في جمهورية مصر العربية تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها تَقَبِلُ التَعَارَي في منزل ولدها فايز البيطار الكائن في اريد شارع ايدون خلف

دائرة التمويل والاستثمار في البنك العربي .. الادارة العامة يتعون بمزيد الحزن

كاميليا متري زيانه شقيقة زميلتهم زهيرة زيانه وشقيقة السادة بشاره وفوزي وابراهيم ونبيل

ويتقدمون من ال الفقيده بأصدق مشاعر العزاء والمراساه.

للفقيد الرحمه ولكم طول البقاء.

نعى فاضل الدكتور محمود حماد وعائلته واولاده الدكتور محمد واحمد ينعون ببالغ الحزن

وعميق الاسي المرحوم: احمد عيدالرحمن زعرور والد الساده سامي والدكتور وليبد والمهندس زياد ومازن ويتقدمون من ال الفقيد وانجاله الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساه سائلين المولى عز وجل

نعى اقتصادي كبير

ابو سامي

ببالغ الحزن وآلاس المناضل المرحوم: احمد عيدالرحمن زعرور ويتقدمون من انجال الفقيد وعموم ال زعرور باصدق مشاعر العزاء والمواساه ضارعين للعلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسم رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وتويه الصبر والسلوان

نعى فاضل

في عمان وجميع فروعها في المملكة ينعون م

فارس النبر وسمير بوالصة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

(فأنا .. متى ارتفعت عن الارض جذبت الي الجميع)

فريح يعقوب حجازين والد قدس الاب البار الدكتور يعقوب حجازين واخوانه غظيان وصياح وزكى ويتقدمون من ال الفقيد ونويه بأحر التعازي واصدق مشاعر المواساة سائلم المنتصر على الموت أن يجتذب الفقيد معه الى فصح قيامته المجيدة.

نعي (اضل ين إمن بي راز سنت فسيديا

مشاعر العزاء والمواساد سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويبخله

وعموم ال حجازين الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل

نعي شيخ فاضل

واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

والد الاب الدكتور يعقوب حجازين ويتقدمان من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان

من امن بي وان مات فسيحيا الفحيص - شفيق فضيان زيادات وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسي

والد الاب البكتور يعقوب حجارين ويتقدمون من الاب يعقوب وانجال الفقيد وعموم ال حجارين الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ساتلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمت ويسكنه فسيح جنانه ويلهم أله وذويه الصبر

نعى وُجيه فاضل لويس مصيص وعائلته ينعون بمزيد س فريح يعقوب حجازين

بنزأن لزيارة

يها فارنيس

يا الأغرى

كه الإطلسي. و

أيتابوم النحد

ين: الابيض مطب ا

رايشي ال

وارج برسد

رز الانتبال ب

يبقد أق غره

إلرخصص

ب البركود

غنفك السيار

شعول الإد

الماسلين

- ندا ادر ـ

نيم النودي ال

مدالسلعو

ا تحسر فقد ا

م إ حوالث

1945 -

الما من من

^{سا}لوهلب دا

سيد الثلا

مربش تلاث

مخ في اسران

منز فسايع . ميالسود ال

مقزملة ا

^{د يز} اعلن

ومعرعة و

سن. بقامت

. گلوالذي منطحة فق من_{د عن} قبل

خوفرية والتحليا والمعلقة والمعلة والمعلقة والمعلة والمعلة والمعلقة والمعلة والمعلقة والمعلة والمعلقة والمعلم والمعلة والمعلقة والمعلة والمعلة والمعلقة والمعلة والمعلقة والمعلقة والمعلقة والمعلقة والمعلقة

المحرطة يزبيوسل منابسعا معالود

المستوالة المنظمة الم

ي إ العام

وراء الأحداث

متى تنتهى عقدة الذنب؟

بقلم: بشار واصف فخر الدين

ان المؤسّر التاريخي للعلاقات بين الالمان واليهود كان ولا يزال يسير بصورة متنافرة لانها مثقلة بذكري المرحلة النازية من خلال المحرقة «الهتلرية» بحق سنة ملايين يهودي ابان الحرب العالمية الثانيـة، لذلك جاءت تصريحـات المستشــار الالماني الغربي «هلموث كول» الاخيرة لتؤكد ان حكومتُ ستستمر في فهمها المتوازن للنـزاع العربي ... الاسرائيل لارتباط بون بعلاقسات تقليدية مع الدول العربية، بالأضافة للعلاقة الخاصة الَّتي تربطها باسرائيل لا سيما في محاولة التكفر عن ننويها، كما ان المعاداسة التاريخية في العلاقة بين اسرانيسل والملنيسا الغريية كانت تتطلب تقديم تنازلات مستمرة لصمالح الله ابيب بعد ابراز العقدة التي تتحكم بالموقف الالماني وهي عقدة اضطهاد وابسادة البهود. وقد صرح الدكتور طوثار روهل، وزير الدولة في وزارة الدفاع الالمانية سنحن لدينا فعلًا سياسة عدلة، وهناك طبعا مشكلة محددة اذان ملايين اليهود في اورويا صادفوا موتهم على ايدي الالمان وكان ذلك كارثة فطيعة في التاريخ وعلينا ان ناهدها بالحسبان»، ولهدا فقد جاءت التنازلات ضمن وسائل واساليب ابتزازية مختلفة ومنها:

استعرارية حصول اسرانيل على التعويضسات الملاية المقسررة عن المرحلة النازية، هذه التعويضات التي لعبت دورا اساسيا في بناء اسرائيل وخاصة في بدايسة تكوينها، مع استمرارية التعاون الاقتصادي بين بون وتل ابيب لاهميتها الخاصة بالنسبة لاسرائيل ذات الْآقتْصاد المتدهور.

السامواهدالة الابتزاز الساسي لالملنيا المؤيدة لاعلان ادور السعراء السارقي الأوروبيسة البيسان البندانية .. وانذي خانت اوروبا من خلاله برسم صورة الدور الاوروبي على حصير المنطقسة، و،نقيام بدور فعال في الجهود المبلولة لصالح النزاع الشرق اوسطى مع ان البيان يعتبر حاليا

٣_ رضوخ ميون، للضغط اليهودي بعدم تزويد السعودية مجموعة من الاسلحة الحديثة ومنها دبابات طبوبارد» المنطورة كانت قد نعاقدت على شرانها خلال زيارة المستشار «كول» الاخيرة ناسعودية، وظهور بوادر ازمة دبلوماسية بين الرياض وبون لا سيما بعد تعرض حكومة المستشار لجماعات الضبغط الصهيونية لمنسع ذلك، ومع اعتراف يون بك ضوح لهذه الضغوط الا أن المانيا الفريية تجاءل المحافظية على علاقاتها الامنية مع السعودية، وقد صرح وزير الدولة الالماني للشؤون الخارجية بقوله: «لنا مصلحة في حرية الوصول الى موارد النقط في الخليج ولنا مصلحة في المحافظة على سيادة السعودية واستقلالها كما ان مصلحتنا متمثلة في الدخول في علاقة امن وتعاون مع المملكة دون

ان يكون ذلك موجها ضد اسرائيل»؟.

ييدو أن اللوبي الصهيوني والجماعات الضاغطة تستطيع القيام بلاوار فعالة ومؤثرة في رسم وتحديد معالم السياسة العامة التى تسير عليها حكومة المستشار في بون والتي ادركت كغيرها من الحكومات الاوروبية أن لا مجال لها للتحرك دون تقطية من الولايات المتحدة، لذلك وعلى الرغم من ان تاكيد المستشار "كول" على ان سياسة المانيا تصنع في بون وليس في تل ابيب الا ان الدلائل تسير الى قوة تأثير هذه الجماعات التي جعلت «عقدة الننب» تجاه اليهود تتحكم في موقف المانيا الغربية وتسيره وفقا لرغباتها. يرى بعض المراقبين ان عقدة الشعور بالتبعيسة والمسؤولية التاريخية لاحراق اليهود في الملنيا يجب استغلالها وتركيز الإضواء عليها من قبل المجموعة العربية على صعيد التعامل والحوار الفردي مع بون، وعلى الصعيد الجماعي من خلال استنناف الحوار العربي الاوروبي الذي يعتبر اول تجربة جماعية للحوار بين الدول

عَنْقُ وَسِتَوْدِيوهِاتَ وَوَبِدِيلِوكِس ف حدون تابیع

المربية واوروباء

۱ معددون شنس وستودمولغان سومروملوکسو فئے
 شید دن دعلی شار نے ریام معمولتان خاصة للسیالات
 ریام میات میات بسیالات
 ریام بسیالات بالدنع.

عرة شاربيدي اراضيام الكثرم بجائب مشروع لمريد بويُولَكية ديجائب استانت المهذرساييت .

٣- يوجد لدينا اراضي مغروزة بني زويزا والجيزة .

 خ- قطعة ارضى وسناعية مساحة با ٨ دونماز في ماركا والسعر النيائي ٢٥٠٠ الف دينار لكامل القطعت.

الملاجعة، مؤسسة رأما العقاربية التجاربية إعمان سع بسبت الحسين - نما فرسيلي - مقابل مريد سكنيت السطاس الساوس - تتلسوق ، ١٦٩١٥ – ١٦٩١٥

اعادة اعلان بيع بالمزاد العلني للمرحلة الثالثة

تعان مائية المقبة عن بيع معتلكات شركة التوكيلات التجارية بالمزاد العلني الساعة العاشرة من يوم الاثنين الموافق ٩/ ١٩٨١/ وتتم معاينة المبيعات في مركز الشركة في مدينة العلبة وتتضمن المبيعات سيارات شلمنة وادوات ميكانيكية علما بأنه اذا تم الشراء على اساس التصرف بالبيعات واخل الملكة الاردنية الهاشمية تكون هذه ألمبيعات خاضعة للرسسوم المجموكية واذا كان الشراء لاعادة التصدير فهي معفاة من الرسوم الجمركية محاسب ملية العقية عبد الله الحراسيس

اعداد: منير الهور

بعد عامين من عملية غزو لبنان وما تخللها واعتبها من عمليات أتل وارهاب وتشريد خند ابناء الشعبين اللبناني والقلسطيني بدأ الكيان المهيوني في تسديد فواتير واقساط ذلك العدوان والتي سيطول امد تسديدها وقد تمثلت الدفعات الاولية في الازمات والمسعوبات والمشاكل السياسية والاقتصادية والعسكرية التي واجهتها حكومة العدو خلال وبعد عملية الغزو وفي حركات التمرد التي انتشرت بين صفوف الجيش ولي المظاهرات ومسيرات الاحتجاج الضخمة التي شهدتهما مدن فلسطين المحتلة تندد بالحرب وتطالب بالسلام، تلك الصعوبات والمشاكل والخسائر الجسيمة في الارواح والمعدات اجبرت الارهابي بيغن على الاستقلة والهرب بعيدا عن الاضواء جارا خلفه ذيول الخبية ولعنات الاف الامهات اللوائي فقدن ابتامهن أو أصبيوا بجروح وعاهات دائمة . كنلك اجبر الارهلبي شارون وتحت ضغط النتانج التي اسفرت عنها التحقيقات التي اجرتها لجنة كاهانا للتحقيق في مجازر صبرا وشاتيلا اجبر على التخلي عن منصب وزارة الحرب والقبول بمنصب رمزي في الوزارة موزير بلا وزارة، حفاظا على ماء الوجه.

ويعد ١٦٢ يوما من سقوط الارهابيين شارون ويبغن جاء دور شريكهما في الارهاب شامير ليسدد اقساط الفواتير المترتبة عليه بحكم مشاركته في رسم وشخطيط وتنفيذ عملية غزو لبنان فاجبر على الرضوخ لقرار الكنيست القاضي باجراء انتخابات مبكرة رغم محاولاته المستميثة لتنجيل موعد الانتخابات الى الخريف لان الانتخابات المبكرة حسب مزاعم شامير سوف تؤدي الى الحاق الضرر بالجهود التي تبذلها

حكومته من اجل تحسين وضع الاقتصاد الاسرائيلي المنهار. وكان اعضاء المعارضة الذبنَ بنتمونَ لحرُبِ العملُ وحرَب تامي، وله ثلاثة مقاعد في الكنيست ويشترك في الانتلاف الحلكم قد تقدموا باقتراح لحل الكنيست في الثاني والعشرين من اذار الجاري. ويعد التصويت على اقتراح المعارضة تم اقرار الاقتراح والموافقة على حل الكنيست واجراء انتخابات ميكرة بأغلبية ٦١ صوتًا مقابل ٥٨.

ويعد مساومات استغرقت سبعة ايام تم الاتفاق بين رئيس وزراء العدو شامير وزعيم التجمع العمالي المعارض شمعون بيرس على تحديد موند انتخابات الكثيست الحادية عشرة اذ اتفق الطرفان على اعتماد يوم الاثنين الثالث والعشرين من تموز القادم موعدا لاجراء هذه

وهكذا بتجديد موعد الانتخابات القلامة تكون المعركة السياسية أي اسرائيل قد فتحت على مصراعيها بعد سبع سنوات من حكم تكتل الليكود سنذ ابار ١٩٧٧ ، وبالطبع قان نتيجة هذه المعركة ستكون هامة وفعالة عنى مختلف الاصعدة اسرائيليا وعربيا ودوليا. ورغم ان معالم المعركة الانتخابية لم تتضح بعد، الا أن هناك عددا من العوامل والمؤثرات يمكن ان تلعب دورا مهما في نتيجتها ومن هذه العوامل : اولا: شخصية الزعيم الذي سيقود حزب العمل في هذه الانتخابات. ثانيا: التحلفات التي سيعقدها كل من التكتل وحزب العمل مع

الاحزاب الدينية والاحزاب والكتل الصغيرة. ثالثًا: البرنامج السياسي الذي سيطرحه كل من التكتل وحزب العمل اثناء الانتخابات والذي سيتضمن بلا شك موقف الحزب من جملة القضايا والمشاكل لعل أبرزهان ١ ـ الازمة الاقتصادية

۲_ حرب لبنان

٢_ الاستيطان

د_ وضع المناطق المحتلة والموقف من منظمة التحرير. رابعا: الآحزاب والقوائم الجديدة التي سيتم تشكيلها والشخصيات المشاركة في هذه الاحزاب والقوائم. وهناك عدد من الشخصيات السياسية الاسرائيلية تتجه نحوها الانظار لمعرفة طبيعة النشاط الذى ستقوم به خلال حملة الانتخابات والحزب او الكتلة التي ستشكلها او ستضم البها ومزبين هذه الشخصيات عيزرا وايزمان وعوفاديا يوسيف

وزغولون هامرا وارئييل شارون ويهودا بن مائير، والياهو بن اليسار

وقبل الخوض في تقاصيل العوامل والمؤثرات المنكورة سابقا وبورها في نتيجة الانتخابات نحب أن نشير الى نتيجة عدة استطلاعات للرأي العام نشرت في السادس عشر من اذار الجاري حول القضايا الرئيسية التي ستشهدها المعركة الانتخابية فقد ارضحت الاستطلاعات ان اغلبية الاسرائيليين يعتبرون اسحق شامير جيدا وفعالا لكنهم يفضلون حزب العمل على ليكود بفارق ٢١ بالمانة، حيث يرى ٥٩ في المانة من هؤلاء ان حكومة شامير غير فعالة، واوضحت صحيفة معارض، في استطلاع اخر ان ٨ر٦٤ سيصوتون لصالح والعمل، بينما قال ٨ر٢٥ بالمائة انهم سيصوتون لصالح اليكوده.

صحيفة صعاريف، قالت أن ١ر٥٩ بالمائة من الاسرائيليين يريدون التخلي عن كل الضَّفة الغربية الله اجزاء منها مقابل اتفاقية سلام مع الاردن وعارض ٢٦٦ بالمائة التخلي عن الضفة الغربية. وعسنُ المستوطنات في الضفة الغربية برى ٥ر١١ بالمائة انهم مع الجلاء الاسرائيلي الكامل بينما يؤيد ٥ر٢١ بالمائة الانسحاب الجزئي من المستوطنات ويعارض ٦٦٦ بالمائة ازالة اي من المستوطنات وهم مع تجميد بناء مستوطنات جديدة.

والان نعود الى ابرز العوامل والمؤثرات التي ستلعب دورا بارزا في نتيجة انتخابات الكنيست الحادية عشرة واولهآ شخصية الزعيم الذي سيقود حزب العمل في الانتخابات في ظل النتافس الحالي بين شمعون بيرس زعيم الحزب الحالي واسحق رابين الذي اجبر على التخلي عن الحكم يسبب فضيحة الحساب المصرفي لزوجته في الولايات المتحدة الامريكية، وهناك شخصية حيادية تحظى بتأييد واسع في اسرائيل لا سيما بين اليهود الشرقبين وهو الرئيس السابق اسحق نافون الا أنه

اعلن بالامس تخليه عن المنافسة لمركز رئيس الحزب وذكرت مصادر برلمانية اسرائيلية أن هناك في حزب العمل تقييمات جديدة تمهيدا للانتخابات القادمة وهناك من اقترح على شمعون بيس تشكيل قيادة ثلاثية براسها شمعون بيرس ويكون مرشحا لرئاسة الوزراء بينما يكون اسحق ناقون مرشحا ليكون وزيرا للخارجية ويكون اسحق رابين مرشحا لمنصب وزير الحرب.

اما فيما يتعلق بالتحالفات الجديدة فانه من السابق لاوانه معرفة ما اذا كان حزب العمل أو التكتل سيكون السباق الى التحالف مع الاحرّاب الدينية الصغيرة التي يتوقع المراقبون أن تدفع ثعن المراع في الانتخابات القادمة. لكن الشيء المؤكد ان تكتل الليكود سيصاب بامتزازات عنيفة خاصة حزب حيوت الذي ينتمي اليه شامير، الذي سيتمكن من الاحتفاظ بزعامة الليكودامام منافسة دافيد ليفي، وقد تمثلت بوادر هذه الاهتزازات في خروج حزب تامي الذي تشكل في حزيران ١٩٨١ تتيجة لتورة على الحزب الوطني الديني وقد نصب حزب تامي نفسه مدافعا عن مصالح اليهود الاكثر فقرا من اصل شرقي، معا مكنه من الحصول على ٥ر ٢ ثمن اصوات اليهود واحراز ثلاثة مقاعد في الكنيست ويدون اصوات حزب تامي لم يكن تجمع الليكود ليحصل على المكم وبدا بقى التكتل تحت رحمة حزب تامي الى ان تمكن اخيرا من اسقاطه بعد تصويته الى جانب المعارضة على اقتراح حل الكنيست، وكانت الهزة الثانية بالنسبة للنكتل اعلان عيزرا وايزمان عن قيام وتجمع وسطه بزعامته لخوض الانتخابات بعيدا عن صفوف التكثل. اما عن البرنامج السياسي الذي سيطرحه العمل والتكتل خلال الحملة الانتخابية والذي سيتضمن مواقف الحزبين من ابرز القضايا والمشاكل التي يعانى منها الكيان الصهيوني ومن هذه القضايات غُرُو لَبِنَانَ: والمُعروف ان اللبكود الذي قام بالتخطيط والتنفيذ

لعملية غزو لبنان وجد نفسه غارقا في مستنقع الازمة اللبنانية. ويعد فضيحة حسرا وشاتيلا وعدم التمكن من القضاء على منظمة التحرير الفلسطينية، يواجه الجيش الصهيوني حاليا بمقاومة بطولية في جنوب لبنان ويتعرض لهجمات عنيفة وعمليات حربية تكلفه غاليا وتجعله في حالة استنفار دائم خاصة بعد اعتراف الناطق العسكري الصهيوني



بخسارة حوالي ٢٥٠ جنديا وجرح الالاف الاخرين اضافة الى المسائر

وهكذا بدلا من أن يتحقق ما كان يطمح اليه الكيان الصهيوني من مزاعم مسلامة الجليل، ازداد الاضطراب الامني وتعمقت حالة الفزع والرعب من حركة المقاومة التي تضرب يوميا وفي مواقع مختلفة. ورغم الخسائر الجسيمة التي يتكبدها الكيان الصهيوني في لبنان ترفض حكومة شامير الاعتراف بالواقع للخروج من الورطة حتى أن الارعلبي شامير قد اكد للمبعوث الامريكي رامسفيلد نيته البقاء في جنوب لبنانً حتى بحقق المزيد من الضمانات القوية والاكيدة لامن المستوطنات الشمالية

اما عن موقف حزب العمل فتفيد تحليلات المراقبين بان حزب العمل اذا ما تولى السلطة فانه سينتهج اسلويا مغايرا لاسلوب الليكود، ويدعق زعماء حزب العمل بشدة الى انسحاب فوري للقوات الاسرائيلية ويقولون أن أمن الحدود الشمالية يمكن توفيره عن طريق مرابطة القوات الاسرائيلية في شمال فلسطين المحتلة، وإن عملية استمرار الاحتلال تنطوي على تبديد للاموال.

ويقول المتحدثون باسم حزب العمل أن الانسحاب الاسرائيلي من جانب واحد يمكن أن يحسن صورة اسرائيل في الخارج ويحول الضغط الدولي عن اسرائيل الى سورية ويساعد في تحسين علاقات اسرائيل بالدولُ الاوروبية التي تأثرت كثيرا بسبب عملية الغزو كما يساعد في أعادة الحياة الى العلاقات مع مصر التي تجمدت ايضا بسبب عملية

وفي مجال الانسحاب من لبنان يقول اسحق رابين: مستطيع اسرائيل أن تحقق ترتيبات امنية معقولة في شريط حدودي يعتد من ٠٤٠٠ كيلو مترا في الجنوب اللبناني..

كامب ديفيد ومبادرات السلام: بنطبق امر اتفاق ١٧ ايار على اتفاقات كامب ديفيد وحزب العمل ليس هو صائع هذه الاتفاقات، لذلك فانه رغم اضطراره للترحيب بها الا انه غير ملزم بتبنيها خاصة بعد ثبوت فشلها. بل هو اقرب الى مبادرة الرئيس ريغان من اي مشروع خر. وفيما يتعلق بمشروع ريغان فقد اعلن حزب العمل موافقته على هذا المشروع وانتقد حكومة اللبكود لرفضها له معتبرا ان المشروع يتضمن الكثير من النقاط التي تستحق البحث ومز هنا فان من المتوقع ان يتمشى حزب العمل مع ارآء فيكتور شعطوف من حرب مابام الذي يقول أن على أسرائيل أن تفعل أربعة أمور لتبدأ مفاوضات مستقبلية غير

مُشْروطة وهي: - تجميد أقامة المستوطنات في الضغة الغربية خلال فترة المفاوضات

- عدم الاصرار على اعتبار كامب ديفيد شرطا مسبقا للمفاوضات. - قبول مشروع ريغان كأساس للمفاوضات.

اظهار مرونة اكبر فيما يتعلق بالحكم الذاتي.

وفيما يتعلق بوضع المناطق المحتلة فكما هو معروف فقد تبنى الليكود سياسة الضم الزاحف للاراض العربية المحتلة بالرغم من عدم اتذاذ قرار رسمي بالضم والبناء المتواصل للمستوطنات في المناطق التي يسكنها العرب بكنافة ويرفض التخل او المساومة على هضبة الجولان التي اتخذ قرارا رسميا بضمها للكيان الصهيوني، كذلك يرفض البحث

اما حزب العمل فان مواقفه لا تختلف كثيرا عن مواقف الليكود فقد اعلن التزامه مسبقا برقض البحث باعادة القدس العربية لانه تبنى قرار الكنيست بضمها كما انه يرفض البحث في ازالة المستوطنات من الضفة الغربية رغم احتمال موافقته على تجميدها مع احياء مشروع الون الذي بنادى بأعادة اجزاء من الضغة الغربية وغزة والأبقاء على ما

اعسلان

اعلن أنا مراقب الشركات في وزارة الصناعه وطنجارة بأن اصحاب شركة

صباح وحمدان قد اصبح اسعها شركة عدنان الصباح وفايز حمدان وشركاهم بسبب انظمام الشركاء التالية اسماؤهم

على من له اعتراض على ذلك مراجعتي خلال اسبوع من هذا الإعلان

١ ـ نبيل زيدان حداد

محكمة بدايسة حقسوق

1986/414

مذكرة دعوة

اسم المدعى عليها وشهرتها ومحل

اقامتها: بديعه محمد محمد خبر يغمور

من اربد ومجهولة محل الأقامة يقتضى

حضورك لمحكمة بداية حقوق اريد يوم

التلاقاء الوافق ٤٤/٤/ ١٩٨٤ الساعة

الثامنة والنصف مبلحا للنظير ق

الدعوى آئني اقامها عليك خالد محمود

جرادات وشقيقيه محسد محسبود

جرادات وكيلهما المحامس أبراهيسم

٢ - جعفر محمد المغربي ٢ - محمد خير عبدالله الكيلاني

الدعسوى

يسمى مبالحزام الامنيء الذي يتكون من سلسلة من المستوطنات لقاء ترتبيات امنية ومعاهدة سلام، كما ان حزب العمل قد يوافق على اعادة اجزاء من هضبة الجولان لقاء ترتيبات امنية معائلة مع سورية لكن حزب العمل شانه في ذلك شأن تكتل الليكود يرفض التفاوض مع منظمة

والبند الاخير الذي سيترك اثاره على نتيجة الانتخابات القادمة وهو الاحزاب والحركات الجديدة التي سيتم تشكيلها ومواقف بعض الشخصيات السياسية البارزة امثال وايزمان وشارون وين البسار وغيرهم فلا زالت الصورة غير واضحة حتى الان فيما يتعلق بهذا البند باستثناء وضع عيزرا وايزمان الذي اعلن انه سيخوض الانتخابات الجديدة على رأس حزب جديد يضم بالاضافة اليه كلا من ابرهام تامير الذي عمل رئيسا لوحدة الامن القومي وفي جهار الامن الصهيوني الي ما قبل نصف عام، ومردخاي هود قائد سلاح الجو الصهيوني سابقا وكان نانبًا لوايزمان في قيادة سلاح الجووييلج تمير عمل مع وايزمان في اركان سلاح الجو، وبينامين بن اليمازر منسق شؤون المناطق المحتلة سابقا، وأيلي لنداو رئيس بلدية هرتسليا _ عضو قائمة الليكود للكنيست العاشرة، ورامي اونغر رجل اعمال ومن اصحاب تجارة السيارات، ودافيد كولتيس ويعمل في وكالة قطع غيار الطائرات، ومناحيم عتسمون: •

وعن السياسة المطنة لحزب وايزمان الجديد فانها تتمثل في العمل لتحقيق النقاط التالية:_

> عودة الامن والطمانينة والسلام للحدود الشمالية. حل القضية الفلسطينية بدون تنازلات كبيرة ومؤلة.

- أزدهار الاقتصاد الاسرائيلي وتوقف التضخم. - نهاية الحرب القدرة في لبنان.

وقال وابزمان واننا محاطون بحوالي ٨٠ مليون عربي وان مستقبل اسرائيل يكمن في ايجاد سبيل مشرق للعيش معهم وان المعاهدة مع مصر هي بداية الطريق واضاف وايزمان في حديث مع الاسوشيندبرس انه سيسعى الى انسحاب اسرائيل الفودي من الاراضي اللبنانية بضمانات امنية معقولة وتفاهم ضمني مع سورية وقال انه سيجدد محادثات

الحكم الذاتي في الضغة الغربية وقطاع غزة. وقال وايزمان أن الحدود الهادئة من شانها أن تمكن اسرائيل من اقتطاع تفقات الدفاع التي تقدر جاكثر من تلثي الميزانية مما سيؤدي الى

تخفيض التضخم الذي يشل اقتصاد اسرائيل ولدى حزب وأيزمان الجديد استعداد للتسوية لكن مفاهيمه في هذا المجال تختلف عن مناهج حزب العمل والليكود، وهناك اتجاهات داخل الحزب الجديد تدعو للاستعداد للتفاوض مع منظمة التحريس الفلسطينية لكن وايزمان لا يصرح بذلك علنا، ويتكلم وايزمان عن انقاقية سلام مع الاقطار العربية ويقول انه بدلا من الانفاق على فرق عسكرية اسرائيلية في لبنان يجب ان نبيع منتهجاتنا للبلدان العربية. ويعبر وايزمان ورجاله عن خيبة الملهم من اقامة المستوطنات في الضفة الغربية وحسب اقوالهم لآبيرر عدد المستوطنين الذين وصلوا

الى هناك كلِّ الموارد الهائلة التي استثمرت في الاستيطان. ولعله من المناسب ان نتسامل ونحن بصدد استعراض برنامج حزب وايزمان الجديد وتصريحاته الانتخابية فيما اذا كأن البرنامج يعثل قناعة حقيقية توصل اليها وايزمان بعد أن مارس شخصيا تنفيذ السياسات العدوانية التوسعية من خلال مناصبه السابقة ضد السكان العرب في المناطق المحتلة وضد الدول العربية المجاورة؟؟ ام أن هذه التصريحات مجرد بيانات انتخابية سرعان ما يتراجع عنها وايزمان بعد حصوله على منصب ما في الحكومة الجديدة ليعود من جديد من تتفيذ اطماع الحركة الصهيونية العدوانية التوسعية؟؟.

بسم الله الرحمين الرحيم صك عطوة عشائرية بين

عشيرتسي القسادري والتركمان

القلقيل وعبيد الرحمسن صالسيح العجوري ومحمد الحوامدة وحسسن العليف وحسين عتمة وعل ومحدد الرواشده وكان ل استقبال الجاهد في بير الليسات وفي مضسارب عشسير القادري كل من الشيوخ والسيادة الخلف العلى الخليل وعبد المجيسة محمد مصطلى وحسن محمسد العلى القادري ومحمد العلي يوسف القادري المطلح وعلي محمد الحسن ومصبطلي

اليوسف لبو النعب وكأمل محمد ابو

للذهب ومحمد يوسف العل ولجعد

فقد دفتر ترانريـت ــ الكويت

الرمثا ــ اعلن انا السائق على. فارس الشقران من الرمثا عن فقد دفتر ترانزيت ـ الكويت والسذي اجهـل رقمـه وتاريـــخ صدوره.

والصادر من الكويت مع حقيبة ويدلخلها اوراق خاصة بالسبارة دآت الرقم ۲۸۱۲/ج يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لاقرب مخفر

للشرطة او الاتصال مع مكتبسة القلاسية ــ الرمثا تليفون ٢٢٦٥ وله جزيل الشكر

والحاج محمد يونس العزم وخميس شحادة وفيصل ابو الرب وهاشم لبو سردانه وصلح النورسي وسليمان محمد وعل عبد المحسسن القبادرى والحاج سليمان يوسف القادري وعلى ومظلح كلحسن العل ومحمود يوسيف الموسى وحسن محمد سليمان وحسير محمد قلحسن وحسن للحمد وعاطق اليوسف العل وخالد النصن العل وعل اليوسف واحمد اليوسف ومحمد

اريسد سابتاريسخ ٢/٤/٤ من المبيوخ ١٩٨٤/٤/٣ والساده عوده للحمدان الرواشيده كأبيل للدفاء أيضاء

سُلِّحُكِثُ ٱلْمُؤْسِفُ الَّذِي ادى الى وَفَاةَ الطفل موقق محمد عيد المحسن من قبل السائق لحمد اسعد قاسم التركماني من دير علا وعلى اثر انسحاب كظيلُ الوفساء المنابقسين محمسد التوفيسق الفاعور ونوري البنس الربيع بنآء عل رغبتهما بالثقل عن الوجه للوضاء بالتزامهما العشائري وآسد تكرمت عشيرة القادري برئاسة محمد عبــد المحسن والد الطاق باعطاء عطــوة شرفا للاة شهر من تاريخه وانتخب كليلا للوقاء عوده الحمدان الرواشدة وسليمان محمد القلقيل من مخيــم سوف بالإضافة لعشيريتهما وتعيينهما هذا ولا يسع الجاهه الا لن تتقدم

يوسف العل وجمع غلير من أهالي دير

بجزيل شكرها ووافر امتنائها لعشيرة القادري لما ابدوه من تسامح ومكرمه وقد اضبالوا مكرمة ثفتية اذ لا مأنع لديهم من لخلاء سبيل السأئــق من السجن بالكفالة وكأن نلله تكراما لله وارسول و واجالة الله العظم والجاهه الكرية.

وخلال هذه الرحلة السياحية يهدف ميتران الرالامرارعلى فكرة رنيسية: سياسة التقشف التبي يقودها ضد رغبة ناخبيه ولكن دون الاساءة الى المحرومين ودون قبول النثائج الاجتماعية للبيرالية ريغان

الكل يعرف بان الاميركيدين لن يتطلعوا اليه الابنظرة لاهية. نادرا ما ان يشاهدوا فرنسا على شاشة التلفزيون وعندما يشاهدونها لايرون الا الطبرق وقبد اغلقهما سائقسو الشاحنات والمصانع المنهارة، هذا لدرجة انه بعد اضراب الموظفين في ٨ اذار وجه أحد المسؤولين عن تنظيم الاحتفالات على شرف المرئيس في اتلانتا السؤال التالي الى الصحفيين: اتعتقدون حقا بان رئيسكم لن يضطر

المافيا اليابانية، ياكوزا تنظم

العديد من العمليات الاجرامية ق

العالم السفني اليابانسي وياشكال

متزايدة يلجأ رجالات باكورا الى

استعمال السلاح للقضاء على

العصابات المنافسة أو لطردها من

بسرعىة جنونيىة بدأت احسدى

السيارات الخصوصي الفخمسة ذات

اللون البنسي الغاملة تتملص من

احدى سيارأت الشرطة التي كانت

تطاردها، ولصعوبة الامر، ظهر اخبرا

ميادين العمل في السوق.

زيارة سريعة لم تتطرق للامور الجوهرية



ريفان وميتران سنة ١٩٨١ يقر مجلس الشيوخ على تعيينه كوزير

عدة احصائيات مشجعة.

المتحدة هو اختبار قوة تجربة كويا

والاتحاد السوفياتي. هذا هو كل ما

في الامره. فكيف يمكن لميتران ان لا

يقيمه على هذه الصورة وهو المتعقل

جدا، عندما يتعلق الامر بمواجهة

التهديد السوفياتي في أوروبا؟

للعدل، وامور منافسيه في الانتخابات الذي عليه ان بواجههم في الخريف • منذ أن أستلم الاثنان مناصب القادم، واخيرا زيارته للصمين في الرئاسة عام ١٩٨١، وللمرة الرابعة نيسان، في الوقت الذي يكون فيه يذهب ميترأن لزيارة ريغان، الزيارة منافسوه الديموقراطيون مستمرين في هذه المرة مع مظاهرها الرسمية لن تمزيق بعضهم كما يأمل هو. تسمح بالتطرق للامسور الجوهريسة بالنسبة لميتران يجب ان تكون زبارته لامريكا بمثابة احازة بعد قمة

بقلم: برنارد اوبلان

ولقدد اعلن الطرفان عن أتَجَاهَاتُهما، فالرئيس الفرنسي يقول: في الحلف الاطلسي تعرف أمريكا وفرنسا ان بامكان كل واحدة منهما الاعتماد على الاخرى، ويجيب ريغان: اول شيء نتقاسمه هو التزام مشترك في الحلِّف الإطلسي، وقبل ان يتصافح الاثنان علنا يوم الخميس 22 اذار في حديقة البيت الابيض، عقد الاثثان لقاءات صحفية اكدا فيها هذا التضامن الاطلسي الذي يدل عليك نصب صواريح برشينغ على الاراخي الاوروبية في العام الماضي الحلف الاطلسي احسبح بالنسبة للرئيسسين مجال تفاهم لأخطورة فيه بالنسبة القاء كان الاثنان يرغبان بتأجيل دونما تأسف لو عرض عليهما ذلك. ريفان لم يخصص للقاء سوى عدة ساعات من ضمن برنامجه الحاقل فهناك امور اخرى تشغله مثل امور صديقه ادوين ميس الذي يشك في ان

بروكسل الصعبة، فقسط لو كانت الامور تسج بشكل افضل بقليط بالنسبة لفرنسا ولو كان باستطاعته ان يعرض على امريكا المنتعشة حاليا لا توجد خلافات عميقة في ما يتعلق بعلاقات الشرق والغرب والامن الاورويي ولبنان وحرب الخليج وحتى جنوب اقْريقيا. بالمقابل وفي ما يتعلق بامريكا الوسطى وقبل عدة ايام من الانتخابات الحاسمة ريغان ليس في مزاج يسمح له بالاصفاء طنصائح، الرئيس الفرنسي، الامور بالنسبة اليه واضحة فلقد أكد بشكل تحذيسري قائلا: مما نراء في جنوب الولايات

الكمبيوتر الخاص به.

الرسمي، (باللغة الفرنسية للاسف) امام مجلس الشيوخ ويعد تبادل الانتخاب في البيت الابيض وفي السفارة الفرنسية تبدأ رحلة سياحية الى عالم مضلل ولكن يسحر فرانسوا ميتران. كل مرحلة ترمز الى الفكرة التى بأخذها عن الولايات المتحدة والى الفكرة التي يريد أن يعطيها عن نفسه للامريكان والفرنسيين. أتلانتا عاصمة الجنوب حيث حقوق الانسان وحيث نجح اندماج الزنوج بشكل افضل من أي مكان آخر، وحيث يوجد العمدة اندرو يونسغ السذي يشاركه في مفاهيمه عن العالم الثالث سان فرانسيسكو بجامعاتها ويركلي وستافورد هي اندماج البحث والصناعة. مزرعة كنوكس فيسل في ايلينوي حيث وزير الزراعة الشاب جون بلوك ومملكته المكونة من الاف الخنازير السوداء ومحاصيل الذرة الكبيرة. ثم بتسبورغ ووقفة خاطفة في بنسلفانيا جاءت في اللحظة الاخبرة في معهد كارنجي ميلون الدي زاره السرئيس يملك كل طالس جهساز

ضمن البرنامج، ويعد الخطساب

اخيراً في ٢٨ اذار في نيويورك اجرى حوارا مع رجال الاعمال في النادي الاقتصادي ومع المثقفين لدي مديقة الكاتب ايلي فيسيل.

المهربون يتحايلون بكل الطسرق لتهريسب الإسلحة



المافيا اليابانية.. والتفاهم والسلاح



للاختباء تحت وخلف اجهزة اللعب

رجلا والنهم الموجهة لهم تتراوح ما

بين الابتزار والنشاطات المعظورة

اعلان تلجير مخازن تجارية

في مدينة الطفيلة

يوجد مخارن تجاريه عند سنة على الشارع العام في وسط مدينة الطفيلة

بمساحة مجموعها ٢٥٢٥ وبارضيت

بلاط مع وجود. دورة مياه وتهوية كامله

تصلح لمسارض أثساث وكهريانسات

اوسويرماركت اويتك نجاري المراجسة

يومياً مع صاحبها ابراهيم الجفوت ٢١٤١ أو ٢٥٩٢ أن المعاينة بنفس

فقدان جواز سفر

اعلن انا المدعوة عزد محمد

صلاح الدين مصطفى وبرفقتها

هية الله حسني زكي الأهواني عن

فقدان جواز سفسر رقسم ٥٥٠٠٠

مصري الرجاء ممن يعثر عليه

تسليمه لاقرب مخفر شرطت او

الاتصال بهاتف ٦١٢٣ العقبة.

نتيجة السركود الاقتصادي، والانقسامات السياسية العميقة، والتشكك حول الاحداث في لبنان، واجه الاسرائيليون، في اواسط اذار، تحديا صعبا اخر _ كيف يتصدون للارهاب المتردي السذي يقسوم به المتطرفون العرب واليهود على حد

منذ السادس من كانون الاول، عندما نسف المسلحون القلسطينيون باميا في القدس فقد قتل ما لا يقل عن سبعة اشضاض، وجسرح ثمانسون شخصا في حوادث عنيفة.

اما سنة ١٩٨٤ فانها تظهر على انها اسوأ سنة منذ سنـة ١٩٧٨ بالنسبة للارهاب داخل اسرائيل. في الشهور الثلاثة الاخيرة، قام السلحون بشن ثلاث هجمات رئيسية على اليهود في اسرائيل، فالقنبلة التي انفجرت في السابع من اذار في باص. في مدينة اشدود الساحلية، قرب عل أبيب، قتلت ثلاثة اشخاص وجرحت تسعة، وقد اعلنت المسؤولية عن الحادث مجموعة فلسطينية مركزها في دمشق، وقامت الشرطة باعتقال

اما الامر الذي ازعج اسرائيل بصفة خاصة فقد كآن تصعيد الهجمات من قبل التطرفين اليهود

المنتدر شركة الشمال للتجارة

والمقاولات وكيلها المحامسي الاستساد

انور السعد البطاينه بموجب وكالة

خاصة من الشريك المفوض بالتوقيع

عن إلشركة المهندس محمد فندي

. ١. ادريس طلال محمد بدوي من

الكويت بالايصلة عن نفسه وبالنبابه

٣٠ يسمأ ادريس طلال لحمد بدوي

الإنذار

بن الشركة المنكورة وبينكما تعهد

بموجبها المنتر الاول ان يدفع للشركة

لبلغ - ٥٣٠ لينار ارتني باقي ثمن

الشقق الشتراة ورسوم التسجيل

ليضة ويتحويل مبلغ ٢٢٠٠ دينسار

أرينيي خال مدة اقصاها

٥/١١/١٩٨١ ألى الشركة المذكوره

تعلمان انه قد عقدت اتفاقية خطيه

بطاينه ، المتدرين:

عن ابنته بسما.

ربه

اطلق سراحهم فيما بعد.

حوالي ۱۰۰ عربي، غير ان معظمهم

قاموا به على المسجد الاقصى في كانون الثاني ــ وذلك في مدينة القدس ان زيادة العنف جامت نتيجة محاولات الجماعات الفلسطينية الراديكالية التي تدعمها سورية، لاتبات وجودها رغم الهزيمة في لبنان، ومثل هذه العمليات من اراقة الدماء

اثارت والارهاب ضد الارهاب، من

لقد اعتقل اربعة يهود، من مواليد

اميركا، للاشتباه بجرح سبعة

فلسطينيين، بعد أطلاق النَّار على

باص قرب مدينة رام الله، يوم الرابع

من اذار. كما تم استجواب ثلاثة يهود

من مواليد اسرائيل حول هجوم فاشل

على اهداف عربية.

ان العنف الذي يقوم به اليهود يسبب اكبر تلحق لحكومة رئيس الوزراء اسحق شامير المزوزة، وهذا الارماب قد لا يثير فقط حركة عربية في الضفة الغربية المحتلة، بل يمكن أن يقود الى حملة ضد العناصر اليهودية الراديكالية والتي يمكن أن تفسخ المجتمع الاسرائيلي نفسه.

قبل اليهود اليمينيين.

بعد حادثة رام الله، تركز انتباه الشرطة على جماعة سريسة تسمس والارهاب ضد الارهاب، وهدده المنظمة المرتبطة بحسركة يمينيسة متطرقة يتزعمها الحاخام ماثير كاهان

وان تدفع باقي المبلغ ومقداره الفان دينار اردني اقساطا شهرية كل شهر

مائتا بسار اعتبارا من

١٩٨٢/١١/٣٠ وانه في حالة تُخلفكم

عن رفع اي مبلغ في حينه تستحق كامل

المالغ وللشركة علاوه عن تحصيل

الدين المنكور أن تطلبكم بكل عطل

وضرر ولهذا انذركما بتنفيذ كافية

الترماتكم في التعهد الخطى المنكور

خلال ٢ ايام من تاريخ نشر هذ الانذار

نِ الجريدة المحلية وفي حلَّة التخلف

ستقيم الشركة عليكم الدعوة بقسخ

عقد ألبيع ومطانبتكم بالعظل والضرر

وبكل حق لها وتحصيل كل نلك بالقاء

الحجر عن كافة اموالكم المنقوله وغير

المنقوله اينما وجدت وقد اعتذر من

المنذر وكيل شركة الشمال للتجارة

والمقاولات

المحامى

انور السعد البطاينة

مؤسسة رابطة الدفاع اليهودي التي مركزها الولايسات المتحسدة، فان الارمياب ضد الارمياب اعلنيت المسؤولية عن عشرين هجوما بالقنابل البدوية والسيارات الملغومة على اهداف أسلامية منذ اواثل كانون

مجموعة يسوعية دينيسة متعصب دينيا، كان بعض اعضائها اشتركوا في الهجوم على المسجد الاقصى،

وما يقلق السلطات الاسرائيلية ايضًا طَائِقةً وابناء يهودا، وهسي

مذكرة دعوة

١، مصطفى ياسر حزيسن ــ مصري الجنسية .. مجهول محل الاقامة

محكمة الحقوق صلح عمان رقم الدعوى ۸٤/۸۲۱

أسم المدعى عليهما وشهرتهما ومحل

٢- احمد محمد حريس _ مصري الجنسية _ مجهول محل الإقامة

ويعتضي حضورك لمحكمية حقبوق صلح عسان يوم الاحسد الواقسع ٨٤/٤/٨ الساعة ٩ صياحا للنظر ق الدعوى التي اقامها عليكما عبدالله

يوسف عنايم.



باص اسرائيل.. بعد انفجار القنبلة

لقد علق محلل اميركي قائلا: كان ذلك الحدث امرا مرعبـــاً بالنسبــة للاسرائيليين فللمسرة الاولى ادركوا مدى قريها من الإضطرابات العربية الشاملة في الضفة الغربية، وهنالك الان محاولة اكثر تصميما للتغلغل الى هذه الجماعات اليهودية المتطرفة،

غير انه لا يمكن الحكم على كيفية القضاء على هذه الدوامة من عنف مضرية مقابل ضرية.

اعلان تبليغ صادر عن محكمسة صويلسح

الشرعية الى المدعى عليه احصد خليفية

الجدعان مجهول محسل الاقامـة ق السعوبية واخر محل اقامــة له ـــ الضليل بواسطة رئيس بلدية الضليل اكريم سليم العوضات يقتضى حضورك لهذه المكمة يوم

السبحث الواقسم في ١٩٨٤/٤/١٤ الساعة التاسعة صباحا للنظر ق الدعسوى اسساس ٢٥/٤٨٨ وموضوعها طلب نفقة زوجة والمقلمة عليك من قبل الدعية ثرباً عبد محمد سالُّم فاذا لُم تحضَّرُ فِي ٱلوقتُ المعين ولم ترسل وكيلا عنك وآم تبد للمحكمة معذرة مشروعة يسار بالدعوى بحقك غيلييا وعليه جرى تبليفك ذلك حسب الأصول تحريرا في ٤ رجب سنة ١٤٠٤

هـ وفق ٥/٤/٤/١

للسيارة الامامية وفتسح النسار على سيارة الشرطة فاخترق الرصاص الزجاج الامامي واستقرت احسدى الرصاصات في راس سائق سيسارة الشرطة، باماموتو، مما اضطر دورية الشرطة للعدول عن متابعة عمليسة المطاردة، ويذلك نجا المجرمون ولم

تتمكن الشرطة من التعرف عليهم. هذا المشهد يمكن ان يكون احدى الصور المناسبة لمتحنف هولينوويد السينمائي لكنه حدث فعلا في مدينة كوشو الهادئة الوديعة في جزيدرة شبكوكو الخضراء في اليابأن.

وتبادل النيران هذا كان حنى فترة قربية خلست تعبيرا دراميا عن التطورات التي تشهدها هذه الدولة الامبراطورية أيشرق اسبا وقد جعلت هذه الاعمال كلا من رجال الشرطة والرأي العام في وضع محير للغاية. فمنذ حوالي عام لم يتورع العالــم السفلى المنظم في اليابان من القيا باستعمال السلاح، من خلال عصابة باكوزا لتنفيذ مأربها الاجرامية حيث ان الشرطة تمكنت خلال العام الماضي من تسجيل اكثر من ٢٠٠ حادثة تيادل اطسلاق النسار مع هذه العصابات، اي اكثر من ضعف الحوادث المشأبهة التسي عاشتها

اليابان عام ١٩٨٢. ويقول مدير الشاطة على طوكيسو معلقا على هذه الاعمال انهسم ويأخذون باطلاق النار في جميع الاتجاهات كما لو كانوا بمثلون في فيلم بوليسي .

طوكيو وحدها. والتي كان معروفا عنها انها اكثر عواصم العالم امنا وتكاد تكون خالية من الاعسال الجنائية، طوكيو هذه شهدت في العام الماضى ابرز عمليات العنف المسلح للعصابات، حيث سجلت فيها ١٥ حالة اطلاق نار بارزة ذهب ضحية كل منها العديد من القتلى والجرحسي، ووصلت الى رقم قيساسي بالنسيسة لليابان. وفي كانون ثاني من هذا العام شهدت طوكيو ست حوادث اجرامية استعملت فيها الاسلحة اليدوية ومات فيها ما يزيد في عشرة اشخاص.

ويتقول دائرة الشرطة اليابانية ان مكل عضو في عصابة باكورا يحمل قطعة سلاح ويتجمول بهما عني الشوارع. وهذه ظاهرة جديده الله تاريخ اليابان التي تمنع حبازة السلاح الشخصي بشكل مشدد، كما ينص على ذلك الدستور البابانسي بصورة لا تقبل الناويل، واكثر مما هو عليه في اي دولة اخرى، حتى ان انتاج ادوات الألعباب (اسلحبة الاطفال) من المعادن محظور جدا في اليابان، خشية أن يحوله أحد الهواة او الفنيين الى سلاح حقيقي، وهي قضية سهلة للغاية.

من ناحية الخرى فان الصدامات المسلحة على غرار الصدامات التي تجري مع عصابة باكورًا، التي تعتبر التصرف غير الطبيعي من ذوي الشأن، قضية يتوجب معها، استعمال العنف المسلح مثل هذا النهج يؤدي الى الإضطرابات وتسيب القوانين. مجموعيات العصابيات السريبة المنظمة التي تعمل في العالم السفلي الياباني موجودة في تاريخ اليابان منذ القرن السابع عشر وكل منها كان يعمل على شكِّل «عائلة» بنظام هرمي حازم من حيث البنية ويخضع اعضاء المصابة في كل منها الى عراب يسمى واويابون، ويعبرون عن ولائهم له طيلة حياته.. وهذه الامور لم نتغير طيلة هذه الفترة، وكان وما زال

Committee of the second of the

تعيش فيه. وعملية قتل المواطنين الذين يعيشون خارج هذا الوسط او الحاق الاضراربهم تبدو بالنسبة لهذه والعائلة، مسألة ضرورية لتعزيسز

● حـول العمليـة الفدائيـة في قلب القدس ●

الا أن تفسيخ هذه العانسلات العصابات الصغيرة يعتبر سبيا هاما في تزايد عمليات الصدام السلح بينها، فهذه العصابات تخوض الأن حربا اخوية لا هوادة فيها، وذلك بعد ان اصبحت الاسواق ضيقة لتجار المخدرات، والسقلة وحراس البارات ومجموعات الحماية للمصالح التي فترة الركود الاقتصادي الحالية وزيادة يقظنة الشرطنة اليابانينة

والتحول في العلاقات الودية التي كانت سائدة بن هذه العصابات بدأ يرسم معالمه منذ اواسط السبعينات، أى عندما بدأ النزاع على زعامة عصَّابة ماتاسودا غوَّمي، في غربي اليابان، والتي كان عدد أفرادها يزيد عشرة الاف رجل وتسيطسر على الاسواق في تلك المنطقة، وكانت عائلة باماغوش غومي تتربع على العرش

لاستئناف نشاطها في الخارج.

الا انه عندما فارق الحياة، بعد اليابانية العثور على خلف له يقودها

وني هذه الصراعات يلجأ رجال العصابات لاستعمال اساليب قديمة في القتال احيانا، ففي مطار اوكيناوا هاجم في العام الماضي ٦٠ فردا من عصابات باكورًا عائلتين منافستين. واندفعوا نحو رجالاتها بالسيسارأت الفخمة والسيوف الخشبية ومضارب لعية الغولف في ايار الماضي وكان ذلك مصراعا شريفاء، كما تقول الشرطة التي اضافت ان مثل دهدا الصراع

وفي كازينسو •اوزاكا الجديسة• للقمار، حاولت احمدى العصابمات تصفية احد رجالاتها في وضح النهار ففتحت النيران عليه من جميسع الاتجاهات مما اضطر العديد من نزلاء الكازينسو (٢٠٠ شخص)

م والشرطة اليابانية تقدر عدد افراد عصابات باكورا النشطة في البلاد يحوالي ١٢٥ الف عضو، لكن الارقام الحقيقية تبدو اكثر من هذا بكثير. ففي طوكيو وحدها يعمل اكثر من ٢٥ الفّ رجل ماقيا ياباني ويشكل منظم. وتحولها الى العديد من مجموعات

أضطبرت عدة «عائسلات» من العصابات الى مضادرة اليابسان

عائلة باماغوشي غومي من منطقة كاوزا تاوكا كانت توجه نشاط العصابة لعشرات السنسين، وكان زعيمها باكورا دويان (عسراب العرابين) يقودها دون منافس، لكنه في عام ۱۹۷۸ اصيب بعدة عيارات نارية في نادي مبيل أميء في كيوتو اثر حادث اعتداء عليه من رجال ماتاسودو هناك لكنه لم يقارق الحياة. ذلك بثلاث سنوات بسبب السكتة القلبية عمت الفوضى في ذلك الوسط الاجرامي ولم بعد هناك ما يسكتهم عن متابعة الصراع الداخلي وانتهت مرحلة الحزم والضبط داخل العصابة ومنذ ذلك الوقيت تحساول المافييا

وهذا ما يخضعها الى نشاط دام مسلح في اغلب الاحيان.

ييقى قديما وشاداه. من خلال هذا الصدام ومن خلال حمولة احدى السيارات الشساركة استدلت الشرطة اليابانية على خطط العصابة، لان احد الطرقين فنسح النيران بشكل متواحمل على المركز الرئيسي للطرف الآخر،

تجنيا لوابل الرصاص المنهمر. الا أن هذا القيضان من الأسلحة وفي مدينة اومونا في الجنوب النارية على اليابان لم نسبطع الشرطة الغربي من اليابان قتل احد افراد اليابانية من الحد منه، فالسدسات التي تباع في الولايات المتحدة او عصابة باكورا اثنين من خصومه وهما نائمان وكانت هذه المرة السأبعة جنوب شرق اسيا بحوالي ٢٠٠ دولار التي يتم فيها اطلاق النار في هذه تجد من يشتريها في السوق اليابانية الدينة الصغيرة، وقبل هذه العملية بعشرة اصعاف هذا المبلغ، وعصابات باسبوعين اصيب احد زعماء المافيا المافيا اليابانية اظهرت خبتا وطنبا اليابانية بجروح بليغة في هذه المدينة. مدهشا في عمليات تهريب الاسلحة، وهذه العمليات جعلت قائد ففى مطار طوكيو نم اعتقال احد الشيطة في طوكيم بستفسز مراكز الكينة البوذيين الذي اراد نقل عظام الشرطة (٧٤ مركزا) الموزعة في البلاد احد الجنود اليابانيين من قتلي الحرب العالمية النانية من جزيرة سايبان في ويطالبها بابداء داقتىى درجات اليقظة والحذر، ويناء عليه تم في طوكيسو المحيط الهادىء. حيث ان الشرطة وخلال يوم واحد الكشف عن شبكة والجمارك وجدت تحت عظام هذا من العصابات قوام أفرادها عنا الجندي الياباني في الصندوق ٢٥

والاغرى المتعددة.

أعلان

«دير شبيغل»

مسناسا جديدا أراد انخالها لليابان.

استنادا للمادة الرابعه من قاتون تسجيل الاموال غير المنقوله رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ والتي لم ينم تسجيلها من قبل بعلن للعمود بأن المدعوة راهده

القطعة رقم ٨٦ المستنفاد من الافرار من حوض رقم ؛ الزعتري من اراضي

مقام عليها بناء مولف من اربع غرف من الاسمنت المسلح والمحدوده: شمالا

فعل كل من له اي حق تملك او

نشر هذا الإعلان في أهدى الصحف

عدير تسجيل اراضي المفرق. عيسي المومني

عبادر عن دبيريسة تسجيدل اراضي المفرق

النواس القبرح قد تقدمت بطلب تسجيل جديد لعقارها الكانن ضمن

قرية مزرعة الحصينيات وهذه القطعة

محمد على، غربا سارخ، جنوبا: عليا عايد، شرقًا: قاسم حمد الرمل.

تصرف أو منفعة أن يتقدم باعتراضه

الخطى لدير تسجيل اراضي المغرق خلال مدد خصة عشر يوما من تاريخ

خواطر...!

(١) صافح جودت من اشعر الشعراء في مصر، ويفضل

الرئيس جمال عبد الناصر كان على راس اي وقد مصري لاي

مؤتمر ادبى في أي قطر من أقطار الدنيا. وكان الشاعر رئيس

تحرير مجلة الهلال. لما غابت شمس عبد الناصر رثاه بقصيدة من

أجود شعره. ثم ثنى بقصيدة عزى فيها زوجة الراحل الكبير.

هكذا "العهد الأسود" ويشتم فيه عهد عبد الناصر. وبذلك قان

صالح جودت حين قضى نحبه كان وفيا لنكران الجميل، كبيرا في

عيون الصغار، ساقطا عند كل من عرف الكرامة، لم اقرأ الهلال

(Y) سرعة السيارات: رغم الحوادث المغطعة والمسائسر

الانسانية والمالية المفجعة. الا ان بعض سائقي التكسي وبعض

سائقي السيارات الخاصة لا يرتدعون عن السرعة وعن المسابقة،

ومن ذلك سيارة لا يزيد حجمها على السحارة الشامية التي كانت

تأتى وفيها الوان البضائع الخفيفة الى عمان في الربع الأول من

هذه السيارة دائما تسير بسرعة مجنونة في الليل والنهار. وكأن

صاحبها يثبت لنفسه وللناس بانها تعادل أحسن سيارة في

السرعة. وذكرني هذا بحكاية تعت لي في لبنان سنة ١٩٣٤ حين

كانت الدنيا بخير. كنت في اهدن في احد فنادقها البسيطة ورتب

الفندق رحلة للنزلاء الى نهر جعيتا فركبنا الحمير وعليها اجلال

مريحة نظيفة تشبه السروح واتفق ان سار حمار احدهم محاذيا

لدابتي ولكنه كان كالبغل ضخامة. وكان الراكب لا يفتأ ينخسه

ويضربه ولكنه مع ذلك اخذ يكيل الثناء على حماره بانه مريح

وسريع وكل ذلك من اجل ان يكون حظه في حماره خيرا من

الاخرين وانه ليمضى في تقريظه اذ قلت له: مهما مدحت حمارك

فلن يكون حصانا. فسكت هو ناقما، ولكنني فرجت عن نفسي!!

تفعل بقية الاذاعات. فينكر اسم الشاعر الذي نظم الاغنية كلما

المعتموها. قال بس هيك بسيطة ومنذ ذاك لم تذع اغنية من

نظمى. وبذلك فلم يكن عندهم سبب لذكر اسمى وانت ترى ان

العذر صحيح ووجيه!! وكتبت اشكو من اهتمامنًا بأغاني محمد

عبد الوهاب الذي شاخ صوته حتى خرف، ثم انه لحن نشيد

الاستسلام للسادآت، ونسى انه لحن نشيد السد العالي ذات يوم!!

فزادوا به اهتماما كأنَّ النَّسَالة شخصية بيني وبينه. ومعلوم أن

الأذاعة لا تنحاز الى المسائل الشخصية؟... والذي جعلني أعيد

نعم أن ليلي مراد يهودية ولكنها فيما نعلم لم تغمل سوءا في

السياسة كننا فعل عبد الوهاب وصالح جودت وانيس منصور

ونجيب محفوظ وتوفيق الحكيم. ولكن ليل لم تحسن ايضا حتى

تختصها الاذاعة بعطفها. والراي الذي يدخل العقل هو ان

الاذاعة لا تقبل أن ينبهها أحد ألى وأجباتها ومن ذلك أنها لا تذكر

أسم الشاعر الذي نظم الاغنية وهي قاعدة فلا ينبغي ان تخرقها

٤ ـ وتحدثت الى مسؤول في التلفزيون ان نفرا قليلا يتخذ

اذاعة الاخبار مجالا للخطابة طبعا ان الكثرة ان لم نقل كل

المذيعين يعلمون أن النبرة يجب أن تكون حيادية مهما كانت

الاخبار، الأخبار ليست موضوعا المستمع والمشاهد هو الذي يدير

حسنى فريز

الملكة اليزابيت تزور

الولايات المتحدة

لندن _ وكالات الانباء _ تبدا

الملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا

زيارة خاصة للولايات المتحدة في

الثامن من شهر تشرين اول المقبل

وقال الناطق الرسمي بلسان قصر

باكنغهام الملكي للمسمقيين امس ان

الملكة البرابيث ستتفقد عددا من

المنشات الامريكية كما ستلتقي بعدد

من السؤولين في الادارة الامريكية.

تستغرق اسبوعا واحدا

وأو أنها تخالف الاذاعات الاخرى!!

الخبر بفكره ويرى رايه.

بزيادة قدرها ٥٢ بالمائسة، قابلها

انخفاض في المسادرات المغربية،

لدول السبوق ففيما كانبت هذه

الصادرات عام ۴۷۲ نشکل ما نسبته

٦٥ بالمانة من اجمالي الصادرات

المغربية للخارج انخفض هذا الرقم في

واذا امكن تجاوز هذه الصعوبات

بالرجوع الى بنود اتفاق ٩٧٦ ريما

ستقفز العلاقات المغربية الاوروبية

بعد هذه الزيارة الى مرحلة تجاوز

عام ١٨١ الى نسبة ٤١ بالمانة.

الكلام هو أن ليل مواد غنت أول يوم أغنية وثاني يوم أغنيتين.

آم قال مسؤول في الأذاعة، اطلب قلت ينبغي أن نفعل كما

منذ ذلك المقال القدر.

وذات يوم قرأت عنوان المقال الافتتاهي لمجلة الهلال وكان

را الدنيع و

Jali

رب فرياسو

ينرة ابام قاء

yly

الخارجينة الممري (أن مصر مع العراق وان نحجم عن دعمه عسكريا على الرغم من أن لدى العراق قوى الاتحساد السوفياتسي

باريس ـ واع ـ قال السيد كمال

حسن علي نائب رئيس الوزراء وزير

واندونيسيا بدعوان لتسوية مشكلة الشرق الاوسط

السوفياتي واندونيسيا الى تسويت عادلة لمشكلة الشرق الاوسط، على اساس انسماب اسرائیل، من جمیع الاراضي العربية المحتلة منسذ عام ١٩٦٧ وتلبية المطائب المشهوعة للشعب العرببي الفلسطيني في تقرير مصيرة وانشاء دولته المستقلة. واكد الجانبان في بلاغ مسترك خشر هنا امس في ختام زيارة وزير الخارجيث الانسدونيسي مختسار كوسوماتماجا للاتحاد السوفيائي ان

موسكو ــ واع ــ دعا الاتحاد

العدوانية في المنطقة. كما أكنا في هذا الصدد موقفهما المؤيد لاستقلال وسيادة ووحدة

اسباب الوضع المتفجسر في التدق

الاوسط. تكمن في سياسة اسرائيل.

هجوم ايراني مهما كان حجمه). وحول وجود خطسوات أيجابيت لغودة مصر الى الصف العربى اكد واضاف، أن العبراق أثبت في السيد كمال حسن علي أن علاقات معارکه مع ایران انه قادر علی دحر

مصرمع اشقائها العرب تتمور بالقدر اي عدوان مقبل وقال.. نحن في مصر الذي ترغب فيه الاقطسار العربيسة جآهزون لتلبية اي طلسب عراقسي مشيرا الى ان هذه العلاقسات قد وياسرع مما يتصوره البعض. تعمقت مؤخراً مع عدة اقطار عربية. واوضح المسؤول المصري في وفيما بتعلق بالنطورات الاخيرة في حديث مع مجلة (الوطن العريسي) السودان وقصف الطسيران الليبسي تنشره بعددها الذي يصدر اليوم، أن لاذاعة ام درمان قال نائب رئيس مصر والعراق على اتصال وتشاور الوزراء المصري ان مصر والسودان دائم فيما يتعلق بتطورات الحرب مع سيراجهان معاكّل من يحاول التدخل ايران، وما يمكن ان تلعبه مصر من في شؤون السودان الداخلية او اجل وقف القتال. وقال، منذ أن أعلن العراق رغبته

وخلص المسؤول المصري في ختام في وقف المعارك وحل النزاع المسلح سلميا ساهمت مصر مع النظمسات حديثه الى القبول ان مصر تفهم أن عودتها الصف العربي هو من الدولية سواء في قمة عدم الانحياز او اجل القضايا العربية التي لم تتخل الامم المتحدة أو مجلس الامن أو عبر عنها وستظل تعمل من اجلها بمفهوم انصالاتها الدولية المكثفة في الدعوة يرمى الى تحقيق المصلحة القومية .. الى وضع حد لهذه الحرب. وهذا ما اكدته مصر منذ قيام الحرب واشار السيد كمال حسن علي بهذا بين العراق وايران. الصدد الى ان مشاورات تتم بين دول منظومة عدم الانحياز للعمل على

مع وزير خارجية السودان

والموقف في جنوب السودان.

ويجري خلال زيارت للقاهمره محادثات مع كبار المسؤولين المصريين حول تنسيق جهودهما الدبلوماسية لمواجهة اى عدوان على السودان في اطار التكامَل بين البلدين،

الرئيس المصري يجتمع

القاهرة ــ ق ن السبحث الرئيس المصري حسنسي ميسارك امس مع السيد محمد ميرغني مبارك وزيسر خارجية السودان الموقف الراهن بعد

منذ اسبوعين.

الامير بندر: لا قدمة لاتفاقات "كامب ديفيد" دون خطوة اسرائيلية نحو السلام

كامبردج ـ رويتر ـ قال الامير بندر بن سلطان عفير الملكة العربية السمودية لدى الولايات المتحدة، أن انفاقات كامب ديفيد الموقعسة عام ٩٧٩ ليست ذات قيمة مالم يخطأ اسحق شامير رئيس السوزراء الاسرائيل خطوة كبيرة نحو السلام في الشرق الاوسط

وقال السفير امس الاول اعتقد انه اذا لم تغير اسرائيل وجهة نظرها واشك أن ان يفعل ذلك شامير فانني بكل صدق اعتقد انه طريق مسدود وانه ينبغي اتباع منهج جديد وقال لا أحد يطالب اسرائيل ان تقدم سادات اخردان تقدم لفتة

وكان الامير بندر الذي اجسري مفاوضات عام ۱۷۸ من اجل بيع طائرات امریکیة من طراز ف ١٥٠ للسعودية رغم المعارضة الشديدة من قبل الكونجرس يجيب عن اسئلة بعد

كلمة عن الشرق الاوسط القاها امام ۲۰۰ شخص أن معهد كنيسدي أن جامعة هارفارد

المنظمة خاصة المكسيك ويريطانيا الى

مواصلة التنسيق مع منظمة اوبيك بما

وانتقد الدكتور العثيبة السدول

الاوروبية بسبب تقاعسها عن انخاذ

خطوات فعالة لحل مشكلمة الشرق

الاوسط ووقف المسرب العراقيسة

الايرانية، مؤكدا انه لا يعكن

للعلاقات الاقتصادية والتجارية بين

العالم العربى ودول اورويا الغربية

أن تحقق التعلور والنمو المطلوبين

دون ايجاد حل لمشكلة الشرق الاوسط

والعمل على ايقاف الحرب الايرانية

كما اكد على ضرورة ان تقوم دول

السوق الاوروبية بتطويس وتنفيل

المرقف الذي اعلنت عنه في بيان

البندقية عام ١٩٨١ بهدف التوصل

الى حلّ دائم وعادل لْشكلة الشرقّ الاوسط.

الرياط ــ وكالات ــ بدا السيد

رولان دوماس الوزير الفرنسي الكلف

بالعلاقات الاوروبية امس معادثاته

مع عدد من المسؤولين المغاربة لبحث

عدد من القضايا الاقتصادية والمالية.

وامكانات تعزيز التعاون الستقبلي بين

المغرب والمجموعة الاوروبية وخأصة

مجالات الزراعة والصناعة والصيد

وكان الوزير الفرنسي قد وصل الى

ويعلق المغرب الرسمى امالا كبيرة

على الزيارة التي يقوم بها الوزيــر

القرنسي دوماس، والمحادثات التسي

منا ليلة امس الاول في زيارة تستغرق

بعود بالفائدة على الجسيع،

الغارة الجوية على مدينة ام درمان

كما تم خلال الاجتماع استعراض سير مناقشات مجلس أألامن الدولي بشأن الغارة على ام درمان التي جرت

وكان الوزير السوداني قد وصل الى القامرة يوم الثلاثاء قادما من نيويورك بعد أن مثل بالده في مناقشات مجلس الامسن حول هذا

يزور الاردن قريبا فقيأدتهم غير مؤهلة نفسيا للثل تلك عمل - الراي - يزور الاردن قريبا فريسق من المجلس القومسي للعلاقات الامريكية العربية في ميادين

السياسة والاقتصاد والعلوم، بدعوة من وزارة الاعلام. وتستغرق زيارة الفريسق السذى يتكون من ١٦ عضوا خمسة اباء يقابل خلالها عددا من المسؤولين، كما يطلع على بعض المعالم، الاثرية والسياحية في الاردن.

وتتبا السفير بان واشنطن سوف

تقلل من دعمها السياس والعسكري

لتل أبيب وهي علاقة قال عنها انها لأ

تستعق التكلفة التي تدفعها الولايات

فريسق من المجلس

القومي

للعلاقسات العربيسة

الامريكية

انفجار قنبلة في ولايـة البنجاب الهندية

نيودلهي ــ رويتر ــ ظلت ولاية البنجاب الهندية المضطرية متوتسرة امس بعد انفجار قنبلة يدرية اصاب خمسة من الهندوس بجروح وقيام متطرفين من السيخ باطلاق النار على سائق دراجة بخارية

وقال البوليس ان كلا الحادثين وقعا في وقت مناخر من الليلة الماضية في بلدة موجا التي تبعد مسافة ٦٠ كيلومترا عن مدينة امريتسار المقدسة عند السيخ حيث لقي ١٢ شخصا معرعهم في احداث شغب وقعت يوم

وسانق الدراجة البخارية في حالة خطرة وكذلك ثلاثة من ضحايا القنبلة اليدوية التي القيت على رجال اعمال زانرين من ولاية مادهيا براديش في

وقال البوئيس ان الهجسوم على سائق الدراجة جزء من حملة ارهاب شنتها طائفة السيخ من اجل الحصول على امتيازات دينية وسياسية اكبر.

وزير فرنسي بيحث في الرياط

تعزيز علاقات السوق المشتركة مع المغرب

ليكون للزيارة وزن عام برغم الفتور

في العلاقات الميزة بسين المفسرب

العتيبة يؤكد استمرارجهود دول أوبيلت للحفاظ على إستقرار السوق النفطية

الليلة قبل الماضية، أن منظمة أوبيك

لن تسمع بحدوث صدمــة اسعــار

اخرى، معربا عن امله في ان تلتقي

الدول المنتجة والمستهلكة النفط أ

المستقبل القريب لمناقشة المتساكل

ودعا الدول المنتجة للنفط خارج

توقيع اتفاقية ثقافسة

بين الاردن والكويت

امس التوقيع على اتفاقية للتعاون

ويتضمن برنامج الاتفاقيسة

ضرورة الاهتمام بالمجالات الثقافية

واقامة المعارض الغنية والعامية الى

جانب تبادل الابحساث والزيسارات

وتبادل الخبرات في مجاني التنمية

الاجتماعيسة والرياضيسة وكنلك

التعارن في مجال الاعلام والسياحة

الكويت ووقعها عن الكويت السيد

احمد مشاري امين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب.

تسجيل ٥٤٦ طبيبًا

خلال عام

عمان _ بترا - بلغ عدد الاطباء

السجلين في نقابت الاطساء خلال

الفترة ما بين نيسان العام المأضي

وحتى نيسان الحالي ٥٤٦ طبيباً

سجلوا تسجيلا دائما بعد نجاحهم

بفحص المجلس الطيسي الاربنسي

الاجمالي او فحص الأختصاص

و٢٠٥ طبيبا سجلوا تسجيلا مؤقتا

لغايات الثدريب وتطبيسق سنة

كما بلغ الاطباء الاختصاصيين

الذين سجلوا تسجيلا مؤقتا لغايات

التدريب نحت اشراف اختصاصيين

انتظارا لاجتياز فحص المجلس

الطبي الاردني ٣٤ طبييا.

ووقع الاتفاقية عن الاردن السيد صالح الزعبى السفير الاردنسي في

الثقافي بين الاردن والكويت

الكويت ـ بترا ـ تم في الكويت

واشار الدكتور العنيية الى ان حجم انتاج المنظمة الذي بلغ ٣٢ مليون برميل يوميا عام ١٩٧٦ قد وصل الان حوالي ١٤ مليون برميل بوميا فقط وقال اننا قبلنا بهنذا الاغتيار وتحملنا الصعوبات حرصا من المنظمة على عدم احسابة الاقتصاد

واعلن وذير البنسرول والنسروة

الدكتور ملنع سعيد العثبية وزيسر البترول والشروة المعنيسة بدولسة الامارات العربيسة المتحسدة اعمرار الدول الاعضاء في منظمة الدول المصندرة للبنسرول "أوييسك" على مواصلة جهودها للحفاظ على استقرار السوق النفطية والابقاء على الاسعار في مستواها الحالي

العالمي بكارثة.

لندن - وكالات الإنباء - اكد

المعدنية بدولة الامسارات في كلمسة القاما في الحفل السنوي الذي نظمته غرفة التجارة العربيسة البريطانيسة

ضغطا داخليا في أسرائيل للانسحاب

٣٩ هجوما وقعت في الشهر الماضي

قتـل او جرح فيهـا ⁰7 جنديـاً

وتقول الاحصاءات الاسرائيليا

انه وقع ٣٢ هجوما في شهر اذار قتل

فيها جنديان اسرانيليان واصيب ٢٢

بجروح في مقابل ٢٨ هجوما في شباط

قتل فيها ثلاثة جنود واصيب ١٢

بجروح و ١٩ هجوما في كانون الثاني

قتل فيها تلاثة جنود واصيب سبعة

وذكرت احدى صحف بيوت أن

المساس بامنه واستقراره.

وشدد وزير الخارجية المصري على ان هناك تطابقا في وجهات النظر بين العسراق ومصرحول المساكل والقضايا التسي يشهدهما الوطسن العربسي وتهدد اسن المنطقسة

وقف الحرب موضحا (ان هذا الامر

كان متفقا عليه قبل مؤتمر نيودلهي في

اذار ۱۹۸۳ الماضي والمتسساورات

☀ مشهد لتنفيذ حد شرب الخمر. على مواطن باكستاني في بلدة قرب اسلام ابلد يوم امس الاول.

هي متحليل لسوكالتر روديستي

- تزايد الاحبايات الاسرائيلية في جنوب لبنان ٣- ٤ عَمليات للمقاومة ضد فقوات العزود وميا كانت الاصابات بين الاسرائيليين تثير "فليتفجر بركان الغضب في كُل مدينة

بيروت - رويتر - اخذت القوات الاسر البيلية في جنوب لبنان تتعرض لهجمات متزايدة من الشوار مند الدعوات الصادرة عن زعماء روحيين من المسلمين والتي تحض الشعب على طرد المحتل الاسرائيلي من الجنوب. وارتفعت الهجمات في الاسبوع الماضي من معدل هجوم واحد في اليوم الى ما يتراوح بيز ثلاثة او اربعة يوميا، وخسرت قوات الاحتسلال الاسرائيلية حسب قول مصادر محلية ناقلتي جنود مدرعتين الى جانب

اصابة ١٩ جنديا بجروح. وجاءت الدعوات بتصعيد المقاومة في اعقاب سخط عارم من اشتباك من اسوا ما وقع حتى الان بين قرويين في الجنوب وبسين جنسود اسرائيليسين وميليشيات محلية متحالفة معهم. وقد استشهد في هذا الاشتباك ثلاثة قرويين واصيب نحوا البجروح عندما استخدم سكان قرية جبشيت العمي والحجارة لمحاولة منسع قوة اسرائيلية من ٢٠ عربة مصفحة من دخول قريتهم في ٢٨ اذار الماضي. وقال القرويون فيما بعد انهم ظنوا أن الاسرائيليين قادمون لاعتقال امام قريتهم الشسيخ عبدالكريسم عبيسد الذي ذهب سلَّفه المناوي للاحتلال

وقال شهود عيان ان الاسرائيليين قأموا بعد اقتحام القرية باستجواب الشيخ عدالكريم لمدة اربع ساعات واحتجاز جميع شبان القرية البالغ عددهم نحو ٥٠٠ للتحقيق معهم. وقالت مصادر مطلعة ان ۲۲۵ قرويا نقلوا بعد ذلك الى معتقل انصيار الذي اقامه الاسرائيليون في جنوب

الاسرائيلي ضحية عملية اغتيال في

ومنعست اجسراءات الامسن ألاسرائيليسة صحفيسي بسيروت من الوصول الى قرية جبشيت، ولسكن القرويين قالوا في بيان لهم ان قوات العدو دخلت حسينية البادة، "اللَّجنة للدينيسة والاجتماعيسة" واحرقست القران الكريم وحطمت صور امام البلدة وكتبت شعارات على الجدران. ا واثار الحادث موجة سخط لدى للواطنين في مختلف ارجاء لبنان.

وقريسة وفي كل شارع ومنعطف، طاردوهم حيثما كانوا وقوموا بحملة عصيان مدني على جميع المستويات وارفضوا تنفيذ اوامرهم لان التعاون معهم محرم شرعا". ودعا السيد نبيسه بري زعيسم

ميليشيات حركة امل الى اضراب احتجاجي لثلاثة ايام في الجنوب وطلب من القرويين مقاومة دخول الجنود الاسرائيليين او الميليشيات الموالية لاسرائيل الى قراهم "بالعمي والحجارة اذا اقتضى الامر". واجتمع السيد شفيسق السوزان رئيس الوزراء الى السفير السوفياتي

في بيروت الكسندر سولداتوف وقال بعد ذلك انه بما ان الولايات المتحدة فشلت في تحقيق انسحاب اسرائيلي من جنوب لبنان فقد اخذ يتحول الى الدول الكبرى الاخرى للمساعدة. وقال أن حكومته تقوم كذلك بحملة دبلوماسية في العواصم العربية وفي الأمم المتحدة لكسب الدعم لسبسل

تؤدى الى اخراج الاسرائيلييز. ومع ان بري لم يدع علانية الى حرب ضد اسرائيل فقد كانت رسالته واضحة بهذا الصدد اذ اتهم اسرائيل بالتخطيط لضح الجنحوب وحض السكان بصراحة على مقاومسة

ويوم الاثنيز الماضي تقدم بري خطوة أخرى الى الامام في وصفه اسرائيل بانها عدو الشيعة في جنوب لبنان، وعرضت حركة امل في مؤتمر مسعفي فيبيوت اسبرين لديها اعترفا باشترآكهما في اغتيال الشيخ راغب حرب الامام السابق لبلدة جبشيت، وقال احمد الرجلسين ان مسمؤولا اسرائيليا كبيرا امره بتنفيذ الاغتيال ثم دفع له مبلغ ۲۰،۲۰۰ ليرة لبنانية (١٠٨٠٠ دولار) ثمنا لفعلته.

وكان ناطقون بلسان حركة امل في الجنوب قبل عملية اقتحام بلدة جبشيت يقولون انه ليست لديهم اوامر بمهاجمة الاسرائيليسين على الرغم من اشتراك افراد مقاتلين من الحركة في هجمسات ضد قوات الاحتلال دون أن تمنعهم حركة أمل

وحتى قبل حادث جبشيت فقد

"الاخبار" المصريسة تدعسو اسرائيسل الى التعامل بعقلانية مع القضية الفلسطينية!!

الاعظم في السلام.

ونبهت الصحيفة في تعليق ليسا امس الى انه يتعين على المسؤولين الاسرائيليين ان بعيدوا حساباتهم،

بلدية ايدون تطلب قرضا

اربد - بقرا - تقدمت بلدية ايدون في

وسط الطريق الممتد ما بين مدخل البلدة الشمال_{يو}مدخلها الجنوبي.

محافظة اربد بطلب قرض من وزارة الشؤون البلدية والقرويسة والبيئسة قيمته ٢٤١ الف دينار بهدف تمويل مشروعات وانشاء جزيرة في البلدة وتحديث شبكة المياه وانشاء جزيرة في

القاهرة - وكالات - طالبت صحيفة (الاخبار القاهرية) اسرائيل،

بان تدرك انه لا مغر من اعمادة الحقوق الرطنية المشروعة للشعب الفلسطيتي، وتسوية قضيته والتعامل معها بعقالانية. وقالت ان ذلك قد يكون بداية لاتهاء ازمعة الشرق الاوسط، وتحقيق امل شعوب المنطقة

ويتعاملوا مع القضية الفلسطينيسة، كامر واقع، لا يمكن تفاديه وان ثورة الشُعَبِ الفلسطيني المطالب بحقه في الحياة على ارضه، كسائر الشعوب لن تموت، ما دام هناك فلسطيني واحد

على قيد الحياة، وطالبت الصحيفة في هذا الصدد، اسرائيل، بان تعيد النظر في سياستها التي لن تحقق لها ما تسميه بالامن، ولكنها ستجس عليها مزيدا من

المتربات الفلسطينية الاتتحارية. واكدت الصحيفة ان القضية الفلسطينية وثورتها الكبرى، لم تمت، مشيرة الى أن أسرائيل اخطأت عندما ظنت ان القضية انتهت بعد خروج المقاتلين الفلسطينيين من بيروت، ثم طرابلس من بعدها.

ومضت الصحيفة تقبول، ان الاعتقاد الخاطي من جانب اسرائيل، دفعها الى تكثيف سياستهيا الاستيطانية، في الاراضي المحتلسة، والتخطيط لاتخاذ القدس عاصمة لهاء واثارة مسألة نقل السفارة الاميركية من عل ابيب الى القدس. واختتمت (الاخبار) تعليقها مؤكدة ان الثورة الفلسطينية، لم تنته

بالخروج من لبنان، وانها خرجت من

الاراضي اللبنانية، لتبعدا في الارض المحلة.

وتأتي هذه الجولة في اطار التحرك العربي على الساحة الدولية لتبادل وجهات النظر ولشرح تطورات الوضع في الشرق الاوسط وفضع المواقسف والممارسات الاسرائيلية ألتي تحول دون التوصل الى حل شامل وعادل في

يجريها مع المسؤولين المغارية، بحكم الموقع المؤثر لفرنسا داخل السوق المستركة وهي اسباب كافية هنسا انهيار مبنيين في

نيويورك

نيويورك - رويتر - قال البوليس ان عاملي بناء لقيا مصرعهما كمسا اصيب ٢١ شخصا بجروح عندما سقط مبنيان خاليان في نيويورك اثناء عمليات التجديد امس الاول.

الحطام بواسطة البسوليس ورجسال

وفرنساء والذي انعكس مردودها على العلاقات الثنائية. ومع أن التطبيق العملي التقاق

التعاون بين المغرب ودول السموق المشتركة الذي وقع في عام ٩٧٦ لم يصل الى مستوى الامال التي علقها عليه المغرب ويخاصة التعزيز ألمشترك للتعاون الصناعسي والزراعسي والقضاياً الاجتماعية، الا أن الامرار المغربي على وضع الاتفاق موضع التنفيذ العمل الدقيق بيرر دائسا المطالبات والدعوات المغربية لمسؤولي السوق المشتركة، للتحرك مجدداً لتجاوز الصعاب وتنفيذ بنود الاتفاق وتكاد تنحصر مشاكل المغرب مع

دول السوق الاوروبية المشتركة أي محاور رئيسية ثلاثة هي الصادرات المغربيسة الزراعية، وألمثلسة في الحمضيات والزيوت والصيد البحري ومشاكل العمال المهاجرين ولعل ابرز ذلك هو الموارد السمكية المغربيسة، التي تجري تعبئتها ومن ثم تصديرها للمجموعة الاقتصادية الأوروبية.

ويواجه المغرب حاليا كما تؤكد ذلك الاحصاءات الرسمية للتجارة عجزا تجاريا بالنسبة لمسادراته لدول السوق المشتركة، ففي الوقت الذي سجلت هذه الاحصاءات زيادة في

وقد تناثر الحطام على رصيف الشارع واصاب المارة ومنهم اربعة اطفال وتم انقاد اربعة عمال بناء من

الصادرات الاوروبية للمغرب خلال فتسرة ٢٧٦ ــ ١٩٨٧ من ١٣١٦ مليون وحدة حسابية اوروبية الى ۲۰۱۲ مليـون وحدقحسابيـة، اي

وفد من الجامعة العربية يزور البرازيل وارغواي وبوليفيا

تونس ـ بترا ـ غادر تونس امس وفد يمثل الجامعة العربيـة يضـم المندويين الدائمين لكل من الاردن والعسراق والسمودان في الجامعة العربية في جولة الى امريكا اللاتينية تشمل البرازيل وارغواي وبوليفيا وثلك تنفيذا لقرارات مجلس الجامعة

السيد نبيه النعر السغير الأردني لدى تونس مندوب الاردن الدائم لدى الجامعة العربية مع المسؤولين في هذه الدول سبل دعم التعاون والتفاهم بينهما وبين الدول العربية في مختلف

وسيبحث الوفد اللذي يراسمه

وكان الوفد قد التقى امين عام الجامعة العربية حيث تم خلال اللقاء تبادل وجهات النظر حول كافة المواضيع التي يمكن طرحها خلال

تخريج دورة بحث جنائي من معهد تدريب ضباط الشرطة



على مجرم فار وتقديمه للقضأء يعتبر عملن _ بنرا _ جرى في معهد اسمى عمل يتضمنه قاموس الكفاح تدريب ضباط الشرطة فيمديرية الامن العام حفل تخريسج دورة البحث الجنائي الثالثة وتضمن برنامج السدورة السذي استمر شهرا وشارك فيه عشرة ضياطاً من مختلف وحدات الامن العام على دروس نظرية وعمليسة في اسلسوب ملاحقة الجانسي والتصري عنه للقبض عليه وكيفية تقديم ألادلت الكافية لادانته امام القضاء . مكافحة المخدرات والقي مساعد مدير الامن العام للشرطة القضائية الذي حضر الحفل

مندويا عن مدير الأمن العام كلمة اشار فيها الى أن الشرطة هي الوجه الظاهر للسلطة وعلى منتسبيها تقع مسؤوليات جسام وطلب من الخريجين نقل ما تعلموه من علم ومعرفة الى ميدان العمل واشار الى أن عملية القاء القيض

ثم القي مديسر معهد تدريسب الضباطكلمة اشارفيها الى ان برامج الدورة تمثل ركيزة اساسية في مجال كشف الجريمة ومعرفة فاعليها كما اسهمت في التعرف على طبيعة وظائف البحث الجنائي والتطور التاريضي لنظريات واساليب التخطيط لعمليات البحث والمراقبة والمطاردة ووضح الكمائن وذلك بالتعاون مع ادارة كما التي احد الضياط كلمة شكر فيها المسؤولين في جهاز الامن العام لما

تدموه من خيرات قيمة في مجالات البحث في موضوعات السدورة واهتمامهم برجل الشرطة ليودي واجيه الوطني وحضرحفل التخريج عدد من كبار ضباط الامن العام.

الزأي يديدي ياسيا

تسددني موصندا إمنيا الدوليت

المديرالعشام جمعت حمت اد

نائب المديرا لعام رجياالعبيني

رسيس التحرير شوول محسب ودالكابيد

النشدميشر محتدالعمت د

العسون اشارع التراعيب طريق الجامعة الأردنية عمان عائف ١١٧١٧ - ٢ خطوط من ب ۱۷۱۰ تلکس ۱۹۹۷

الاصلانات يزوع بشأنهاء وحكالات الاصلان المسلمة أومكت اعلانات الساكي

الاشتراكات.

١٠ دستان منويا أوبايعباد ليتسا

يضاف الهااجرة الترنية